

## 時の旅人



アリソン・アトリー 作  
松野正子 訳  
岩波書店

おば夫婦の住むサッカース農場で暮らすことになったベネロピー。ある日、おばの部屋で会ったこともない4人の女性の姿を見ました。ベネロピーは、300年前の農場や当時のパビントン家の別荘と、現在の世界を行き来するようになります。そしてパビントン家の人々、若殿アンソニーやその弟フランシスと出会うのです。幽閉されているスコットランド女王メアリーを助けようと画策するアンソニー。しかし、ベネロピーは悲しい運命を知っていました。

## どろぼうの神さま



コルネリア・フンケ 著  
細井直子 訳  
WAVE出版

子どもが急に大人になり、大人が急に子どもになったら……。ヴェスペ、リッチオ、モスカ、プロスパー、ポー、そしてスキピオ。彼らはいろいろな理由で家を飛びだしてきて、映画館の廃墟でこっそり暮らしています。口うるさい大人のないかくれ家での生活は、毎日わくわくするような冒険ごっこの連続です。ところが、プロスパーとポーのおばが探偵に2人の捜索を頼んだことから、楽しい生活がおびやかされ始めました。

## バレエダンサー 上・下



ルーマ・ゴッデン 作  
渡辺南都子 訳  
偕成社

デューンには、3人の兄と1人の姉がいます。みんな器量がよく、デューンは家族から注目されることはありませんでした。そんなデューンがバレエと出会ったのは、姉クリスタルのレッスンについていったときのこと。すっかり心をうばわれ、バレエダンサーを目指しますが、家族の理解を得られません。それでも彼はバレエへの情熱を持ち続け、ひたむきに努力します。そして、次第にデューンの才能が認められ始めました。

## まち 都会のトム&ソーヤ 1



はやみねがおる 著  
講談社

塾からの帰り道、内人は成績優秀なクラスメイトの創也を見つけます。どこへ行くのが気になった内人は、楽しそうに歩く創也のあとをつけました。しかし通りを曲がると、創也が消えてしまいました。次の日、内人が昨夜のことをたずねると、創也から銀色のかぎを渡されました。それは、秘密の誓へのかぎでした。その日から、内人の平凡な日常がガラリと変わります。都会を舞台にした、冒険の日々が始まったのです。

## 西の魔女が死んだ



梨木香歩 著  
新潮社

中学校へ行けなくなったまいは、田舎で暮らすおばあちゃんのもとで過ごすことになりました。おばあちゃんとの時間が、まいの心を少しずつほぐしていきます。おばあちゃんの家系が魔女の血筋だと聞き、まいは魔女修行を始めます。魔女になるためには、料理、掃除、洗濯など、日々の規則正しい生活が大切だと教わります。おばあちゃんのいう魔女修行、それは何事も自分で決めることでした。

## ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか？ —ベトナム帰還兵が語る「ほんとうの戦争」—



アレン・ネルソン 著  
講談社

黒人として希望のない日々を送っていたネルソンさんは、18歳の時、明るい未来を夢見て海兵隊員となります。アメリカや沖縄での過酷な訓練の後、ついに彼はベトナムへ行くことになります。そこで彼を待っていたものは、熱帯のジャングルを舞台にした悲惨な戦乱でした。作者は、この本の始めでこう語りかけます。「戦争の本質は、今も昔も変わりません。ほんとうの戦争は無慈悲で残酷でおろかで、そして無意味です。」と。

## 魔法使いはだれだ 【大魔法使いクレストマンシー】



ダイアナ・ウィン・ジョーンズ 作  
野口絵美 訳  
佐竹美保 絵  
徳間書店

「このクラスに魔法使いがいる」そんなメモをきっかけに、ラーウッド寄宿学校では、おかしなことが起こり始めます。鳥の大群が授業を妨害し、学校中の靴が講堂を埋め尽くし……とうとう生徒の一人が「魔法使いにさらわれる」と書き残して失踪してしまいます。魔法が厳しく禁じられ、魔法使いだと知られば火あぶりにされてしまう世界。自分が魔法使いだと気づき始めた生徒たちは、学校を逃げ出します。

## みどり もようが 緑の模様画



高樓方子 著  
福音館書店

中学入学をひかえた春休み、まゆ子は同い年の2人の女の子と出会います。短い髪で、ボーイッシュな雰囲気の子。おさげで、きれいなものが好きなアミ。3人の少女たちは『小公女』の本をきっかけにして、あつという間に仲良くなります。春休みをともに過ごす彼女たちの前には、茶色い目をした青年がいくども現れます。不思議なことに、その青年は同じ人のようにいて、別人にも見えるのでした。