



ジェインのもうふ

アーサー＝ミラー 作 アル＝パーカー 絵
厨川圭子 訳 健成社

ジェインは、ピンクのもうふが大いすぎ。あかちゃんのときからずっといっしょです。ジェインのせいはどんどんのびて、ベビーベッドはつかえなくなりました。もうふはふるくなつて、ぼろぼろです。あたらしいもうふをかってもらつても、やっぱりふるいもうふのほうがずっとすきです。にぎっているだけで、あんしんしてねむることができます。ジェインは、いつまでもこのもうふをはなしたくないのですが……。

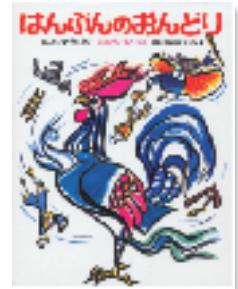
ミラ

はんぶんのおんどり

ロッショマソン さく やまぐちともこ やく
ほりうちせいいち え 瑞雲舎

「わしがしんだら、ざいさんはなんでもはんぶんずつわけておくれ。」なくなつたおとうさんのいいつけをまもり、にいさんはおんどうりのショウまでまつぶたつにわりました。こころやさしいおとうとのステファヌは、はんぶんのショウをてあてしてやりました。げんきになったショウとステファヌは、おとうさんがもらうはずだった給料のきんか100まいをうけとるため、王さまのところへでかけました。

ロッショマ



スパゲッティがたべたいよう

角野栄子 さく 佐々木洋子 え ポプラ社

アッチはくいしんぼうの小さなおばけの男の子。まい日ごうきゅうレストランで、ごちそうをよこどりしてたべています。ある日、アッチがさんぽをしていると、とてもいいにおいがしました。女の子がおいしそうなスパゲッティを作っていたのです。アッチは、いつものようによこどりしようとしたが、うまくいきません。はたしてアッチは、スパゲッティをたべられるのでしょうか。

カトノ



たんたのたんけん

中川李枝子 さく 山脇百合子 え 学習研究社

たんたの5さいのたんじょう日に、1つうでのがみがとどきました。ふうをきると、だれかがかいたたんけんのちずでした。たんたは、ぼうし、キャンディ、ぼうえんきょうをよういして、ちずをてにでかけます。ライオン山ののぼりぐちにある、きりんのまつにまたがって、ぼうえんきょうで見まわしていると、ひょうのこがやってきました。たんたがうしのしっぽ川をとびこえ、わに石をさがしていると、ひょうのこもおなじコースをたどっています。

ナカカワ

二ちょうめのおばけやしき

木暮正夫 作 渡辺有一 絵 岩崎書店

春やすみの5日めのこと、タツヤはおかあさんとけんかをしました。いえ出したタツヤの手にまいこんできたのは、1まいの紙きれ。「え、おばけ新聞？」新聞の発行所は、二ちょうめのおばけやしきのところ番地です。タツヤは、おばけにあってみたくなりました。こわくてドキドキのおばけやしきの中で、いちばんさいしょにであったのは……。

コクレ



ちょっとひとやすみ②

きょうもいっぱいあそびました。べんきょうもしました。
友だちとけんかをしてしまったかもしれません。何か気に
なっていることもあるでしょう。でも、ねる前に、大すきな
人に大すきな本を読んでもらったら、不安な気持ちがす
っときて、あたたかい気持ちが生まれてくるはずです。
おうちの人の声につつまれて、ねむりについてください。
ひとりで本を読みたい人も、一日のしめくくりは、
たいせつな人と本のせかいを楽しみましょう。
自分の知らないせかいをちょっと
のぞけば、ワクワクして、あした
へのきぼうにつながります。
おやすみ前の読書タイムで、
一日をおわってみませんか。

