

静岡市立中央図書館 玄関ホール展示・特別講演会

江戸に咲く 美のかたち

令和7年

11/27(木)

令和8年

3/8(日)

前期

令和7年

11/27(木)

令和8年

1/27(火)

肉筆・版画に見る浮世絵と
蔦屋重三郎の刊本

後期

令和8年

1/29(木)

令和8年

3/8(日)

浮世絵に見る
着物文化と染の技

講演会

令和7年

12/14(日)

詳細は
裏面



- 問い合わせ - 静岡市立中央図書館

静岡市葵区大岩本町 29-1 電話 054(247)6711

(図) 「婦人相学十躰 ポッピンを吹く娘」(喜多川歌麿)

前 期

肉筆・版画に見る浮世絵と蔦屋重三郎の刊本

中央図書館では「江戸に咲く美のかたち」と題し、静岡市在住のきもの文化研究家・萩原敏司氏の貴重なコレクションを公開します。

展示は前期・後期に分け、テーマを替えてご覧いただきます。

前期「肉筆・版画に見る浮世絵と蔦屋重三郎の刊本」では、明治期に当時の粋を集め復刻された、色鮮やかな肉筆の浮世絵を展示します。

また、江戸の名出版人・蔦屋重三郎の刊本である喜多川歌麿が挿絵を担当した江戸の案内書『絵本江戸爵』、狂歌を絵本形式にした葛飾北斎画『絵本狂歌山満多山』等の復刻版や、デザイナーの一面を持つ葛飾北斎の手による文様集『新形小紋帳』(1824年)なども展示します。

会期中には、萩原氏から展示品の時代背景やその魅力を語っていただく特別講演会を開催。

この機会に多彩な資料を通して、江戸時代に花開いた美と文化に触れてみませんか。

江戸に咲く美のかたち

静岡市立中央図書館 玄関ホール展示・特別講演会



講師

萩原 敏司

(きもの文化研究家)

1932年生まれ。元・(株)紺文シルク会長。

2011年、きもの鑑定士として「開運!なんでも鑑定団」

(テレビ東京)に出演。

京都・日本きもの学会や奈良女子大学、

静岡大学、日本大学などでの

講師経験多数。

講演会

令和7年

12/14(日)

13:30~
15:00

会場：中央図書館 2階ホール

定員：60人(無料・申込順)

申込方法：11月12日(水)9:30~

左の二次元コード、または中央図書館へ
電話か、直接お申し込みください。



後期
講演会

後期にも、講演会を開催します。

(詳しくは後期のチラシをご覧ください。)

(図)「絵本山満多山・絵袋」(葛飾北斎)

- 問い合わせ - 静岡市立中央図書館

静岡市葵区大岩本町 29-1 電話 054(247)6711