

図書館映画劇場

令和4年1月から令和4年3月までのご案内

- 会場 : 静岡市立中央図書館 2階 ホール
- 時間 : 毎週日曜日 午後1時30分より上映
- 定員 : 35人 (入場無料/当日受付・先着順)

十分な換気を行うため、上映途中に10分程度の休憩を行います。

1月16日はイベント開催等により映画劇場を休止します。
また、講座等の開催により日時等が変更になる場合がありますので、
市立図書館ホームページ等でご確認をお願いいたします。



【放映スケジュール】

月	日	【タイトル】	監督・出演者など	上映時間	製作・公開年	製作国
1	9	【マンハッタン2人の男】	監督：ジャン＝ピエール・メルヴィル	84分	1958	フランス
		舞台は1950年代のNY。国連会議に出席しているはずの仏代表ベルティエが不在なことを不審に思ったジャーナリストが、彼の行方を追う。そこで浮かび上がった真実とは…。主人公2人の友情にも注目。				
	23	【猫侍】	出演：北村一輝、蓮佛美沙子、浅利陽介	100分	2014	日本
		かつては剣客と恐れられた剣士・斑目は、いまや浪人となり果てていた。ある日、彼に久々の仕事が舞い込んできた。しかしそれは、対立する一家の親分が飼っている猫を斬れというものだった…。				
	30	【解ってたまるか!】	作：福田恆存 演出：浅利慶太	138分	2005	日本
		1968年に起こった金嬉老事件を題材に劇団四季のために書き下ろされた社会風刺をこめた爆笑喜劇。アメリカ大使館近くのホテルにライフルを持った男が人質をとって立て籠もる事件が発生。警視庁は、犯人の説得を続けるが…。				
2	6	【最高の人生のつくり方】 (字幕)	出演：マイケル・ダグラス	94分	2014	アメリカ
		自己中心的で変わり者のオーレン・リトル。妻を亡くしてからは一人で暮らしてきた彼のもとに突然、疎遠になっていた息子が現われ、存在さえ知らされていなかった9歳の孫娘を預かることに。隣人リアの助けを借りて3人での生活が始まる。監督は「スタンド・バイ・ミー」や「最高の人生の見つけ方」を手掛けたロブ・ライナー。				
	13	【ポテチ】	原作：伊坂幸太郎 出演：濱田岳、木村文乃	68分	2012	日本
		仙台の街で生まれ育った二人の青年。同じ生年月日でありながら、片方はプロ野球のスター選手、もう片方は空き巣といった対照的な人生を歩んでいた。運命に翻弄される主人公と家族、恋人、友人が織りなす心温まる物語。				

月	日	【タイトル】	監督・出演者など	上映時間	製作・公開年	製作国
2	20	【ライオン25年目のただいま】 (字幕)	出演：デヴ・パテル	119分	2016	オーストラリア
		5歳の時にインドで迷子になり、オーストラリアで養子として育ったサルーがグーグル・アースを使って、25年ぶりに故郷を見つけた。嘘のような実話を映画化。				
2	27	【チャーリーとチョコレート工場】(吹替)	出演：ジョニー・デップ	115分	2005	アメリカ
		ティム・バートン監督が児童小説「チョコレート工場の秘密」を映像化。貧しく暮らす少年チャーリーはじめ“黄金のチケット”を手に入れた少年少女5人はチョコレート工場に招かれ、そこで奇妙な体験をしていく。				
3	6	【父と暮らせば】	監督：黒木和雄 出演：宮沢りえ	99分	2004	日本
		広島原爆投下から3年後の1948年、原爆により家族や友人を失い、自分だけ生き残ったことに負い目を感じながら日々を過ごす美津江。そんな彼女の前に、突然亡くなったはずの父が現れて…。				
	13	【シリアナ】(字幕)	出演：ジョージ・クルーニー、 マット・デイモン	128分	2005	アメリカ
		ベテランCIA工作員のボブ・バーンズは中東で活動していたが、息子の大学進学をきっかけに第一線から退こうとする。しかし、そんな矢先に当局からの任務を受け石油利権を巡る争いに巻き込まれていく。第78回アカデミー賞受賞。				
20	【わが故郷の歌】(字幕)	監督：バフマン・ゴバディ	100分	2002	イラン	
	舞台はイラン・イラク戦争終結後の両国国境地帯。クルド人大歌手ミルザは、元妻ハナレが助けを求めていることを知り、ミュージシャンである二人の息子連れ、戦乱のイラクへと旅立つ。					
27	27	【完全なるチェックメイト】 (字幕)	出演：トビー・マグワイア	115分	2015	アメリカ
		IQ187の天才チェスプレイヤー、ボビー・フィッシャーの半生を映画化。アメリカとソ連が冷戦下にあった1972年。アイスランドで開催される世界王者決定戦に出場することになったフィッシャーは、ソ連の絶対王者ボリス・スパスキーと対局することに。両国のプライドをかけた戦いでフィッシャーが繰り出した一手とは。				