

# 司書しらたまが選ぶ「凍える」がテーマの4冊





焦らされる。で、結局いるのかいないのか。

「イエティ・プロジェクト・ジャパン」の一員としてヒマラヤ山中の雪男捜索に参加した著者は、探検家で元朝日新聞記者である。取材力が素晴らしい。「実際に見た人」「その気配を感じた人」「足跡を撮影した人」「捜索活動中に遭難した人」多くの人と資料を取材し雪男の存在に迫る。

この作品で「第31回新田次郎文学賞」を受賞。タイトルは最後に回収される。諦めずに読んで欲しい。 雪男はいるのか?

#### 『神さまたちの遊ぶ庭』 宮下奈都/著 光文社

読書好きの知人から面白いと勧められて読んだ本がこれだ。本当だった。

北海道のトムラウシ。アイヌの言葉で「神々の遊ぶ庭」と言う標高の高いこの土地に、一家5人で一年間移住することになった作家・宮下奈都家族の、清々しくもユーモラスなエピソードが満載である。

露天風呂に入り、内風呂へ戻ろうとした時ドアが氷結していて、危うく全裸で凍死しそうになったエピソードには、申し訳ないが笑ってしまった。

そしてまた三兄妹がいい。子どもの頃にこんな環境で暮らしてみたかったと心底思う。

本屋大賞を受賞した『羊と鋼の森』はこの地で執筆された。納得。

#### 『アイスマン 5000年前からきた男』

デイビッド・ゲッツ/著 赤沢威/訳 ピーター・マッカーティー/画 金の星社

皆さんは「アイスマン」を知っているだろうか。

1991年アルプスの山中で1体の凍死体が偶然発見された。その人は5300年以上前の青銅器時代の男性で、推定年齢は40~50代。奇跡的な保存状態で冷凍ミイラと化し、着衣や道具と共に5300年もの間氷河の中で眠り続けていた。彼の発見はエジプトのツタンカーメンに匹敵するほどといわれる。

近年の調査により、この本が書かれた当初より明らかになってきたことがある。彼は外傷を負っており何者か に殺害された形跡があるという。また彼の持病まで解明されている。壮絶だ。

### 『冬眠のひみつ からだの中で何が起こっているの? 』

#### 近藤宣昭/監修 PHP研究所

以前飼育していたカメを何度か「冬眠」させたことがある。

寒くなってエサを食べなくなったため、大きい容器に腐葉土を敷き詰め、その上にカメを置いておくと自然に 土の中に潜り込んでいた。小さな体の中にどんなしくみが備わっているのかとても不思議に思っていた。

自然の中で生活する生きものにとって寒い冬は命にかかわる大問題である。

この本ではこの問題を乗り越えていく生きものの冬の過ごし方が紹介さている。

さて・・・・・人間は「冬眠」できないものか?





### 『自分のミライの見つけ方』

#### 児美川孝一郎/著 旬報社



今回の執筆者: 石川さおりさん(静岡市立安東中学校)

あなたには、これ!といった将来の夢がありますか?

この学校に進学したい、あの会社に就職したい、こんな大人になりたい…。もしかしたら、そこまで明確な将来を描けている人の方が少ないのかもしれません。

この本は、今はまだはっきりとは将来を見据えることができていなくて、なんとなく不安だったり、そわそわしたりする 10 代のみなさんに「今まで気づかなかった新しい視点でものを見てみよう!」というヒントをくれます。

また、なぜ仕事をするのか?

働くってなんだ?

学校の勉強は役に立つのか?

そんな疑問に分かりやすく解答してくれていて、将来のために今は足元を踏み固めよう、と思うことができる一冊です。

ぜひ、読んでみてください。





日経サイエンス社/刊 (図書館では過去5年間分保存)



この雑誌は長い歴史と伝統を持つアメリカの雑誌「SCIENTIFIC AMERICAN」の日本版です。

物理学、宇宙学、地球科学、神経科学、医学、バイオ・ゲノム・・・・・ 科学の最前線では、今日もドラマが起きていることを知らせてくれます。

「科学?」「専門書?」と、ひるむことなかれ。

色分けされた脳の美しいイラスト、極北の雪やアフリカの動物たちの雄姿といった 魅力的な写真など、みなさんを虜にすること間違いありません。

ノーベル賞についても詳しい解説が掲載されています。

さあ、手に取ってページを開いて、どきどきわくわくしましょう!



# BCBCYA@

### ~分類編 8~

6 産業



今回は請求記号の先頭が6で始まる「6類 産業」を紹介します。

この分類には、第一次産業(農林水産業)第三次産業(商業・サービス業)と呼ばれる分野が含まれます。 (第二次産業(工業)は前回紹介した5類になります)

ペットやレジャーに関する項目もあるこの分類。意外とみなさんには身近に感じるかもしれませんよ!

★図書館の本は、内容によって分類され、背ラベルの「請求番号」順に棚に並んでいます。請求番号の先頭が 6から始まる本が、これから紹介する「産業」の分野になります。

- 0 総記
- Ⅰ 哲学・宗教
- 2 歴史・地理
- 3 社会科学
- 4 自然科学・医学
- 5 技術
- 6 産業
- 7 芸術・スポーツ
- 8 言語
- 9 文学

- 60 産業
- 61 農業
- 62 園芸・造園
- 63 蚕糸業
- 64 畜産業·獣医学
- 65 林業・狩猟
- 66 水産業
- 67 商業
- 68 運輸・交通
- 69 通信事業

645 家畜・ペット

645.6 犬の飼い方

例えばこんな本**『犬しぐさ犬ことば』** (雲がうまれる/著 ワニ・プラス)

645.7 猫の飼い方

例えばこんな本**『ネコのキモチ解剖図鑑』** (服部幸/監修 エクスナレッジ)

- ※猫の写真集がここにあることもあります (写真集は通常は748にあります)
- ※動物としての
- イヌ科は489.56へ ネコ科は489.53へ
- 648 畜産製造・畜産物
- 648. | 8 チーズ・ヨーグルト 例えばこんな本『フランスチーズ図鑑』 (磯川まどか/著 柴田書店)
  - ※食品としてのチーズはここの分類です
    ※料理から見たチーズは596.3へ

686 鉄道運輸

689 観光業

例えばこんな本**『観光学入門 第3版』** (中尾清、浦達雄/編著 稲本恵子ほか/著 晃洋書房)

689.5 遊園地事業・遊園地

例えばこんな本

『東京ディズニーリゾートベストガイド』

(講談社/編集 講談社)

※個々の遊園地のガイドはここの分類です ※日本の地域ごとの旅行ガイドは291へ 694 電気通信事業

694.6 電話(携帯・スマホ)

例えばこんな本**『仕事がはかどるスマホのルール70』** (佐々木正悟/監修 インプレスジャパン)

689.5 放送番組·番組編成

699 放送事業・テレビ・ラジオ

次号よりこのコーナーは「分類講座」としてパワーアップします! お楽しみに!!



# BCWCYA 35

### ~中央図書館大型/ニューアルオープン~

皆さん、新しくなった中央図書館にはもうお越しいただけましたか? 中央図書館は老朽化に伴い、2020年10月から約9カ月間大規模改修工事を行っていました。 改修後は館内照明が全て LED に変わり、とーっても明るくなりました!!

#### 「SDGs」特集

書架の至る所で SDGs17の目標ごと それぞれの ミニ展示をしています!



### グループ読書室

談話をしながら 勉強などができます









就活コーナーとAVコーナーの近くに YA特集展示コーナーが移動



足元が深緑色のエリアでは 飲み物が飲めるよ!※

※ただし、ペットボトルや水筒に入った 「蓋つき飲料」に限ります

## 他にも

公園側のテラスに出入り口を開設 テラスの窓際には新規に机を設置 トイレも和式から温水洗浄トイレに変更 公園側からも行き来しやすくなったぞ!

スタンドライトもついていて明るいぞ

寒い冬でも温かいっ!



オープン当日には記念セレモニーが行われ、新設した公園側入口から実際に入場してもらいました。 またオープン後の週末にはライブラリーコンサートも開催され、静岡市にゆかりのある絵本作家の佐野洋 子さんにまつわる特別展示を始め、休館中に入荷した新刊本も展示しました。

まだお越しでない方はぜひ使いやすくなった中央図書館をご利用ください!

# YA 新 着ピックアップ (8/25~11/23入荷分)



このほかの新着本は、図書館ウェブサイトより、資料検索・予約 → 新着資料 にてチェックすることができます

| タイトル         | 著者 等                    | 出版社        |                            |
|--------------|-------------------------|------------|----------------------------|
| 東大女子のノート術    | みおりん/著                  | エクシア出版     | 効率のいい勉強方法を身につけてみませんか?「ごき   |
|              |                         |            | げんに勉強する」をテーマにわかりやすく説明します。  |
| 妖怪がやってくる     | 佐々木高弘/著                 | 岩波書店       | 昔の記録や物語に書かれた妖怪はどこに出現し、人々   |
|              |                         |            | はどのように対応したのか、妖怪の正体に迫る!     |
| 文豪中学生日記      | 小手鞠るい/著                 | あすなろ書房     | SNS 上の誹謗中傷で一変する充実した日々。文芸部  |
|              |                         |            | 部長のハルキが逆境を乗り越える姿を描く小説です。   |
| 農学部 中高生のため   | 佐藤成美/著                  | ぺりかん社      | 農学部をめざす人のための学部案内本です。       |
| の学部選びガイド     |                         |            | 教員・学生・卒業生インタビューも収録されています。  |
| 満月珈琲店のレシピ帖   | <br>  桜田千尋/著            | <br> 主婦の友社 | 美しいイラストと小説で人気の『満月珈琲店』。メニュ  |
| 月と星のやさしいメニュー | 7/1                     | 工為人        | ーブックにつづいて内緒のレシピ帖も刊行されました。  |
| 10 文字ホラー     | 氏田雄介/編                  | 星海社        | 作品は全てぴったり10文字。読みやすいけれども、しっ |
|              |                         |            | かりと怖いホラーアンソロジーです。          |
| 通信制高校を選んだ    | 山口教雄/監修,<br>学びリンク編集部/取材 | 学びリンク      | 高校を卒業するための条件は全日制、定時制、通信制   |
| わけ           |                         |            | 3 課程ほぼ同じ。読めば学び方の幅が広がります。   |
| 植物たちのフシギすぎる  | 稲垣栄洋/著                  | 筑摩書房       | 生存をかけた植物の進化が、楽しい例えと優しい語り   |
| 進化           | 加亞水汗/名                  |            | 口で書かれていますので、面白く勇気づけられます。   |
| しらべるちがいのずかん  | おかべたかし/文<br>やまでたかし/写真   | 東京書籍       | なにがちがう?どこがちがう?どうして?知っているよう |
|              |                         |            | で知らない違いを知ることができる本です。       |
| 詩集「抒情小曲集」より  | 室生 犀星/著                 | 立東舎        | 不朽の名作「抒情小曲集」が、げみのイラストと共に描  |
| (乙女の本棚シリーズ)  |                         |            | かれています。詩集としても画集としても楽しめます。  |
| 見た目が気になる     | 河出書房新社/編                | 河出書房新社     | 人はどうして見た目が気になる?今までとは違う視点で見 |
|              |                         |            | た目と向き合うきっかけになってくれれば嬉しいです。  |

# \*☆**\* 新着**イチオシ!\*☆\*

『SDGs入門 未来を変えるみんなのために』 蟹江憲史/著 岩波書店



SDGs (持続可能な開発目標)とは、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標です。環境・エネルギー・貧困・格差など、様々な課題と向き合う中で「だれ一人取り残されない」未来を、どのように作っていけばいいのでしょうか?

SDGsの理念や生い立ち、経済・社会・環境など、お互いに関連している 17の目標について、分かりやすく解説してくれる一冊です。

SDGsへの理解を深めることが、目標達成への一歩に繋がるかもしれません。 是非、手に取ってみてください。