

YA コンサート「音楽が彩る本の世界」開催レポート

2019年10月26日（土）中央図書館では、YA 世代による本の紹介と演奏をコラボした YA コンサート「音楽が彩る本の世界」を開催しました。4 回目となる今回の演奏は静岡雙葉中学校・高等学校の吹奏楽部の皆さん。その中でも今回演奏をしてくれたのは約 40 人の中学 2 年生と 3 年生。普段は中学・高校生全員で活動していますが、中学生だけで出演するイベントは今回が初めてのこと。

当日は開場前から行列ができ、用意した 100 席を上回る方々が来場されました。お客さんとの距離も近くて緊張されていた出演者の生徒さん。応援に駆けつけてくれた高校生の先輩方も見守る中、13 時 30 分 いよいよ本番スタートです。



会場には今回紹介された本以外にも雙葉の生徒さんのお勧め本や、演奏してくれた曲をイメージして描いたポスターも展示されました

第 1 部は中学 2 年生の演奏です。

1 曲目は「あんたがたどこさの主題歌による幻想曲」から始まりました。わらべうたの懐かしさに包まれた方も多いのではないのでしょうか。

2 曲目は「学園天国」。紹介してくれた本は女学園が舞台の物語『マリア様がみてる』です。

2 年生の演奏に合わせて、サイドの 3 年生も手拍子とお馴染みの“ヘーイヘーイヘーイヘーイ”という合いの手を入れていました。

3 曲目は「ディズニーランドメドレー」。ディズニー好きが多いという雙葉中の皆さん。紹介してくれた本の『社会人として大切なことはみんなディズニーランドで教わった』では、ディズニーランドで働いていた著者の経験談が語られています。

4 曲目は「パプリカ」。「〈NHK〉2020 応援ソングプロジェクト」による応援ソングとして製作された曲です。紹介された本は熱い応援メッセージに溢れた、松岡修造さん著『大丈夫!キミならできる』です。両サイドの 3 年生のダンスに誘われ、客席に座っていた小さな女の子と一緒に踊る姿はとても微笑ましい光景でした。



10 分間の休憩中、来場された方々に雙葉中の皆さんへのメッセージを書いてもらいました。黒い台紙にオレンジ色のメッセージカードが貼られ、ハロウィンカボチャのようになりました。



メッセージの一部は、次の曲が始まる前に司会者から生徒さんたちに読み上げられると、緊張も和らぎ笑顔を見せてくれました。

第2部は2年生に代わり3年生の演奏です。

5曲目は「夏色」。紹介してくれた本は『なつのいちにち』。夏の間も演奏の練習に励んでいた吹奏楽部の皆さん。そんな励みの夏を彷彿とさせるような演奏をしてくれました。

6曲目の「イロトリドリ」は、今年の雙葉祭のテーマソングでもあったそうです。紹介していた谷川俊太郎さんの『いろとりどり』の絵本からは、それぞれに違った色があるように、自分たち一人一人の違った良さに自信を持って過ごしたいと感じたようです。

続いての紹介本『4TEEN』では、14歳の男子学生の青春を描いた本作に新鮮さを感じたとのこと。雙葉祭の閉会式にて全校生徒で大合唱したという「ヤングマン」に、自分たちの青春を重ねて演奏してくれました。“Y・M・C・A”の部分では生徒のみならず、お客さんもリズムに乗って腕でアルファベットを作っていました。



8曲目はディズニー映画「アラジン」の劇中曲を演奏してくれました。2019年実写版が公開され話題となったアラジン。原作の『アラジンと魔法のランプ』とディズニーの『アラジン』の物語の違いなどを紹介してくれました。

9曲目は「クイーンメドレー」。紹介された『クイーンは何を歌っているのか?』には、クイーンの楽曲の歌詞の解説や当時のクイーンの様子などが載っているそうです。吹奏楽部で演奏指導をされている望月先生は大のクイーン好きという事で、今回のメドレーを編曲して下さいました。



ラストを飾るのは、地元・静岡を魅力的な写真と文章で紹介している『ポケットに静岡百景』です。曲はアレンジを利かせた「平成ちゃっきり節」。白い法被^{はっぴ}を着た2年生2名が正面で軽快に踊り、最後は奏者も合わせて全員でポーズをキメると、盛大な拍手が贈られました。



約1時間のコンサートが無事に終了しました。ソロパートも多かった今回の演奏ですが、見事にこなしパフォーマンス性に富んでいて終始楽しくウキウキさせてくれる演奏でした！

いつもは高校生の先輩方と一緒に演奏していた中学生の皆さん。しかし今回は中学生のみ、各学年のみ、また各楽器もソロパートなどで1人1人が責任感を培われ、部の団結力も高まり良い経験になったと話されていました。笑顔で楽しく演奏する姿に元気を貰った来場者の方も多かったようです。

静岡雙葉中学校吹奏楽部の皆さん、ご来場の皆様、ありがとうございました。

★静岡雙葉中学校・高等学校学校・吹奏楽部の紹介★

静岡雙葉中学校・高等学校学校はカトリックの修道会が創立した中高一貫の女子校で、今年で創立117年を迎えます。

吹奏楽部は修道会のシスターの「子どもたちの奏でる音楽の響き渡る学校にしたい」という熱い思いを受けて、創部されました。

今年は、中1から高2まで総勢76名で活動しています。各種コンクールのほか、地元の商店街や、福祉施設などでの演奏の機会も大切にしてきました。大好きな音楽で沢山の方々とつながっていく喜びを感じています。

♪ 当日のプログラム ♪

(紹介された本や、演奏された楽曲の原曲が収録されたCDは図書館に所蔵があります。詳しくは職員までお尋ねください。)

1. あんたがたどこさの主題歌による幻想曲

林 大地/作曲

本 『あんたがたどこさ』

ましま せつこ/絵 こぐま社

2. 学園天国

井上 忠夫/作曲 山下 国俊/編曲

本 『マリア様がみてる』

今野 緒雪/著 集英社

3. ディズニーランドメドレー

Michael Brown/編曲

本 『社会人として大切なことはみんなディズニーランドで教わった』

香取 貴信/著 こう書房

4. パプリカ

米津 玄師/作曲 望月 秀剛/編曲

本 『大丈夫!キミならできる』

松岡 修造/著 河出書房新社

5. 夏色

北川 悠仁/作曲 山下 国俊/編曲

本 『なつのいちにち』

はた こうしろう/作 偕成社

6. イロトリドリ

北川 悠仁/作曲 山下 国俊/編曲

本 『いろとりどり』

マーカス・フィスター/作, 谷川 俊太郎/訳 講談社

7. ヤングマン

Jacques Morall/作曲 三浦 秀剛/編曲

本 『4TEEN』

石田 衣良/著 新潮社

8. アラジン

Alan Menken/作曲 Paul Jennings/編曲

本 『アラジンと魔法のランプ』

アンドルー・ラング/再話 エロール・ル・カイン/絵
中川千尋/訳 ほるぷ出版

9. クイーンメドレー

Freddie Mercury/作曲 望月 秀剛/編曲

本 『クイーンは何を歌っているのか?』

朝日 順子/著 音楽出版社

10. 平成ちゃっきり節

川辺 真/作曲 望月 秀剛/編曲

本 『ポケットに静岡百景』

甲斐 みのり/著 サンクチュアリ・パブリッシング