

このほん ば～った!

図書館員が選んだおすすめの読み物

発行：平成3年3月15日
第2訂：平成29年10月27日
発行者：静岡市立図書館

静岡市葵区大岩本町29番1号
TEL:054-247-6711





“ばーった”は、席や場所、物など、たくさんの人に選択権のあるものを、いち早く確保する、占有するという意味の静岡の方言です。

はじめに

読書は、言葉を学び、感性を磨き、表現力を高め、創造力を豊かなものにし、人生をより深く生きる力を身に付けていく上で欠くことのできないものです。

しかしながら、様々な情報メディアの普及や社会環境の変化により、テレビやゲーム、スマートフォンなどに費やす時間が増え、子どもたちの読書時間は減少し、「活字離れ」が進んでいます。このような状況にある子どもたちに読書の楽しさ、面白さを知ってもらうことは、読書活動を推進するための第一歩だと考えています。また、読書の大切さについて理解していたとしても、どんな本を読めばいいのか迷ってしまうという人も多いのではないのでしょうか。そのような時に、このブックリストを開いてみてください。

『このほん ばーった！図書館員が選んだおすすめのお読み物』は、平成3年の発行、平成21年の改訂を経て、今回新たな読み物の追加等を行いました。長い間、子どもたちが親しんで来た名作と呼ばれるものから、新しく出版された現代の作品まで、子どもたちにおすすめしたい読み物、130冊を紹介しています。

本の世界には、楽しい冒険や不思議な出来事がたくさん詰まっています。子どもたちが手に取る時を待っています。このブックリストが、子どもたちがその世界の扉を開け、読書の楽しさを知る一助となることを願っています。

平成29年10月

静岡市立中央図書館
館長 堀川 仁

この冊子の使いかた

- ①対象年齢別・書名の50音順に紹介しています。
- ②静岡市立図書館では、著者の名前(姓)の50音順に読み物の本が並んでいます。
- ③本の背に、読み物は著者の名前(姓)の5文字まで、絵本は画家(絵を描いた人)の名前(姓)の3文字までを表記したラベルが貼ってあります。
※著者の名前は、TRC人名典拠録によるものです。
- ④読み物のラベルの色は、次のとおりです。

赤色……幼年文学(小学校1・2年生向け)

青色……小学校3年生～中学生向けのアジアの読み物

黄色……小学校3年生～中学生向けのアジア以外の外国の読み物

- ⑤この冊子の著者名等は、本の表紙に記されているものを掲載しています。
- ⑥対象年齢は、あくまでも目安です。
- ⑦さくいんの著者名は、TRC人名典拠録によるものです。

この冊子は、『このほんばーった!』(旧静岡市平成3年発行)と『おはなしのとびら』(旧清水市平成7年発行)を見直し、改訂した『このほんばーった!』(静岡市平成21年発行)の二訂版です。

目次

	就学前から楽しめる読み物 4	就学前
	小学校1・2年生から楽しめる読み物 8	小学1・2年
	小学校3・4年生から楽しめる読み物 16	小学3・4年
	小学校5・6年生から楽しめる読み物 28	小学5・6年
	中学生・高校生から楽しめる読み物 38	中学・高校
	グリム童話とアンデルセン童話 45	グリム・アンデルセン
	さくいん【書名】 46	
	さくいん【著者名】 48	



就学前から 楽しめる読み物

…読んでもらうなら… おすすめの13冊

あおい目のこねこ



マチセン

エゴン・マチーセン さくえ
せたていじ やく
福音館書店

青い目のこねこは、ねずみの国を探しに出かけました。その途中で、ねずみの国に行けなかった5匹の黄色い目のねこたちと出会います。ある時、大きな犬にほえられた青い目のこねこは、驚いて犬の背中にしがみつき、そのまま山を登り、山を下り……。ねずみの国を見つけようとした青い目のこねこの冒険と友情のお話です。

あててえなせんせい



ハセカ

木戸内福美 ぶん
長谷川知子 え
あかね書房

よしみは、大きな声で本を読むのが好きな小学1年生。けれど、国語の時間にどっくんどっくんしながら手を挙げて、先生にあてられた時、手も足も震えて、声が出ませんでした。クラスみんなに「本よみ だけへん子や。」と笑われているかと思うと、顔も上げられません。よしみは学校からの帰り道を、家までめっちゃくちゃに走りました。

いやいやえん



ナカカワ

中川李枝子 さく
大村百合子 え
福音館書店

ある朝、しげるは、「保育園なんかいやだ。先生なんかきらいだ。おべんとうなんかいやだ。」と言って、手と足をふり回しました。そのため、今日はちゅーりつぷほいくえんではなく、いやいやえんに行くことになりました。そこでは、喧嘩したければするし、泣きたければ泣き、いやなことはなくでいいのです。

おおきなおおきなおも —鶴巻幼稚園・市村久子の教育実践による—



アカハ

赤羽末吉 さくえ
福音館書店

今日は雨。あおぞらようちえんのいもほり遠足は、1週間お預けになり、みんなはがっかり。でも大丈夫。おもは1つ寝るとむくつと大きくなって、3つ寝るとむくつむくつと大きくなって待っていてくれます。けれども、そんな大きな大きなおも、どうやって掘りだす?ある幼稚園での出来事が、楽しいお話になりました。

こぐまのくまくん



ミナリツク

E・H・ミナリツク ぶん
モーリス・センダック え
まつおかきよこ やく
福音館書店

外は雪。こぐまのくまくんは、「寒いよう。ぼく、何か着るものが欲しい。」と、お母さんに言いました。そこでお母さんは、帽子やオーバー、ズボンをこしらえました。けれども、くまくんは毛皮のマントも欲しがります。するとお母さんは、くまくんの服を全部脱がせて言いました。さて、なんとやったのでしょうか。

ジオジオのパン屋さん



キシタ

岸田衞子 作
中谷千代子 画
あかね書房

動物村のはすれの、小麦畑の真ん中に、らいおんのジオジオのパン屋さんができました。ジオジオの歌声を聞き、動物パンをはじめとしたいろいろなパンを、動物村のみんなが買いに来ます。また、ジオジオがおまけにくれるパンは、子どもたちのお楽しみです。ある日、仕事を探しているロバが、ギターを抱えて、ジオジオの店にやって来ました。

ちいさいモモちゃん [モモちゃんとかねちゃんの本1]

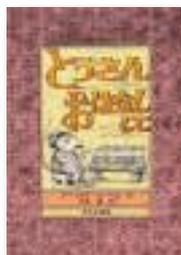


マツタニ

松谷みよ子 著
講談社

ねむの木が桃色の花を咲かせている夏の日、モモちゃんは生まれました。モモちゃんが1才になったある朝、ママは、パンツとハンカチとタオルとちり紙を、靴の中に入れておきました。モモちゃんは、ママがお仕事をしている間、赤ちゃんの家へ行くことになったのです。モモちゃんがいなくて、飼った猫のプーは退屈です。

とうさんおはなしして



ロヘル

アーノルド・ローベル 作
三木卓 訳
文化出版局

7ひきの子ねずみたちに、父さんねずみが寝る前に話した7つのお話です。願いの叶う井戸を見つけた女の子の話、どんどん形を変える雲にさまざまなものの姿を想像するねずみの子、帆かけ舟に乗って出かけたねずみが、次々と吹き飛ばされて行き着くのはどこでしょう。7つのお話が終わった時、子ねずみたちは眠っていました。

はだかの王さま

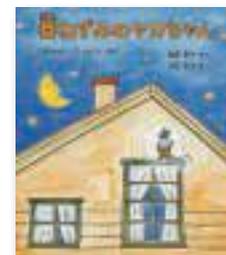


ハトン

アンデルセン 作
バージニア・リー・バートン 絵
乾侑美子 訳
岩波書店

新しい服が何より好きな王様のところに、ある日、機織りを名乗る2人の男がやって来ました。魔法の布で、このうえなく美しい服を仕立てると言います。しかし、賢いものにしか見えないうその服を、誰も見ることができません。『ちいさいおうち』の作者バージニア・リー・バートンが描く、アンデルセンの名作絵本です。

ばんねずみのヤカちゃん



ウイルハ

リチャード・ウィルバー さく
松岡享子 やく
大社玲子 え
福音館書店

ドドさんの家の壁と壁のすきまに、お母さんねずみと4匹の子ねずみが住んでいます。3匹はおとなしくて静かな子ですが、4匹目は「やかまじのヤカちゃん」と呼ばれていました。ドドさんたちに気付かれないように、静かにしなければならぬのですが、ヤカちゃんだけは、どうしても声を小さくすることができません。

どれみふあけるける



ヒカシ

東君平 作・絵
あかね書房

たっくんは泳ぐのが苦手です。学校のプールの日、「かえるになりたいなあ。」とつぶやくと、かえるの学校の鐘が聞こえてきました。気がつくと、たっくんはあおがえるだけになっていました。かえるの友だちと仲良くなり、励まされ、先生から泳ぐコツを教わってもらったたっくんは、なんだか泳げそうな気がしてきました。

はじめてのキャンプ



ハヤシ

林明子 さく・え
福音館書店

ちっちゃいなほちゃん、おばさんに、大きい子たちと一緒にキャンプへ連れて行ってもらうために、重い荷物を自分で持ち、すぐに泣かず、ご飯を炊く新集めを手伝い、夜暗くても怖がらないことを約束しました。キャンプの日、皆が寝静まった後、なほちゃんは、おしっこに行きたくなりました。でも、誰も起きてはくれません。

ふしぎなたいこ



イシイ

石井桃子 ぶん
清水崑 え
岩波書店

げんごろうさんは、不思議なたいこを持っていました。人を喜ばせるためでなければ使ってはいけないたいこです。ある日、げんごろうさんは、人の鼻がどれだけ伸びるか試したくなりました。そこで「おれのはな、たかくなれ」と言って、どんどんどんどん、たいこをたたき続けました。この他、2作品が収められています。



小学校 1・2年生から 楽しめる読み物



…家族といっしょに… おすすめの26冊

エルマーのぼうけん



カネット

ルース・スタイルス・ガネット さく
ルース・クリスマン・ガネット え
わたなべしげお やく
福音館書店

エルマーはある日、としをとったのらねこから、かわいそうなりゅうの子どもの話を聞きます。どうぶつ島で働かされているりゅうを助けるため、エルマーのぼうけんがはじまります。エルマーは、りゅうを助けることができるのでしょうか。シリーズに『エルマーとりゅう』『エルマーと16ぴきのりゅう』があります。

おはようスーちゃん



ロヒンソン

ジョン・G・ロヒンソン 作絵
中川李枝子 訳
アリス館

スーちゃんは、黄色いドアの家にパパとママと住んでいる小さな女の子。いつも、おもちゃの乳母車にお人形達をのせて庭をさんぼしています。ある日お気に入りの人形、セモリナのたん生日パーティーをしようと思いついたスーちゃん。早速庭でじゅんぴをはじめます。小さなスーちゃんのお話が、9つおさめられています。

音楽室の日曜日

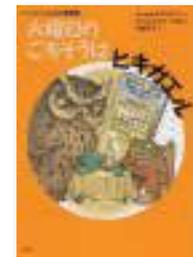


ムラカミ

村上しいこ 作
田中六大 絵
講談社

せんねん町のまんねん小学校の音楽室は、日曜日になると楽器たちがしゃべり出します。子どもたちの合唱がうらやましいカスタンネットのてい案で、みんなで合唱の練習をすることになりました。でも、ピアノでばんそうしてくれる人がいません。そこで楽器たちが目を付けたのは……。ユニークな楽器たちの楽しいお話です。

火曜日のごちそうはヒキガエル 【ヒキガエルとんだ大冒険1】



エリクソン

ラッセル・E・エリクソン 作
ローレンス・ディ・フィオリ 絵
佐藤凉子 訳
評論社

冬のある日、ヒキガエルのウォートンはミミズクにつかまってしまいます。ミミズクのたん生日の火曜日に、ごちそうとして食べられてしまうまであと5日。ただでおかしなことに、毎ばんいっしょにすごすうちに、1羽と1ぴきのきよりはちぎまって……。『ヒキガエルとんだ大冒険』シリーズの第1作目です。

きょうはなんのひ?



ハヤシ

瀬田貞二 作
林明子 絵
福音館書店

ある朝、まみこは「おかあさん、きょうはなんのひだか、してるの? しらなきゃ かいだん三だんめ」と、歌ってから学校へ出かけました。お母さんが階段を見ると、そこには「ケーキのはこをごらんさい」という手紙が。ケーキの箱には「つきはかさたてのなか」とあります。手紙はお母さんをどこへ連れていくのでしょうか。

くまの子ウーフ 【くまの子ウーフの童話集】



カンザワ

神沢利子 作
井上洋介 絵
ポプラ社

くまの子ウーフが好きなのは、遊ぶこと、食べること、そして考えること。「もしぼくがみつばちだったら……」「どうやったら魚になれるんだろう?」「ぼくは何でできているの?」今日もウーフは、いろんな「どうして?」に出会います。答えはちゃんと見つかるのでしょうか。思わず笑顔になる、かわいいウーフのお話です。

車のいろは空のいろ
—白いぼうし—



アマン

あまんきみこ 作
北田卓史 絵
ポプラ社

まついさんは、空いろのタクシーの運転手です。まついさんのタクシーには、いろいろなお客さんが乗りこみます。それは人間だけではありません。きつねの兄弟や山ねこのお医者さん、くまのしんし……。今日も不思議なお客さんに乗せて、まついさんのタクシーは走ります。シリーズに『春のお客さん』『星のタクシー』があります。

黒ネコジェニーのおはなし 1
—ジェニーとキャットクラブ—



アウエリル

エスター・アベリル 作・絵
松岡享子 張替恵子 共訳
福音館書店

みなしごだった小さな黒いネコ、ジェニーは、やさしいキャプテン・ティンカーと楽しい毎日をすごしています。はにかみやのジェニーですが、キャプテン・ティンカーに作ってもらった赤いマフラーに勇気をもらい、キャット・クラブやネコの学校、初めてのパーティーに参加して、新しい友だちをどんどん作っていきます。

ケイゾウさんは四月がきらいです。



イチカワ

市川宣子 さく
さとうあや え
福音館書店

ケイゾウさんは、ようちえんの庭に住んでいるにわとりです。「つきぐみ」の子どもたちは、新しく来たうさぎのみみこちゃんにむちゅうで、しよちゅうケイゾウさんの世話をわすれます。みみこちゃんとのけんかをはじめ、遠足やおとまり会、運動会でも次々とトラブルが起こり、ケイゾウさんの苦労はまだ続きます。

ごきげんなすてご



イトウ

いとうひろし さく
徳間書店

3か月前に生まれた、おさるみたいな弟ばかりをかわいがるお母さん。おこった女の子は、すてきな家にもられるために家を出をします。「かわいいうすてご」と書いたダンボールに入って、自分だけをかわいがってくれるすてきな人が拾ってくれるのを待っていると、まいごの犬やのらねこ、かめが集まってきました。

ちょっとひとやすみ①

小学生になると文字が読めるようになります。なかには、ようちえんのときにおぼえてしまった人もいます。

しかし読書するには、まだまだたくさん時間とれんしゅうがひつようです。自分だけで読んだとき、文字をおうのがせいっぱいで、ちっとも楽しくなかったことはありませんか？

ひとりで読むことをたいへん感じて、本ざらになってしまうこともあります。そんな時は家族やまわりの人に読んでもらいましょう。耳から聞いて、場めんを想ぞうして、はじめてわかるおもしろさもあります。いくつになっても「読んで」と言っているんですよ。



こまったさんのスパゲティ
【おはなしりょうりきょうしつ1】



テラムラ

寺村輝夫 作
岡本颯子 絵
あかね書房

駅前のお花屋さんは、すぐに「こまった」と言うので、ご主人のヤマさんに「こまったさん」とよばれています。お店がお休みの日、ミートソースを作ったのに、ヤマさんはまきてきません。スパゲティをゆでながら待っていると、お湯があふれてスパゲティが流れる川になり、気づくと、こまったさんは、アフリカにいました。

ジェインのもうふ



ミラ

アーサー=ミラー 作
アル=パーカー 絵
厨川圭子 訳
偕成社

ジェインは、ピンク色の赤ちゃんもうふ「もーも」が大好きな女の子。生まれた時からずっと使っていて、もうボロボロ。だけどジェインは、ひとりで絵本が読めるくらい大きくなって、もーもが切れはしになっても大好きなものです。もうすぐ小学生になるのに、「もーも」がないと安心してねむれません。

すみれちゃんは一年生



イシイ

石井睦美 作
黒井健 絵
偕成社

1年生になったすみれちゃんは、自分だけの新しいつくえとすみれ色のランドセルが大好き。入学式や、学校で新しくできた友だちのこと。家族で行ったお花見や、妹のかりんちゃんのこと。妹がいることの大変さもあります。楽しいこともいっぱい。少しずつお姉さんらしくなっていくすみれちゃんのお話です。

新美南吉童話選集 1



ニイミ

新美南吉 作
黒井健 絵
ポプラ社

もうすぐ生まれる赤ちゃんのために、かえるに子守歌を習う牝牛と小鳥。かたつむりを見て、やさしい母さんを思い出す王様。子どもが好きな神様。『ごんぎつね』や『てぶくろを買いに』で有名な新美南吉の、やさしさと思いやり、そして、時に少しの悲しさを感じる、短くて読みやすいお話を集めた童話集です。

はじめての古事記 【日本の神話】



ハシメテノ

竹中淑子
根岸真子 文
スズキコージ 絵
徳間書店

「むかしむかし、大むかし。この世のはじめには、天もなく地もなく、ただ、もやのようなものがうずまいているだけでした。」この本では、日本の神さまたちのたん生から、「ヤマタノオロチ」や「イナバノシロウサギ」などの有名な話まで、『古事記』に出てくる神話をわかりやすくまとめています。

ふしぎなかぎばあさん



テシマ

手島悠介 作
岡本颯子 絵
岩崎書店

広一の頭の中は、算数のテストで取った35点がぐるぐる。しかも、家のかぎが見つかりません。こまっている、知らないおばあさんが、持っていた何百というかぎの中から、ぴったりのかぎを見つけてドアを開けてくれました。そして、なぜかおばあさんもいっしょに家に入ってきます。おばあさんはどろぼうなのでしょうか。

二ちょうめのおばけやしき



コクレ

木暮正夫 作
渡辺有一 絵
岩崎書店

タツヤは、大事にしていた“小人のつくえ”を、となりの家のエツ子にこわされ、おこって家出しました。行き先をさがしていると、おばけやしきとうわさの、二丁目の家が発行所の『おばけ新聞』を見つけます。うわさをたしかめるため、おばけやしきに入ったタツヤは、死んだと思っていたネコのおりに出会います。

ネコのタクシー



ナンフ

南部和也 さく
さとうあや 絵
福音館書店

タクシードライバーのランスさんのかいネコのトムは、とても足が速いネコです。ある朝、ランスさんが階段から落ちて足のほねを折ってしまいました。トムは代わりに働こうと、ネコのタクシーを作ってもらいます。救急車になったり、ケーキを運んだり、事げんにまきこまれたりと、ネコのタクシーは大いそがしです。

ちょっとひとやすみ②

今日はどんな一日でしたか？友だちとけんかをしてしまったり、何か気になっていることがあるかもしれません。

でもねる前に、大きな人に大きな本を読んでもらったら、不安な気持ちがずっと消えてあたたかい気持ちが生まれてくるはずですよ。

おうちの人の声につつまれて、ねむりについてください。ひとりで本を読みたい人も、一日のしめくくりは大切な人と本の世界を楽しみましょう。

自分の知らない世界をちょっとのぞけば、ワクワクして明日への希望につながります。お休み前の読書タイムで、一日を終わってみませんか。



ふらいばんじいさん



カンサワ

神沢利子 作
堀内誠一 絵
あかね書房

たまごを焼くのが大好きなふらいばんじいさん。でも、おくさんが新しい目玉焼きなべを買ってきてからというもの、たまごを焼かせてもらえません。ふらいばんじいさんは「あたらしいせかいで、だれかが わしをまっているかもしれない。」と思い、旅に出ることにしました。そこには新たな出会いが待っていました。

みしのたくかにと



マツオカ

松岡享子 作
大社玲子 絵
こぐま社

昔、太ちよおばさんが、台所で黒い小さな種を見つけて、庭に種をまきました。ある日、まだ子どもなのに、物知な王子様がおばさんの家の前を通りかかりました。その時、「いなれしもかおがさあ、いなれしもかかいです、みしのたくかにと」の立て札を見つめます。王子様は、首をかき上げてしまいました。

ももいろのきりん



ナカカワ

中川李枝子 さく
中川宗弥 え
福音館書店

るこは、お母さんからもらったとても大きなももいろの紙で、きりんを作りました。名前はキリカ。長い首、大きなどうたい、そして少し短い足。とくべつ大きな目と口をかいたら、あらふしぎ!キリカがるこに話しかけてきましたよ。二人は青い空の下ではねまわったり、クレヨンの木がある山へ行ったり。色あざやかな物語です。

もりのゆうびんポスト



ハラ

原京子 さく
高橋和枝 え
そうえん社

小学一年生のまゆは、冬休みにおじいちゃんとおばあちゃんの家にとまりに来ています。ある日、近くの森へたんけんに行くとき、ふしぎなゆうびんポストを見つけます。そこでまゆは、森の友だちに手紙を書いてポストに入れてみました。次の日の朝、ポストを見てみると、きつねのコンタという男の子からの手紙が入っていました。

ミリー・モリー・マンデーのおはなし



フリスリ

ジョイス・プリスリー さく
上條由美子 やく
菊池恭子 え
福音館書店

かみ、足、服はみじかいのに、名前はちつともみじかかない女の子、ミリスセント・マーガレット・アマダ。みんなからはミリー・モリー・マンデーと、ちぢめてよばれていました。おつかいに行ったり、おままごをしました。今日は何をやるのでしょうか?家族や友達とすごす、楽しいできごとのおはなしが12話のっています。

ものぐさトミー



テュホア

ペーン・デュボア 文・絵
松岡享子 訳
岩波書店

トミー・ナマケンボは、すべてが電気かかけの家に住んでいます。大のめんどうさがりで、体を起こすのも、お風呂に入るのも、ごはんを食べるのも全部きかいにしてもらっています。しかしあるあらしの夜、雨と風とかみなりで電気が切れてしまったから、さあ大変!とんでもないトミーのすがたに笑いが止まらないお話です。

モンスター・ホテルでおめでとう



カシワハ

柏葉幸子 作
高畠純 絵
小峰書店

まちはすれのゆうびんきょくと公園の間に、モンスター・ホテルがあります。うっかり足をふみ入ってしまったタイチは、ソファのおかげでまっ青に。働いているのはどうめい人間、とまっているのはモンスターだったからです。タイチはにげようと思いますが、あくまいちぞくのたんじょうパーティーが始まってしまいました。

わたしのおかあさんは世界一びじん



ライア

ハッキー・ライアー ぶん
光吉郁子 やく
ルース・ガネット え
大日本図書

ある日、麦畑でねむってしまったワーリヤは、目をさますと両親がいないことに気づきます。「わたしのお母さんは世界一びじん!」とワーリヤ。そこで村人は村中からびじんを集めますが、お母さんはいません。「きれいだからすきなじゃない。すきだからこそ、きれいにみえるのだ!」というウクライナのことわざのお話です。

小学校 3・4年生から 楽しめる読み物



…どんどん読める… おすすめの37冊

エーミルはいたずらっ子

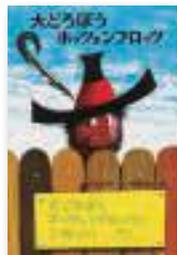


リントクレ

アストリッド・リンド
グレーン 作
石井登志子 訳
岩波書店

エーミルは、スウェーデンの農場で暮らすかわいい男の子。しかし、犬のいたずら好きで、いつも大人をおどろかせてばかりです。ある日のこと、エーミルは、スープのはちに頭をつっこんでぬげなくなってしまう、両親はしかたなく、町の病院へ連れて行くことにしました。はたしてエーミルは、はちからぬけられるのでしょうか。

大どろぼうホッツェンプロッツ



フロイスラ

フロイスラー 作
中村浩三 訳
偕成社

ある日、おばあさんの大切なコーヒーひきがぬすまれてしまいました。それは、孫のガスパールと友だちのゼッペルからもらった特別なものでした。ぬすんだのは、大どろぼうホッツェンプロッツ。ガスパールたちは、コーヒーひきを取り返すために、大どろぼうをつかまえる決心をします。シリーズ三部作の1作目です。

かあちゃん取扱説明書



イトウ

いとうみく 作
佐藤真紀子 絵
童心社

「ぼくちで、一番いばっているのはかあちゃんです。」と作文に書いた4年生の哲哉。とうちゃんは大笑いし、先生からはほめられます。哲哉は、ガミガミうるさくてケチなかあちゃんのあつかい方をマスターしようと、かあちゃんのトリセツを作ることになります。はたしてかあちゃんは、哲哉の思い通りになったのでしょうか。

がんばれヘンリーくん

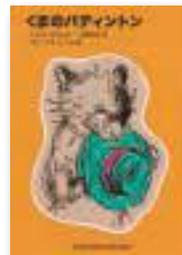


クリアリ

ヘバリー・クリアリー 作
松岡享子 訳
ルイス・ダーリング 絵
学研プラス

ヘンリーくんは、ごくふつうの小学3年生です。ある日、町へ泳ぎに行った帰りに、やせこけた犬に出会います。アパーと名前をつけ飼うことにしましたが、そのためにはバスに乗せて、家まで連れて帰らなければなりません。ヘンリーくんは、無事にアパーと家にたどり着くことが出来るのでしょうか。

くまのパディントン



ホント

マイケル・ボンド 作
松岡享子 訳
ベギー・フォートナム 画
福音館書店

パディントン駅へおむすめを迎えにやって来たブラウン夫妻。そこで、小さなくまに出会います。なんとそのくまは、南米から密航してきたのだと言うのです。ブラウン夫妻はそのくまを引き取り、パディントンと名付けました。おふるでおぼれかけたり、エスカレーターを止めてしまったり、お騒がせパディントンのゆかいで楽しいお話です。

ココロ屋



ナシヤ

梨屋アリエ 作
菅野由貴子 絵
文研出版

ひろきはゆうやとケンカをしてしまい、ミカ先生に「ココロ屋に入れかえなさい。」とおこられてしまいます。くやくして教室から走ってにげ出したひろきの目の前に、ココロ屋へのドアが現れます。中に入るとお店の人がいて、ココロを取りかえることができるというのです。さて、ひろきはどのココロといれかえるのでしょうか。

しっぱいにかんぱい!



ミヤカワ

宮川ひろ 作
小泉るみ子 絵
童心社

リレーでアンカーを任された加奈は、まさかの失格になってしまい、落ちこんでしまいます。一晩たっても部屋にひっこんだままですが、お父さんとお母さんは出かけなければいけません。お姉ちゃんのことをお願いされたいけれど、どうしてあげることもできない弟の達也。そんな時、おじいちゃんから電話がかかってきました。

しんし 紳士とオバケ氏



タカトノ

たかどのほこ 作
飯野和好 絵
フレーベル館

マジヒコ氏はまじめなしん士です。ある日曜日のこと、マジヒコ氏は自分とそっくりな顔をしたオバケと出会ってしまいます。二人はあいさつの手紙から交流を始め、仲を深めていきます。もし、夜おそくに古い家の前を通ることがあったら、窓を見てみてください。2つのかけが、楽しげにルンバをおどっているかもしれません。

せいめいのれきし 改訂版



ハトン

バージニア・リー・パートン 文・絵
いしいももこ 訳
まなべまこと 監修
岩波書店

考えられないほど大昔、銀河系に太陽が、地球が、そして生物が生まれました。小さな動物から魚類、きょうりゅう、ほにゅう類、そして人間へと主人公を変えて物語は進んでいきます。これは現在も続いている、長い長いおはなしです。たくさんの方の生命がつかないできた歴史を、次はあなたが主人公となって続けていくのです。

世界一カモチの女の子のはなし [マジカル・チャイルド1]



カトナ

サリー・ガードナー 作
三辺律子 訳
小峰書店

ある日のこと、8才9月の女の子のジェシーは、うでから指の先までパキーンと力がみなぎってくるのを感じました。すると、鉄のさくを曲げたり、車を持ち上げたりすることが出来る力持ちになりました。いきなり有名人名になってしまったジェシーの前にミスター・ツースーツが現れ、家族の生活は一変してしまいます。

ちょっとひとやすみ③

小学校へ進むと、読んでもらうだけだった絵本から、自分で読み、ひとりで楽しむことができる本へとステップアップします。このころに読みやすい本として、『幼年童話』といわれる本があります。

文字が大きくて読みやすく、絵もたくさん取り入れられています。また、身の回りのできごとを少なめの文章でえがき、楽しく読めるように作られています。「自分ひとりで読めた!」というよろこびと自信から、次のステップへと進むことができます。

読書の楽しみを知ると、たくさんのお話と出会い、多くの経験ができるのです。



そいつの名前はエメラルド



タケシタ

竹下文字 作
鈴木まもる 画
金の星社

妹の誕生日に、プレゼントのハムスターを買いに出かけたときのことです。ときどき行くペットショップがお休みだったので、ぼくは、くつ屋のおねえさんに教えてもらった小鳥屋に行くことにしました。ようやくどり着いたきみような小鳥屋。その店の一番すみの水そうで、ぼくは「そいつ」と出会ったのです。

だれも知らない小さな国 [コロボックル物語1]



サトウ

佐藤さとる 作
講談社

小学3年生のぼくは、小山で出会ったおばあさんから、この山に住む「こぼしさま」という小人の話を聞きます。それからというもの、小山に登るたびに草の下をのぞいてみましたが、なかなかこぼしさまに出会えません。でもある日、ぼくは見てしまったのです。小川に流されたくつの中から、かわいい手をふる小さな人たちを。

小さい魔女



フロイスラ

オトフリート＝
フロイスラー 作
大塚勇三 訳
学研プラス

小さい魔女は、まだたったの12才。若
ぎて魔女たちの祭り「ワルブルギスの夜」
によんでもらえません。こっそりまぎれこん
だら見つかってしまい、ばつとしてほうきを
取り上げられてしまいました。でも、来年よ
い魔女の試験に合格すれば、祭りに出られ
ることになりました。1年かけた小さい魔女
の努力が始まります。

小さなスプーンおばさん



フリヨイセ

アルフ＝フリヨイセ 作
大塚勇三 訳
学研プラス

スプーンおばさんは、気のいいふつう
のおばさん。しかし、ある朝目が覚めると、
不思議なことにスプーンほどの大きさにな
っていたのです。それでもスプーンおば
さんは、少しもあわてません。とつぜん小
さくなったり、元にもどったりすることで巻
き起こる困難を、てきぱきと解決していく、
ユーモアあふれる物語です。

ともだちは海のおい



クトウ

工藤直子 作
長新太 絵
理論社

ある日、お茶の好きないるかが、「さびし
いくらいしすかだと、ゴドクがすきなほくで
も、だれかとビールを飲みたくなる」という
くじらのつぶやきを聞きました。それは、い
るかが思っていたことと、ほとんど同じもの
でした。「ゴドクもいいが『いっしょ』もわる
くないな」と思う、いるかとくじらの友情の
日々のお話です。

ドリトル先生アフリカゆき



ロフテイン

ヒュー・ロフティング 作
井伏鱒二 訳
岩波書店

動物と話ができる医学博士のジョン・ドリ
トル先生のところには、たくさんの動物た
ちが集まります。ある日、サルのチーチーの
もとに、アフリカでおそろしい病気がはやっ
ているという手紙が届きました。そこで、ド
リトル先生はサルたちを救うため、仲間の
動物たちとともに、アフリカへ向かうことに
しました。

チョコレート工場の秘密 [ロアルド・ダールコレクション2]



タル

ロアルド・ダール 著
ケンティン・ブレイク 絵
柳瀬尚紀 訳
評論社

チョコレートが大好きなチャーリーの家
からは、世界一有名なチョコレート工場が見
えます。ある日、チョコの包み紙の下にある
黄金きつぷを見つけた5人の子もだけが、
工場に招待されることになりました。黄金
きつぷを見つければ、世界中が大さわぎ。
はたしてチャーリーは、黄金きつぷを見つ
けることができるのでしょうか。

読書マラソン、チャンピオンはだれ？



ミルス

クラウディア・ミルス 作
若林千鶴 訳
堀川理万子 絵
文溪堂

ケルシーは小学3年生。苦手な算数の
授業中にも本を読んで、先生に注意されて
しまうほど読書が大好きです。ある日校長
先生の提案で、学校で読書マラソンが開さ
いされることになりました。なんと、一番た
くさん本を読んだ人とクラスには、ごほう
びがあるということです。読書家のケルシー
は、一番になれるのでしょうか。

ちょっとひとやすみ④

本屋さんで買ったり、学校や図書館でかりたりして、本の世界を楽しんでいる人も多
いでしょう。そんな中で、お気に入りの一冊に出会えたら、友だちにしようかいたく
なりませんか？

「この本、読んでみて！」とすすめるのも楽し
いことです。きつと話がはずむことでしょう。

そして、たまには家族にもすすめてみませ
んか。友だちとはちがう、おもしろい感想が聞
けるかもしれません。一冊の本が、今まで言え
なかった心の中を話すきっかけになるかもし
れません。



ドングリ山のやまばあさん

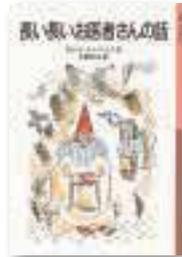


トミヤス

富安陽子 作
大島妙子 絵
理論社

ドングリ山^{やま}のてっぺん^すに住むやまばあさんは、296才。オリンピック選手よりも元気で、プロレスラーよりも力持ちです。やまばあさんは、川^{かわ}に流されたタヌキを助けたり、人間^{にんげん}の町^{まち}にやってきて車^{くるま}と競争したり、そのじまんの体力^{たいりよく}で大暴れ。そのたびにゆかいなさわぎが起^おこります。やまばあさんの活やくをござらんあれ。

長い長いお医者さんの話



チャハツク

カレル・チャハツク 作
中野好夫 訳
岩波書店

まほう使^{つか}いがウメの種^{たね}をのどにつまらせてしまいました。さあ大変。大急ぎでお医者さん^{いしや}を呼んだのに、お医者さんはすぐに手術^{しじゆつ}をせず、長いお話を始めたのです。題名^{だいめい}にある『長い長いお医者さんの話』の他にも、郵便屋さん^{ゆうびんや}や王女さま^{おうじよ}、おまわりさん^{まわし}、カップなどが登場する、ゆかいな9つのお話^{はなし}が楽しめます。

ながいながいペンギンの話



イヌイ

いぬいとみこ 作
山田三郎 絵
理論社

とおいとおい南極^{なんきょく}の島^{しま}で、二つ^{ふた}のたまごがかえりました。ふたごのペンギン、ルルとキキです。元気^{げんき}いっぱいなふたごは、家でじっとしてられません。流氷^{りゅうひょう}に乗って旅をしたり、おそろしい敵^{てき}に追いかけられたり、仲間^{なかま}と出会^{であ}ったり……。ながいながい、ふたごのペンギンのぼうげんのお話^{はなし}です。



長くつ下のピッピ



リントクレ

アストリッド・リンド
グレーン 作
大塚勇三 訳
岩波書店

ピッピは世界一強い女の子。お母さんもお父さんもないけれど、サル^{サル}のニルソン氏^{しん}と馬^{うま}といっしょにごたごた荘^{そう}でくらしています。行^ぎきは悪いし足^{あし}算^{さん}もできないけれど、そんなこと、ピッピにとってはどうでもいいこと。サーカス^{サーかす}で大あばれしたり、英^{えい}ゆうになったり、次々^{つぎつぎ}とゆかいな事件^{じけん}をひきおこすピッピの物語^{ものがたり}、第1作目^{だいさくめ}です。

2分の1成人式



イノウエ

井上林子 著
新井陽次郎 絵
講談社

小学4年生^{しょうがく ねんせい}のユメは、誕生日^{たんじょうび}におきた事件^{じけん}をきっかけに、同じクラス^{おな}のぞみくんと協力^{きょうりやく}して、宿題^{しゅくどい}の「2分の1成人式文集ノート」作り^{ぶんしゅう}をすることになりました。お母さんがいなくて10年間^{じゅうねんかん}の自分^{じぶん}史^しがうめられないのぞみくんと、10年後^{じゅうねんご}の自分^{じぶん}が想像^{そうぞう}できないユメ。ふたりはどんな文集^{ぶんしゅう}を作り上げるのでしょうか。

バレエをおどりたかった馬



ストルテン

H・ストルテンベルグ 作
菱木晃子 訳
さとうあや 絵
福音館書店

のどかないなかに住^すむ馬^{うま}は、散歩^{さんぽ}の途中で出会^{であ}った旅^{たび}のバレエ団^{バレえだん}を駅^{えき}まであんなにいたお礼^{れい}に、バレエを見せてもらうことになりました。初めて見るバレエにすっかり夢中^{むちゆう}になってしまった馬^{うま}。町のバレエ学校^{バレえがっこう}で、きびしいレッスンにはげむのですが……。バレエダンサー^{バレえだんさー}を目指す^{めざす}、ちょっと変わった馬^{うま}のゆかいなお話^{はなし}です。

火のくつと風のサンダル



ウエルフエ

ウルズラ=ウエルフェル 作
関楠生 訳
童話館出版

くつ屋^{くつや}のチムは組^{ぐみ}一番^{いちばん}のデブ^{でぶ}で学校^{がっこう}一のチビ。みんながチムをからかいます。「ぼくがチムでなくなりやいいんだ」。それを聞いたお父さんとお母さんは、チムに赤いくつと旅行^{りょこう}をプレゼントします。夏^{なつ}休み^{やすみ}、チムは「火のくつ」という新^{あたら}しい名前^{なまえ}になって、お父さんとお母さんとはずませぼうげん旅行^{りょこう}に出発^{しゅつぱつ}しました。

百まいのドレス

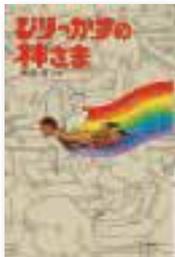


エステス

エレナー・エステス 作
石井桃子 訳
ルイス・スロボドキン 絵
岩波書店

ワンドはクラスメイトに「ドレスを何まい持っているの?」と聞かれると、きまって「百まい。」と答えます。でもいつも同じ服のワンド。家がますますワンドが百まいのドレスを持っているなんてうそに決まっていると、クラスメイトはからかいますが……。だれにでもおこる差別について書かれたアメリカの名作です。

びりっかすの神さま



オカタ

岡田淳 作・絵
偕成社

4年1組に転校してきた始は、教室でふしぎなものを見ます。それは20センチくらいの体がすきとおった小さな男で、背中に羽が生えていて空中を飛んでいるのです。どうやら、テストや運動会でビリになるとあらわれるらしいことに気がついた始ですが……。さて、男の目的とは何なのでしょうか。

ふたりのロッテ



ケストナ

エーリヒ・ケストナー 作
池田香代子 訳
岩波書店

ふたごのルーゼとロッテは、おたがいの事を知らずに別々のまちで育ちました。父とくらすルーゼと母とくらすロッテ。ふたりは夏休みの林間学校でぐぜん出会いました。別々にくらしているふたりは、夏休みが終わると、ルーゼは母の元へ、ロッテは父の元へと、それぞれの生活を入れかえることにしました。

ぼっぺん先生の日曜日



フナサキ

舟崎克彦 作
岩波書店

なぞなぞの本の中に入りこんでしまった、大学助教授のぼっぺん先生。どうやら、なぞなぞにすべて正解しなければ本から出られないようです。なぞなぞはヘンテコなものばかり。きみょうな世界に住む人たちとかかわりながら、答えを見つけていきますが……。ぼっぺん先生は、元の世界へもどることができるのでしょうか。

ちょっとひとやすみ⑤

外国の物語が日本で出版されるとき、元の言語から日本語に変える必要があります。この作業を「翻訳」といいます。

翻訳は外国語をただ日本語に置きかえればいいのではありません。物語の世界をこわさないよう、最もぴったりくる言葉を選ぶようにしなければなりません。すぐれた翻訳者は、その作品が日本の読者に愛されるよう、細かなところまで心を配っているのです。

古典と言われる作品や長く読みつがれた作品は、いくつかの翻訳で出版されていることがあります。同じ作品でも翻訳が変われば味わいも変わるでしょう。読み比べてみるのも、読書の楽しみのひとつです。



魔女の宅急便



カトノ

角野栄子 作
林明子 画
福音館書店

魔女のキキはもうすぐ13才。魔女の子どもは13才になると、満月の夜にひとり立ちをしなければなりません。キキも魔女のいない町でひとりで暮らすために、海の見える町コリコへ降り立ち、宅急便屋を始めます。相棒の黒ねこ、ジジといっしょにキキの物語が始まります。

ムジナ探偵局 一名探偵登場!



トミヤス

富安陽子 作
おかべりか 画
童心社

へんてこ横丁の古本屋の店主には、探ていと言うもう一つの顔があります。その名は「ムジナ探てい」。助手である小学生の源太とともに、ようかいやおばけに関わる不思議な事件を解決します。ぞっとする話から心温まる話まで、名探ていが得意の推理で、こまっている町の人々を助けます。

モグラ原っぱのなかまたち



フルタ

古田足日 作
田畑精一 絵
あかね書房

小学2年生のなのおゆき、かすお、あきら、ひろ子は仲良し4人組。いつもモグラ原っぱで遊んでいます。落とし穴を作ったり、そうじ機で虫をつかまえたり、すて犬をかくまったり。そんな中、市営住宅を建てるために、モグラ原っぱがこわされることになりました。モグラ原っぱを守りたいなのおゆきたちの思いは、大人に届くのでしょうか。

もしかしたら名探偵



スキヤマ

杉山亮 作
中川大輔 絵
偕成社

探ていのミルキー杉山は、かくされた手がかりを元に、あらゆる事件を解決します。美術館の絵をぬすんだ犯人や、消えた宝石の行方は……?どのお話も『事件へん』と『解答へん』に分かれていて、自分の力でなぞを解いてから、答え合わせができるようになっています。あなたも探ていになつつもりで、事件を解決してみましよう。

ロボット・カミイ



フルタ

ふるたたるひ さく
ほりうちせいいち え
福音館書店

たけしとようこは、ダンボールで泣き虫顔のロボット・カミイを作りました。でも動き出したカミイはいばりんぼうで、自分勝手なことばかり。おこられると、ビー玉のように大きなみだをこぼして泣くけれど、すぐケロリと平気な顔です。ようち園に行っても大暴れをして、たけしとようこはハラハラっぱなしで目が離せません。

ローワンと魔法の地図 [リンの谷のローワン1]

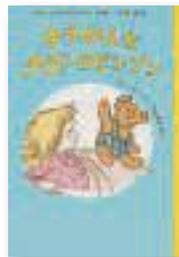


ロツタ

エミリー・ロッダ 作
さくまゆみこ 訳
佐竹美保 絵
あすなる書房

村の川の水ががれてしまいました。村で飼っているバクシャーは、川の水しか飲みません。このままでは全めつし、村の人々にも危険がせまります。原因を探るため、村一番の意気地なしのローワンと勇氣ある若者6人が、危険な山へ出かけていきます。ローワンはバクシャーを救うため、旅の試練や困難に立ち向かいます。

ゆうかんなテディ・ロビンソン



ロビンソン

ジョン・G・ロビンソン 作・絵
小宮由 訳
岩波書店

テディ・ロビンソンはくまのぬいぐるみ。持ち主のデボラと歌を歌ったり、秘密の場所でお昼ねをして過ごしています。ある日、牧場へやってきたテディ・ロビンソンは牧場の真ん中で、デボラの持つカゴから落ちてしまいました。どんどん近づいてくる牛。さあ、テディ・ロビンソンはどうなるのでしょうか。

ルドルフとイッパイアッテナ



サイトウ

齊藤洋 作
杉浦範茂 絵
講談社

黒ねこのルドルフは、シシャモをぬすもうとして魚屋に追いかけれ、近くにとまっていた長きよりトラックに飛び乗ってしまいました。トラックが着いたのは東京。そこで出会った、教養あるトラねこのイッパイアッテナと、ゆかいなのらねこ生活が始まりました。ルドルフの友情の物語、シリーズ第1作です。



小学校 5・6年生から 楽しめる読み物



…物語を味わう… おすすめの30冊

赤毛のアン



モンコメリ

L・M・モンコメリ 作
村岡花子 訳
HACCAN 絵
講談社

白い花の咲く季節、グリーン・ゲイブルスへやって来たのは、赤毛でそばかすだらけの少女アンでした。アンの豊かな想像力とあいきょうたっぶりのおしゃべりはみんなをほほ笑ませ、幸せをもたらしました。プリンスエドワード島の美しい自然の中、マシュウとマリラの兄妹に見守られ、アンは心身とも成長していきます。

アラスカの小さな家族 バラードクリークのポー



ヒル

カークパトリック・ヒル 著
レウイン・ファム 絵
田中奈津子 訳
講談社

アラスカで暮らす少女ポーにはお母さんがいません。でも、優しいお父さんが二人います。同じ土地で生活するエスキモーや鉱夫たちにとっても、ポーはわが子のようなです。大自然に囲まれた、ゴールドラッシュが終わるころのアラスカを舞台に、様々な国の人が集い、共に支え合いながら暮らししていく姿を描いた、心温まる物語です。

大きな森の小さな家 【インガルス一家の物語1】

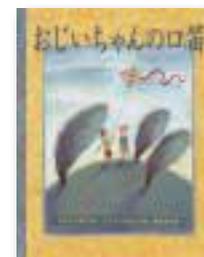


ワイルタ

ローラ・インガルス・ワイルダー 作
恩地三保子 訳
ガス・ウィリアムズ 画
福音館書店

動物たちがたくさん住む大きな森の中にある、小さな丸太でできた家。そこでは小さなローラと姉さんのメアリイが、とうさんとかあさんと一緒に暮らしています。冬のきびしい生活に備えて、狩りでとめたシカの干し肉を作り、野菜を地下室に保存し、魚を塩漬けにしました。アメリカがまだ森で包まれていた開拓時代のお話です。

おじいちゃんのお苗



スタルク

ウルフ・スタルク 作
アンナ・ヘグランド 絵
菱木晃子 訳
ほるぷ出版

おじいちゃんのないベツラは、「ぼく」のおじいちゃんの話聞いてうらやましくなり、自分のおじいちゃんを作り老人ホームへ行きます。そこで出会ったニルスというおじいさんと、本当の孫とおじいちゃんのように仲良くなるのですが……。 「死」へと向かう時の流れのはかなさと、人間の温かさを感じる物語です。

霧のむこうのふしぎな町



カシワハ

柏葉幸子 作
杉田比呂美 絵
講談社

6年生の夏休み、リナはひとりでおとうさんの知りあいがいる霧の谷へ出かけました。森の前で迷っていると突然風が吹き、傘が飛ばされてしまいます。リナが傘を追いかけて森をぬけると、目の前に赤やクリーム色の家々と石だたみの町が現れました。そこは霧の谷の「めっちゃくちゃ通り」で、ちょっと変わった人たちが住んでいました。

銀河鉄道の夜



ミヤサワ

宮沢賢治 作
岩波書店

漁師の父と、病気の母をもつジョバンニ。ケンタウル祭の夜、友人に父のことをからかわれたジョバンニは、天気輪の柱の下で空を見上げていました。すると野原から汽車の音が聞こえ、不思議な事が起こりました。いつの間にかジョバンニは、夜の銀河鉄道に乗っていたのです。数多くの作品を残した、宮沢賢治の童話集です。

クマのプーさん プー横丁にたった家



ミルン

A.A.ミルン 作
石井桃子 訳
岩波書店

歌を作るのが好きなクマのプーは、食いしんぼうではちみちが大好物。いつだって考えているのは、食べ物のことばかりです。そのせいでいつも失敗してしまいますが、人間の男の子クリストファー・ロビンや仲間たちに助けてもらいます。こんな友だちがいたらいいな、と思える楽しいお話です。

クローディアの秘密



カニクスハ

E.L.カニグズバーグ 作
松永ふみ子 訳
岩波書店

家出することを決めた少女クローディアは、弟のジェイミーと、メトロポリタン美術館でこっそりかくれて生活を始めます。ある日、クローディアたちは美術館の天使の像に興味を持ち、その像にある謎を解き明かそうと動き出します。さて、姉弟の行く先にはなにが待っているのでしょうか。

ゴーストハウス



マクニツシ

クリフ・マクニッシュ 著
金原瑞人・松山美保 訳
理論社

古い家に長い間、4人の子どもの幽霊が閉じ込められていました。その家にある日、男の子のジャックと母親が引っ越して来ます。幽霊が見えるジャックには、死者の記憶を読み取れる不思議な力がありました。間もなくジャックは大人の女の幽霊と出会います。ジャックと幽霊たちとのソクソクする交流が始まりました。

シャーロック=ホームズ全集1 - 緋色の研究 -



トイル

コナン=ドイル 著
各務三郎 訳
偕成社

イギリス軍の軍医をしていたワトソンは、戦場で怪我を負いイギリスに戻りました。その後、かつて自分の助手をしてくれた人からホームズという人物を紹介されます。こうして出会った二人は、後に名探偵シャーロック=ホームズとその助手ワトソンとして活躍していくのです。この本は、そんな二人の始まりの物語です。

ちょっとひとやすみ⑥

ファンタジーとは、現実からかけはなれた空想や幻想のことをいいます。大きくなると、学校や社会など、日々の生活がいそがしくなり、空想の世界で遊ぶことが少なくなってきます。でも小さいころ、「魔法が使えたら」「動物と話すとできたら」と思いうがき、胸をはずませたこともあったのではないのでしょうか。忘れてしまった空想の世界を、本を読むことで取りもどすことができます。ファンタジーのとびらを開ければ、あなたの心に幼かったころのドキドキやワクワクがよみがえることでしょう。



シロガラス1 - パワー・ストーン -



サトウ

佐藤多佳子 著
偕成社

小学5年生の千里、いとこの星司、親友の美音は、白鳥社で行われる子ども神楽のメンバーです。新たに加わることになった同級生3人と、ぶつかりあいながらも新しい関係を楽しんでいます。今にも雨が降りそうな夕方、初練習を始めた6人に不思議なことが起こりました。白鳥社には、古くから伝わる3つのなぞがあったのです。

たのしいムーミン一家 【ムーミン童話全集2】

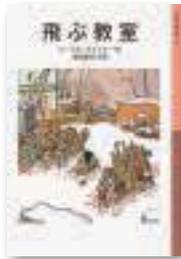


ヤンソン

トーベ・ヤンソン 作・絵
山室静 訳
講談社

ムーミン谷に春がきました。長い冬眠から目覚めたムーミンとローレは、スナフキンとスニフと一緒にさびし山にでかけました。そこで、黒いシルクハットを見つけました。そのぼうしは、中に入れたものを、おかしなものに変えてしまう魔法のぼうしだったので。楽しくて、不思議な事件が次々に起こる、ムーミンと仲間たちの物語です。

飛ぶ教室



ケストナ

エーリ・ケストナー 作
池田香代子 訳
岩波書店

寄宿学校には、いろいろな少年が集まっています。力が強かったり、頭が良かったり、泣き虫だったり。少年たちの学校生活には、上級生との小競り合いや成績の悩みなど、様々な事が待ち受けています。しかしそんな日常は、彼らにかけがえのない友情や困難に立ち向かう勇気を教えてくれるのです。

トムは真夜中の庭で



ヒアス

フィリパ・ヒアス 作
高杉一郎 訳
岩波書店

家庭の事情で親戚に預けられたトムは、友だちもなく、退屈な毎日を送っています。ある眠れない夜に、玄関の古時計が13の音を打つ音を聞きました。たしかめに行ったトムは、屋敷にはなかった庭を見つけました。行くたびに季節も時間も変わる庭で、ハティという少女に出会い、不思議な世界が広がっていきます。

バッテリー



アサノ

あさのあつこ 作
佐藤真紀子 絵
教育画劇

中学入学前の春休み、祖父の家に引っ越してきた天才ピッチャーの原田巧は、キャッチャーの永倉豪と出会います。自信家で勝つことにしか関心がなく、いつも周囲の人たちにいらだっている巧と、仲間思いで野球を楽しむことを知っている豪。性格の異なる二人が、ぶつかりながら最高のバッテリーに成長していく物語です。

ピトゥスの動物園



スリハス

サバステア・スリバス 著
宇野和美 訳
スギヤマカナヨ 絵
あすなる書房

スペインの下町に、仲良しの6人組の男子がいました。ところがある日、最年少のピトゥスが難病にかかってしまいます。治すためには、外国の病院へ行かなければなりません。が、資金が足りません。彼を助けようと資金集めのために、5人の仲間は一日動物園の開催を考えつきます。やがてそれは、大人も巻き込んだ一大プロジェクトに発展するのです。

夏の庭 —The Friends—



ユモト

湯本香樹実 作
徳間書店

山下のおばあさんの死をきっかけに、「死」に興味を持ったばかりと山下と河辺。夏休みに、死が近いのではないかとわさされる、一人暮らしのおじいさんの見張りを始めます。やがて、見張りに気付いたおじいさんと、話をするようになりますが……。 「死」をめぐる、ひと夏の少年たちの心の成長が描かれています。

ねらわれた星

【星新一ショートショートセレクション】



ホシ

星新一 作
和田誠 絵
理論社

いくつもの星の生物を攻撃してきた異星人が、今度は地球を標的にしました。地球人の皮ふを溶かすビールスを作りばらまきましたが、だれも死なず、なぜか喜んでいる人までいて……。不思議な気持ちになれるショートショートが、19編収められています。どの作品もユーモアにあふれる、独特な世界が楽しめます。

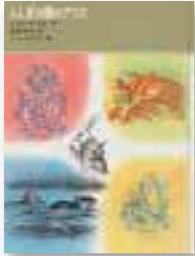
ちょっとひとやすみ①

『絵本』という、小さな子が読むものというイメージがありませんか。しかし、絵本は読者の年齢層がとても広く、メッセージ性のあるようなものも多く出版されているのです。

そのような作品は、複雑なストーリーや内容を、少ない言葉で、シンプルにまとめています。難しいテーマも、絵本にすることで共感したり、考えさせられたりすることもあります。また、幼いころ親しんだ絵本も、大きくなってから読んでみると、ちがった印象を受けるかもしれません。もう一度、絵本を手にとってみませんか？



ふしぎの国のアリス



キヤロル

ルイス・キャロル 作
生野幸吉 訳
ジョン・テニエル 画
福音館書店

ある日、アリスは時計を持ったウサギを追いかけて、穴に飛びこみます。落ちた先は、奇妙な人や動物たちのいる何とも不思議な世界でした。体が伸びたり縮んだり、ハートの女王にいじわるをされたり……。夢と現実が入り混じった、残酷でありながらもユーモアあふれる、アリスの冒険が楽しめます。

冒険者たち —ガンバと十五ひきの仲間—



サイトウ

斎藤惇夫 作
数内正幸 画
岩波書店

町のネズミのガンバは、のんびりと暮らしていました。ある日、友だちから誘われて参加した船乗りネズミの集会で、島ネズミの忠太と出会い、忠太の住んでいる島でイタチが大暴れしていることを聞きます。ガンバは島ネズミを助けるために、15ひきの仲間たちと冒険に旅立ちます。

星の王子さま



サンテクン

サン＝テグジュペリ 作
内藤濯 訳
岩波書店

飛行機の操縦士の「ぼく」は、故障で不時着したサハラ砂漠のまん中で、不思議な男の子と出会いました。男の子はほかの星から来た王子さまで、「ぼく」が飛行機を修理する間に、残してきた美しくわがままな花や、旅してきた星々の話をしてくれました。そして、地球に来てちょうど1年目に、王子さまはある決意をします。

マチルダは小さな大天才 [ロアルド・ダールコレクション16]



タル

ロアルド・ダール 著
クエンティン・ブレイク 絵
宮下嶺夫 訳
評論社

マチルダは頭の回転の早い天才少女。4才の時に図書館の子ども向け本を全部読み終わり、今は大人の文学作品を読んでいます。けれども、両親はそんなことにまったく関心がありません。小学校の校長先生は大怪物のような暴君で、皆をふるえあがらせています。マチルダはするどい頭脳と不思議な力で、悪い大人をやっつけます。

ぼくと未来屋の夏



ハヤミネ

はやみねかおる 作
武本糸会 絵
講談社

商店街で、未来を売る「未来屋」だと言う猫柳に声をかけられた風太。怪しい大人だと無視して家に帰ったものの、忘れ物を届けに来た猫柳は、そのまま風太の家に居候してしまいます。夏休みの自由研究に、町に伝わる不気味な伝説「神隠しの森」をテーマに選んだ風太は、猫柳と一緒にその謎に挑みます。ハラハラドキドキの冒険物語。

ぼくらの七日間戦争



ソウタ

宗田理 作
ポプラ社

「おれたちだって、力を合わせればおとなと闘えるさ」。夏休み前日の一学期の終業式の日、一年二組の男子全員は、自分たち子どもだけで河川敷にある廃工場を「解放区」とし、立てこもる計画を決行。廃工場に住む老人や女子たちの協力も得て、親や先生、テレビや警察までも巻き込んだ大人たちとの戦争が始まります。



窓ぎわのトットちゃん



クロヤナキ

黒柳徹子 作
いわさきちひろ 絵
講談社

しょうがく ねんせい たいがく
小学1年生で退学になったトットちゃん
がママと一緒にいった先はトモエ学園で
した。そこでトットちゃんは大好きな小林校長
先生と仲間に会い、貴重な体験をします。
「君は、ほんとうは、いい子なんだよ。」と
いわれて自信をつけたトットちゃんは、大人
になってトモエ学園の素晴らしさに気づき
ます。心が温くなる作品です。

ムギと王さま 【本の小べや1】



ファッション

ファージョン 作
石井桃子 訳
岩波書店

きゅうてん す りっぱ ふく き かね
宮殿に住み、立派な服を着て、お金をた
くさんもっているエジプトの王さまと、金色
に輝くムギ畑を持つ「ぼく」のおとうさん。
どちらが金持ちか、王さまと「ぼく」は言
い合いを始めましたが、二人は一歩も引
きません。さて、どうやって決着をつけた
のでしょう。表題作「ムギと王さま」のほか、
「金魚」など14編からなる短編集です。

ライオンと魔女 【ナルニア国物語】



ルイス

C.S.ルイス 作
瀬田貞二 訳
岩波書店

ピーター、スーザン、エドモンド、ルーシー
の兄弟は、預けられたお屋敷で探検し、大
きな衣装ダンスを見つけます。中に入って
毛皮の外套の間を抜けると、なぜか雪が降
り積もった森に出てしまいました。そこは白
い魔女によって永遠の冬にされた「ナルニ
ア」という国でした。四人の兄弟が織りなす
壮大な冒険が始まります。

電が呼んだ娘 【リョウよむすめ】



カシワハ

柏葉幸子 作
佐竹美保 絵
朝日学生新聞社

閉ざされた谷の村から出て行けるのは、
10才になった年に電に呼ばれた子どもだ
け。その年、電に呼ばれたミアは、電に乗っ
て村を出ると、王宮にある伝説の勇者、ウス
ズ様の屋敷にたった一人で住むことになり
ました。しかし、弓の魔女に呪いをかけられ
たウスズ様は、泣き声は聞こえても、その姿
を見ることはできません。

モモ

一時間どろぼうと ぬすまれた時間を
人間にとりかえてくれた女の子のふしぎな物語ー



エンテ

ミヒヤエル・エンテ 作
大島かおり 訳
岩波書店

いつしか廃墟の円形劇場に住み着いたく
しゃくしゃ頭の女の子モモ。モモには人をひ
きつける不思議な力がありました。街の人
たちはモモと過ごす時間が好きでした。と
ころが、灰色の男たちが現れてから人々は
一変します。モモは人間の時間を奪って生き
る灰色の男たちと戦いを始めます。本当に
大切な時間とは何か、問いかける作品です。

床下の小人たち 【小人の冒険シリーズ】



ノトン

メアリー・ノートン 作
林容吉 訳
岩波書店

古い家の床下に住む小人の一家は、必要
なものは床上の人間世界から借りて生活し
ています。ある日、小人のお父さんが床上
に住む人間の男の子に見つかってしまいま
した。移住を考える一家ですが、小人の娘
のアリエッティと男の子の交流が始まって
……。あつと驚く結末に、もう1度読み返し
たくなる作品です。



中学生・ 高校生から 楽しめる読み物



…少しだけ大人の世界へ… おすすめの22冊

あのころはフリードリヒがいた



リヒタ

ハンス・ペーター・
リヒター 作
上田真而子 訳
岩波書店

僕とフリードリヒは、同じ年に同じアパートで生まれました。フリードリヒ一家はユダヤ人でしたが、家族ぐるみで仲良く付き合い合っていました。そんな中、ヒトラー政権下で生活は変わっていきます。ユダヤ人への迫害が日増しに強くなり、フリードリヒ一家も差別を受けるようになります。第二次世界大戦の悲劇を描いています。

医学のたまご



カイトウ

海堂尊 作
理論社

薫はごく普通の中学1年生。でも、ひょんなことから、「日本の天才少年」として大学の医学部で研究をすることになってしまいました。中学の勉強と大学の研究という二重生活に悪戦苦闘しつつも、なんだかすごい発見をしてしまい……。大人の陰謀に巻き込まれながらも奮闘する中学生の姿を描いた、医療ミステリーです。

王への手紙 上

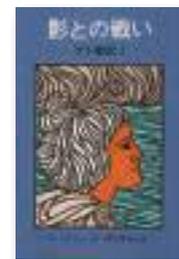


トラフト

トンケ・ドラフト 作
西村由美 訳
岩波書店

騎士になるための最後の試練の夜、ティウリは規則を破り、助けを求める声にこたえます。そこにいた見知らぬ男に託された王への手紙。白い盾の騎士を追うティウリの旅が始まります。手紙を狙う敵の陰謀や、かけがえのない友人との出会い。オランダで過去50年間に出版された子どもの本の中から第1位に選ばれた冒険小説です。

影との戦い 【ゲド戦記I】



ルクイン

ル＝グウィン 作
清水真砂子 訳
岩波書店

多くの魔法使いを生んだ地、ゴント島。この島で生まれたゲドは魔法使いを目指し、学校では優秀な成績を修めていました。しかし、短気な性格が災いし、先輩の挑発に乗って禁じられていた魔法を使ってしまいます。それは、災いをもたらす影を呼び出す危険な魔法でした。死の影と戦う、ゲドの長い旅が始まります。

カラフル



モリ

森絵都 著
講談社

罪を犯してさまよっていた「ぼく」の魂は、天上界の抽選に当たり、再挑戦のチャンスを得ます。その内容とは、下界で修行を積み、忘れてしまった自分の罪の大きさを自覚したら、輪廻の輪に戻って昇天できるというものです。「ぼく」はしぶしぶ再挑戦を承諾し、自殺を図った中学生・真の体で問題山積みの生活を始めます。

獣の奏者 I 一闘蛇編一

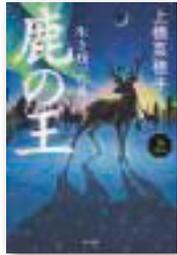


ウエハシ

上橋菜穂子 著
講談社

エリンは獣ノ芸術師の母と二人で暮らす少女。ある日、戦闘用の獣である闘蛇が一度に死んだ責任で、母は処刑されてしまいます。蜂飼いのジョウンに助けられ、一緒に暮らすうちに、エリンは母と同じ不思議な力を使えるのではないかと思ひ始めます。その後、山中で美しい王獣と出会ったことで、エリンに新たな目標が生まれます。

しか
鹿の王 上
—生き残った者—



ウエハシ

上橋菜穂子 著
KADOKAWA

故郷を守るために強大な帝国の奴隷となつたヴァンは、囚われていた岩塩鉱で犬のような生き物に襲われます。かまれた者が謎の病で死んでいく中、生き残ったヴァンは、拾った幼子・ユナとともに逃亡を始めます。一方、天才的な医師・ホッサルは、謎の病の正体を探るための調査を開始します。壮大な歴史ファンタジー。

13か月と13週と13日と満月の夜



シアラ

アレックス・シアラー 著
金原瑞人 訳
求龍堂

新学期、12歳のおしゃべり好きな女の子・カーリーのクラスに、おばあさんに連れられた転校生・メレディスがやって来ました。ところが、本物のメレディスは魔女に体を乗っ取られ、13か月と13週と13日経つと、二度と自分の体には戻れなくなるというのです。助けを求められたカーリーは……。ハラハラドキドキのお話です。

ダイブ
DIVE!! 1
前宙返り3回半抱え型



モリ

森絵都 著
講談社

知季が通うダイビングクラブに、新たなコーチがやってきました。経営が低迷しているクラブの存続のためコーチが宣言したのは、オリンピック選手を育てることでした。知季には、中学生にとって難しい大技に挑戦することを指示します。周りの人間関係に悩みながらも、懸命に飛び込み競技へ挑む少年を描いた作品です。

種をまく人



フライシュ

ポール・フライシュマン 著
片岡しのぶ 訳
あすなる書房

工業都市のクリーブランドに、人種も境遇も異なる人々が暮らす貧しい地区があります。その一角に、空き地とは名ばかりのゴミ捨て場がありました。そこへ、一人の少女が亡くなった父親や故郷を思い、小さなマメの種をまきました。そこから、何の繋がりもなかった人々が菜園づくりを始め、連帯感が生まれていきます。

少年少女飛行倶楽部

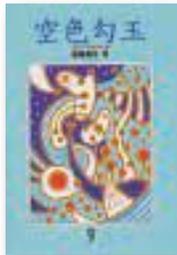


カノウ

加納朋子 著
文藝春秋 (文春文庫)

幼なじみに誘われて「飛行クラブ」に入部した海月。そこで待っていたのは、偏激な部長をはじめとする個性豊かなメンバーでした。最初はバラバラだった部員たちですが、「空を飛ぶ」という共通の目標に向かって次第に団結するようになっていきます。様々な困難を乗り越えて成長していく中学生の姿を描いた作品です。

そらいろまがたま
空色勾玉



オキワラ

荻原規子 作
徳間書店

遙か昔、地上では輝と闇の氏族による激しい戦乱が続いていました。狭也は輝に属する村で育ちましたが、自身が本当は闇の氏族の者であると告げられます。敵方の生まれでありながら、輝の宮仕えをすることに悩む狭也。しかし、稚羽矢という不思議な少年と出会い、狭也の運命は大きく変わっていくこととなります。

ちょっとひとやすみ⑧

YAとは、『ヤングアダルト (Young Adult)』の頭文字をとったものです。幼い子どもではなく、まだ成人した大人でもない十代の若者のことで、特に図書館で使われる言葉です。なじみのない方も多いかもしれません。

この年ごろのみなさんは、友だちや家族との関係、将来のことなど、小さいころには想像もしていなかったことで悩み、傷つき、痛みを感じることもあるでしょう。そんな時期に読む一冊は、のちの人生に大きく影響を与えます。図書館ではYAコーナーを設けたり、本の背表紙にYAシールを貼ったりして、この年代のみなさんと本との出会いをお手伝いしています。あなたの大切な一冊を見つけてください。



ちいさなちいさな王様



ハツケ

アクセル・ハッケ 作
ミハエル・ゾーヴァ 絵
那須田淳 木本栄 共訳
講談社

人差し指サイズのちいさな王様が、僕の前突然現れました。ちいさいのは、年をとるにつれ縮んでいくからなのだとか。そして、覚えたことも毎日少しずつ忘れていき、子ども時代が人生の終わりにあると言います。僕とは正反対の世界に生きる気まぐれな王様が、僕に様々な質問を投げかけ、二人の想像ごっこが始まります。

ナゲキバト



ハクタル

ラリー・パークダル 著
片岡しのぶ 訳
あすなる書房

交通事故で両親を亡くした9歳のハニバルは、厳しくも優しい祖父のもとで暮らすこととなります。ある日、好奇心からナゲキバトを撃ち落としてしまったハニバルは、祖父から思いがけない決断を迫られます。ハニバルは苦しい出来事を何度も経験しますが、その度に祖父は生きていく上で大事なことを教えてくれます。

ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか？ —ベトナム帰還兵が語る「ほんとうの戦争」—



ネルソン

アレン・ネルソン 著
講談社

黒人として希望のない日々を送っていたネルソンは、18歳で未来を夢見て海兵隊員となります。過酷な訓練の後、ベトナムへ向かった彼が見たのは悲惨な光景でした。「戦争の本質は、今も昔も変わりません。ほんとうの戦争は無慈悲で残虐でおろかで、そして無意味です。」と、著者が真の戦争の恐ろしさを語っています。

ビート・キッズ



カセノ

風野潮 作
講談社

転校した中学校で、ひよんなことから吹奏楽部に入部した英二は、天才的なドラムの腕を持つ七生と出会います。二人はそれぞれの家庭が抱えている問題や、吹奏楽部で起きるトラブルを乗り越えて、仲間たちと一緒にドリルフェスティバルで素晴らしい演奏をします。卒業式の日、二人は別々の新しい道に向かって歩き出しました。

西の魔女が死んだ



ナシキ

梨木香歩 著
新潮社 (新潮文庫)

中学校へ行けなくなったまは、田舎の祖母のもとで一緒に暮らすこととなります。やがて祖母の家系が魔女の血筋だと聞き、自分も魔女になりたいと願うまはは魔女修行を始めます。魔女になるための第一歩は、料理・掃除・洗濯など、規則正しい生活をする事、そして一番大切なのは何事も自分で決めるということでした。

人間になりたがった猫



アレクサン

ロイド・アグザンダー 著
神宮輝夫 訳
評論社

人間になりたい猫のライオネル。「人間なんてろくなものじゃない。」と語る魔法使いの主人をお願いをして、姿を人間に変えてもらいます。意地悪な人間にだまされたり、親切な人間に助けられたり、優しい人間に恋をしたり……。様々な人との出会いを経験していくうちに、ライオネルはどんどん人間らしくなっていきます。

坊っちゃん



ナツメ

夏目漱石 作
岩波書店

子どもの頃から無鉄砲で、気性が荒く、家族と仲が良くなかった坊っちゃんこと「おれ」。父親が亡くなると、知らない土地の中学校に新米の教師として赴任することになりました。故郷の東京とはことばも文化も違う田舎町は閉鎖的で、口の達者な生徒や個性的な同僚の教師たちに悩まされます。漱石自身の実体験をもとに書かれた小説です。

都会のトム&ソーヤ 1



ハヤミネ

はやみねかおる 著
にしげいこ 画
講談社

中学2年生の内藤内人は、ひよんなことからクラスメイトの竜王創世の秘密を知ってしまいます。それは、「究極のゲームをつくる」という創世の夢でした。やがて、内人は創世の夢に付き合うこととなります。三日月の夜、サバイバル能力に長けた内人と頭脳明晰な創世の、究極のゲームをめぐる冒険の旅が始まります。

緑の模様画



タカノ

高樓方子 著
福音館書店

中学入学をひかえたある日、まゆ子は二人の女の子と出会います。短い髪でボーイッシュな雰囲気のと、おさげできれいなものが好きなアミ。『小公女』の本をきっかけに仲良くなった3人の前に現れたのは、茶色の目をした不思議な青年でした。くりかえし現れるその青年は、同じ人のようにいて別人にも見えるのでした。

ワンダー



ハラシオ

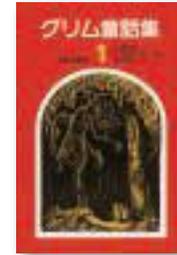
R・J・パラシオ 作
中井はるの 訳
ほるぷ出版

主人公のオーガストは、ふつうの男の子でも、生まれつき顔に障がいがあります。中学生になったオーガストは、初めて学校に通うことになりました。そこで待っていたのは、同級生からのいじめや嫌がらせ。そんなある日、夏のキャンプで事件が起こり……。家族や、理解ある学校の先生たちに支えられ、オーガストは成長していきます。

どうわ どうわ グリム童話とアンデルセン童話

みなさんがよく知っている話も多い、グリム童話やアンデルセン童話。たくさんのお話が出版されていますが、その中からお勧めの童話集をご紹介します。

グリム童話集 1



グリム

グリム兄弟 編
相良守肇 訳
岩波書店

グリム兄弟は、ドイツの家庭などで語りつがれている物語を集め、子どもたちが読めるようなやさしい文章にまとめました。

『赤ずきん』

むかし、あるところに小さな女の子がいました。赤いビロードのずきんがよく似合うので、「赤ずきん」と呼ばれていました。ある日、お母さんにたのまれて、森で暮らすおばさんにおかしとブドウ酒を持っていくことになりました。森に入った所でオオカミに出会いますが、オオカミのおそろしさを知らない赤ずきんは、ちっともこわがりませんでした。

『いばら姫』

水あびをしているおきさきさまに、カエルが話しかけました。「お姫さまがほしいのですか。それなら1年たたないうちにさすかりますよ。」やがて、待ち望んでいたお姫さまが生まれ、王さまはお祝いの会を開きます。この国の仙女たちも招かれましたが、ひとりだけ呼ばれなかった仙女がいました。

アンデルセン童話集 1



アンデルセ

アンデルセン 著
大畑末吉 訳
岩波書店

アンデルセンは、デンマークの童話作家です。その豊かな想像力で、多くのお話を残しています。

『みにくいアヒルの子』

おかあさんアヒルが巣の中でたまごをあたためていました。次々とひなたちが出てきましたが、一番大きなたまごはまだ残っています。やっと割れたたまごから出てきたのは、たいそう大きくてみにくい子でした。

『おやゆび姫』

あるところに、赤ちゃんがほしいと思っいる女の人がありました。女の人が魔法使いからもらった大麦をひとつづつ植えると、たちまち美しく大きな花がさき、中には小さな女の子が座っていました。かわいらしい女の子はおやゆび姫ほどの大ききだったので「おやゆび姫」と名付けられました。ある晩のこと、おやゆび姫が眠っているとヒキガエルがやってきて、息子の嫁にするために、おやゆび姫をさらってしまいました。



あ	
あおい目のこねこ	4
赤毛のアン	28
あててえなせんせい	4
あのころはフリードリヒがいた	38
アラスカの小さな家族	28
アンデルセン童話集	45
医学のたまご	38
いやいやえん	5
エーミルはいたずらっ子	16
エルマーのぼうげん	8
王への手紙	39
おおきなおおきなおいも	5
大きな森の小さな家	29
大どろぼうホツェンプロツ	16
おじいちゃんの口笛	29
おはようスーちゃん	8
音楽室の日曜日	9

か	
かあちゃん取扱説明書	17
影との戦い	39
火曜日のごちそうはヒキガエル	9
カラフル	39
がんばれヘンリーくん	17
きょうはなんのひ?	9
霧のむこうのふしぎな町	29
銀河鉄道の夜	29
くまの子ウーフ	9
くまのパディントン	17
クマのプーさん	30
グリム童話集	45
車のいろは空のいろ	10
クローディアの秘密	30
黒ネコジェニーのおはなし	10
ケイゾウさんは四月がきらいです。	11
獣の奏者	39
ごきげんなすてご	11

こぐまのくまくん	5
ココロ屋	17
ゴーストハウス	31
こまったさんのスパゲティ	11

さ	
ジェインのもうふ	11
ジオジオのパンやさん	5
鹿の王	40
しっばいにかんぱい!	18
シャーロック=ホームズ全集	31
13ヶ月と13週と13日と満月の夜	40
少年少女飛行倶楽部	40
シロガラス	31
紳士とオバケ氏	18
すみれちゃんは一年生	12
せいめいのれきし 改訂版	19
世界一カもちの女の子のはなし	19
そいつの名前はエメラルド	19
空色勾玉	40

た	
DIVE!!	41
種をまく人	41
たのしいムーミン一家	31
だれも知らない小さな国	19
小さい魔女	20
ちいさいモモちゃん	6
小さなスプーンおばさん	20
ちいさなちいさな王様	42
チョコレート工場の秘密	20
どうさんおはなしして	6
読書マラソン、チャンピオンはだれ?	20
飛ぶ教室	32
トムは真夜中の庭で	32
ともだちは海のにおい	21
ドリトル先生アフリカゆき	21
どれみふあけろける	6

ドングリ山のやまんばあさん	22
---------------	----

な	
長い長いお医者さんの話	22
ながいながいペンギンの話	22
長くつ下のピッピ	23
ナゲキバト	42
夏の庭-The Friends-	32
新美南吉童話選集	12
西の魔女が死んだ	42
二ちょうめのおばけやしき	12
2分の1成人式	23
人間になりたがった猫	42
ネコのタクシー	12
ねらわれた星	32
ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか?	43

は	
はじめてのキャンプ	6
はじめての古事記	13
はだかの王さま	7
バッテリー	33
バレエをおどりたかった馬	23
番ねずみのヤカちゃん	7
ピトゥスの動物園	33
ビート・キッズ	43
火のくつと風のサンダル	23
百まいのドレス	24
びりっかすの神さま	24
ふしぎなかぎばあさん	13
ふしぎなたいこ	7
ふしぎの国のアリス	34
ふたりのロッテ	25
ふらいばんじいさん	14
冒険者たち	34
ぼくと未来屋の夏	34
ぼくらの七日間戦争	34
星の王子さま	35

坊っちゃん	43
ぽっぺん先生の日曜日	25

ま	
魔女の宅急便	25
都会のトム&ソーヤ	43
マチルダは小さな大天才	35
窓ぎわのトットちゃん	36
みしのたくかにと	14
緑の模様画	44
ミリー・モリー・マンデーのおはなし	14
ムギと王さま	36
ムジナ探偵局	25
モグラ原っぱのなかまたち	26
もしかしたら名探偵	26
ものごさトミー	14
モモ	36
ももいろのきりん	15
もりのゆうびんポスト	15
モンスター・ホテルでおめでどう	15

や	
ゆうかんなテディ・ロビンソン	26
床下の小人たち	36

ら	
ライオンと魔女	37
亀が呼んだ娘	37
ルドルフとイッパイアッテナ	26
ロボット・カミイ	27
ローワンと魔法の地図	27

わ	
わたしのおかあさんは世界一びじん	15
ワンダー	44

あ		
アヴェリル エスター	10	
赤羽末吉	5	
あさのあつこ	33	
あまんきみこ	10	
アレグザンダー ロイド	42	
アンデルセン ハンス・クリスチャン	7,45	
石井睦美	12	
石井桃子	7	
市川宣子	11	
いとうひろし	11	
いとうみく	17	
いぬいとみこ	22	
井上林子	23	
ウィルバー リチャード	7	
上橋菜穂子	39,40	
ヴェルフェル ウルズラ	23	
エステス エレナー	24	
エリクソン ラッセル E.	9	
エンデ ミヒヤエル	36	
岡田淳	24	
荻原規子	40	

か		
ガードナー サリー	19	
海堂尊	38	
柏葉幸子	15,29,37	
風野潮	43	
角野栄子	25	
カニグズバーグ エレイン・ローブル	30	
ガネット ルース・スタイルス	8	
加納朋子	40	
神沢利子	9,14	
岸田衿子	5	
木戸内福美	4	
キャロル ルイス	34	
工藤直子	21	
クリアリー ベヴァリー	17	

グリム ヤーコブ/グリム ヴィルヘルム	45
黒柳徹子	36
ケストナー エーリヒ	25,32
木暮正夫	12

さ		
斎藤惇夫	34	
斉藤洋	26	
佐藤さとる	19	
佐藤多佳子	31	
サン・テグジュペリ アントワーヌ・ド	35	
シアラー アレックス	40	
杉山亮	26	
スタルク ウルフ	29	
ストルテンベルグ ハーラル	23	
スリバス サバステリア	33	
瀬田貞二	9	
宗田理	34	

た		
ダール ロアルド	20,35	
高樓方子	18,44	
竹下文子	19	
竹中淑子	13	
チャベック カレル	22	
手島悠介	13	
デュ・ボア ウィリアム・ペーヌ	14	
寺村輝夫	11	
ドイル アーサー・コナン	31	
富安陽子	22,25	
ドラフト トンケ	39	

な		
中川李枝子	5,15	
梨木香歩	42	
梨屋アリエ	17	
夏目漱石	43	
南部和也	12	

新美南吉	12
根岸貴子	13
ネルソン アレン	43
ノートン メアリ	36

は		
バークダル ラリー	42	
バートン ヴァージニア・リー	19	
ハッケ アクセル	42	
林明子	6	
はやみねかおる	34,43	
原京子	15	
パラシオ R.J.	44	
ピアス アン・フィリップパ	32	
東君平	6	
ヒル カークパトリック	28	
ファージョン エリナー	36	
舟崎克彦	25	
フライシュマン ポール	41	
ブリスリー ジョイス L.	14	
ブリオイセン アルフ	20	
古田足日	26,27	
プロイスラー オトフリート	16,20	
星新一	32	
ボンド マイケル	17	

ま		
マクニッシュ クリフ	31	
マチーセン エゴン	4	
松岡享子	14	
松谷みよ子	6	
ミナリック エルス・ホルムルント	5	
宮川ひろ	18	
宮沢賢治	29	
ミラー アーサー・アーシュア	11	
ミルズ クラウディア	20	
ミルン アラン・アレグザンダー	30	
村上しいこ	9	

森絵都	39,41
モンゴメリ ルーシー・モード	28

や		
ヤンソン トーベ	31	
湯本香樹実	32	

ら		
ライアー ベッキー	15	
リヒター ハンス・ペーター	38	
リンドグレン アストリド・アンナ・エミリア	16,23	
ル・グイン アーシュラ K.	39	
ルース クライヴ・ステープルズ	37	
ローベル アーノルド	6	
ロッタ エミリー	27	
ロビンソン ジョーン G.	8,26	
ロフティング ヒュー・ジョン	21	

わ		
ワイルダー ローラ・インガルス	29	