

SEASON 夏



テーマ：温故知新

令和元年初めての夏！元号が変わるといのは、心機一転新たな気持ちになる清々しさがありますね。そこで今回は敢えて温故知新、故きを温めて新しきを知る、古来から読み継がれている本を紹介いたします。新たな年に先人の知恵を活かさせたらと思います。

☆『道をひらく』 松下幸之助/著 PHP 研究所

松下幸之助氏の本はビジネス書としても有名ですが、この本は古き良き日本人の心の原点ともいえます。思いやりの精神や自分自身を律する厳しさ、社会人としてのルールを守ることの大切さ等々を実に分かりやすく語り掛けるように書いてあります。時を経ても色あせず己の心に響きます。

☆『論語一語 生きるための智慧』 長尾剛/著 かんき出版

「論語」は、2500年前の中国の人物、孔子の残した言葉をまとめた書物です。孔子は「人のよき生き方は何か」ということへの答えを示し、誰もが「自信を持てる自分」「好きになれる自分」へと成長できる方法を教えてくれます。

☆『福沢諭吉の『学問のすゝめ』』 橋本治/著 幻冬舎

自由とは？平等とは？天皇って？まだ庶民が江戸脳だった明治5年に出版され当時20万部のベストセラーとなった『学問のすゝめ』。諭吉は何を学べと言っているのでしょうか。そしてなぜ、時代の節目節目にこの本が繰り返し読まれるのでしょうか。「あなたが学問をして世の中を動かす」そんな新しい時代に読んで欲しい一冊です。

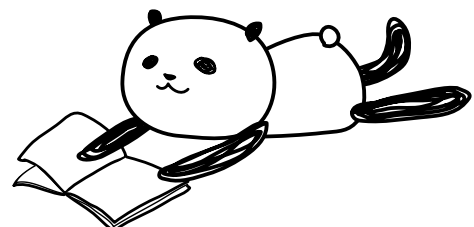
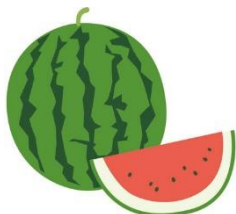
☆『1分間武士道』 新渡戸稲造/[原]著、齋藤孝/監修 SBクリエイティブ

新渡戸稲造は、教育者や農業経済学者、前5千円札に印刷された人で有名になりました。『武士道』は1899年に英語で発表され、その後日本で刊行されました。日本人の精神の基盤が書かれており、日本人の品格、徳目と美徳が分かります。

☆『坂村真民詩集 1～3』 坂村真民/著 サンマーク出版、サンマーク(発売)

坂村真民の詩碑は、全国に700以上もあります。多くの人に愛された詩人である彼の「二度とない人生だから」や「念ずれば花開く」など、一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか？半世紀以上読み継がれ、累計11万部を超える詩を味わってみましょう。

悩んだ時、迷った時、心に元気がなくなった時、そうだ！本を読もう！先人の知恵にヒントをもらおう。長い夏休みに、じっくりと自分と向き合ってみるのもいいのでは？トライ！トライ！トライ！！





きてくれたよ YA



@ 静岡市立中央図書館麻機分館

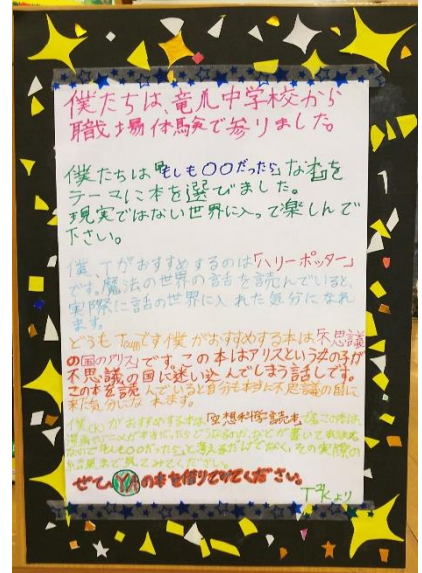
5月14日から5月16日まで、職場体験学習で竜爪中学校から3人の生徒さんが来てくれました！
ねえねえ、図書館での職場体験のこと教えて！

📖 なんで図書館で職場体験しようと思ったの？

- ・本が好きで小学校のころ図書委員をしていた経験が活かせると思ったからです。
- ・本が好きだから、本にかかわる仕事の体験をしたい！と思ったからです。
- ・小学6年生からたくさん本を読むようになって本の仕事をしてみたいと思ったからです。

📖 今回の実習ではどんなことしたの？

- ・書架返しや書架整理をたくさんして、リクエストの出した本を探したりもしました。
- ・麻機分館オリジナルのYAピックアップコーナーの特集を準備しました。
どんなテーマにするかというところから三人で考え、掲示物も作りしました。
- ・本に使う表示シールの準備もしました。
最後の日には自分の本を一冊ブッカー掛け体験をしました。

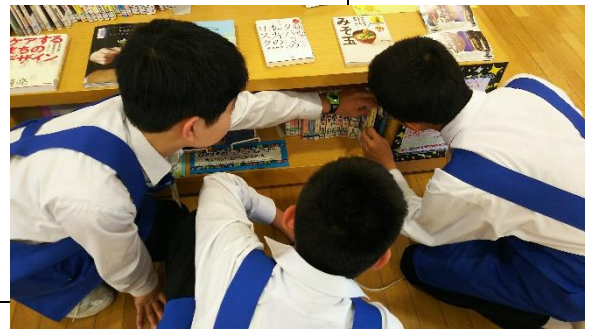


📖 何が大変だった？

- ・数字ごとに本が分かれていて、その場所を覚えたりするのが大変でした。
- ・棚に本を返しに行くと、違う本が混じっていることもあり、正しい場所をまた探すのが大変だった。
- ・立ったりしゃがんだりすることが多くて足が疲れた。集中して作業できた。

📖 最後に感想を一言！

- ・図書館は本の整理やカウンターだけでなく、たくさんやることがあって大変だと思った。
- ・話をたくさん聞いて、図書館は個人ではなく組織なのだなと分かった。
- ・本のブッカー体験やYAのコーナーを作ったのが楽しかったです。



竜爪中学校のみなさん、三日間お疲れ様でした (^ ^)

3人のおかげでステキなピックアップコーナーができました！書架もきれいにがんばって整えてくれてかなり助かりましたよ～ (≧ω≦)

図書館での職場体験学習は、各学校を通して申し込むことができます。それぞれの館で体験できることは変わってきます。どんなことが体験できるのか、ぜひ各館にお尋ねください。

みなさんのご来館、お待ちしております (^ ~ ^) ♪



麻機分館新刊コーナー下 完成したピックアップコーナーの様子 →



「ラズリィ！」

吉田桃子/著 講談社

今回の執筆者: 伊藤直美さん(静岡市立清水第二中学校)



「もっと可愛かったら…。」「もっとイケメンだったら…。」「もっとスタイルがよかったら…。」等々、一度は思ったことはありませんか？この世は『見た目至上主義』?! 本当にそうなのでしょうか…

自称天才映画監督の少年の撮った映画がコンクールに入賞。主演女優はクラスでも見た目がイマイチと言われている女の子。しかも審査員まで「主演のブス女優が素晴らしかった。」なんて言うものだから、受賞を大っぴらに公表できずにいます。しかし少年は彼女に不思議な魅力を感じていて、見た目で判断するという風潮に違和感を覚えます。

「世の中の多くのひとは見た目で判断するかもしれないけど、オレは信じるぞ！世の中見た目じゃねえ！大事なのはここだって！オレが証明してやる！」とは少年の弁。

見た目が良いのはもちろん素敵なこと。だけどそれがすべてではないよね、と思える気持ちと行動力がラズリィなのかも？！

YA 新着ピックアップ (2/27～5/21 入荷分)

このほかの新着本は、[図書館ウェブサイト](#)より、[資料検索・予約](#)⇒[新着資料](#)にてチェックすることができます♪

タイトル	著者 等	出版社	
中学生からの勉強のやり方	清水章弘/著	ディスカヴァー・トゥエンティワン	勉強が楽しい?! 教科ごとの勉強法が分かる。この春中学に進学した学生におすすめ。
元素キャラクター図鑑	若林文高/監修, いとうみつる/ イラスト	日本図書センター	すいへーりーべー……って覚えられない! そんな化学の授業に出てくる元素記号がかわいく楽しく覚えられちゃう優れモノ!
青春ハンドメイド	学研プラス/編	学研プラス	コスチュームの作り方をわかりやすく紹介! 文化祭に向けてぜひ!
やさしくたのしいギター入門	自由現代社編集部/編著	自由現代社	ギターの弾き方選び方お手入れ方法等、必要な情報が詰まった一冊! イラストや写真を交え分かりやすく解説されています。
歴史を変えた50人の女性アスリートたち	レイチェル・イグノトフスキー/著, 野中モモ/訳	創元社	自分の限界まで挑戦した勇敢な女性アスリートたちに拍手を贈りたくなる一冊。
英文法キャラ図鑑	関正生/著	新星出版社	英語の文法をキャラクター化!? 意外とわかりやすい!
平安あや解き草紙	小田菜摘/著	集英社	洪々入った後宮で伊子を待ち受けていたのは謎の脅迫状!? 平安お仕事ミステリー。
おいしいベランダ。6	竹岡葉月/著	KADOKAWA	シリーズ6作目。ベランダ菜園でまたしても事件が……。
余物語	西尾維新/著	講談社	児童虐待の専門家に仕立て上げられた阿良々木。そこで余接と見たものは!?
説明がつかない現象と私が生徒会に入った説明(ワケ)	葵日向子/著, 木爾チレン/著, 狐塚冬里/著	西東社	一つの高校を舞台に、生徒会と8つの部活をめぐる青春アンソロジー。
アスリートがくれた元気ができる言葉	岡本光晴	あかね書房	言葉には人を励ましたり、勇気づけたりする力があります。

☆☆☆ 新着イチオシ! ☆☆☆

『ニッポンのはたらく人たち』

杉山雅彦/著 パイインターナショナル



静岡県在住で活躍中の写真家が撮影した、働く人たち。テレビ局や病院、水族館、消防署からホストクラブまで! 静岡県内を含む、日本の様々な職場の風景です。

真面目な顔で撮影する職場の写真ではなく、そこで働く人々がいきいきと映し出されています。合成なしで職場の人たちと協力して撮られた写真ばかりです。思わず「楽しそうな職場!」と声が出てしまいます。

巻末には、それぞれの職場を紹介するコメントもついています。