

# SEASON 夏



テーマ：出会う

今回のテーマは、【出会う】です。人や本、動物や植物、自然現象との出会いもありますよね。この夏、君に出会ってほしい一冊を紹介します。

☆『いのちのバトン 97歳のぼくから君たちへ』 日野原重明/詩と文 ダイヤモンド社

2017年7月、聖路加国際病院名誉院長 日野原重明が、105歳で天寿を全うされました。出会った子ども達にいのちの授業で伝えたかったメッセージは、『命とは、人間が持っている時間の事、その限りある時間をどう生きるかは君たちの自由です。』

その貴重な時間を少しでも誰かの平和や福祉の為に使ったとしたら、そんな世の中になったら皆が幸せになれるのではないのでしょうか。

☆『星野道夫の仕事』1～4巻 星野道夫/文・写真 朝日新聞社

1996年8月、星野道雄は、ロシア・カムチャッカ半島で、TV取材中にヒグマに襲われて43歳で生涯を終えました。18歳の時にアラスカに魅せられ、26歳で初めて降り立ち、美しくも厳しい自然とその地で生きる先住民や動物、植物、オーロラ等に出会い、写真を撮り続けました。

過酷な自然環境での生命体は、なんと荘厳だろうと感じます。星野道夫の写真を是非、見てほしいです。



☆『シュヴァル 夢の宮殿をたてた郵便配達夫』 岡谷公二/著 福音館書店

シュヴァルの理想宮を知っていますか？シュヴァルは、郵便配達をしながら石と出会い、石を拾い続けました。やろうという意志さえ持ち続けるなら人間にはどんなことだってできると考え、33年かけて実行した人です。石を積み上げて完成した宮殿の写真は見る人の心を打ちます。

☆『アフリカの森の日々 わたしの愛したチンパンジー』

ジェーン・グドール/著 BL出版

10歳の時からアフリカで動物と暮らしたいと夢みていた少女がチンパンジーと出会い、研究者となってチンパンジーと心通わす日々の貴重な記録が愛をこめて綴られています。人間の皮を被っているか、チンパンジーの皮を被っているかの違いはあっても、人もチンパンジーも生きているものの魂は同じだと思える一冊です。

今年の夏は、君の人生でたった1度きり。運命の本との出会いで君の人生が変わるかもしれないね。



# きてくれたよ YA



@ 静岡市立中央図書館麻機分館

5月15日から5月17日まで、職場体験学習で竜爪中学校と観山中学校から2人ずつ生徒さんが来てくれました。その様子を少しだけご紹介… |・ω・)ｸﾗｯ

今回は主に、書架整理、展示コーナーの作成、予約本探し、フィルムコート掛けの体験をしてもらいました。

特に頑張ってもらったのは、展示コーナーの作成です。4人で協力してテーマを考え、最初から最後まで自分たちだけの力で作ってもらいました！【雨の日だから…】をテーマとして、「こんな本はいかがですか」と誘いかける特集になっています。雨に関する読み物や気象の本だけでなく、「蒸してくるからホラーを読んで涼しく」という発想には思わず拍手！しかも乙ーさんの大人向けホラー『GOTH』を選書するあたりに、「さすが読書好きなみなさん！」と私たちスタッフも感心しました。

何度も話し合って考えに考え、装飾にも工夫が凝らされています。テーマ別に素敵な小見出しも作ってくれていますので、ぜひ実物を見に来てください(@ ㊗ @) ☆



↑ 展示作業の様子★

## ～職場体験の感想～

- ・将来本に関わる仕事に就きたいと思っているので、図書館の裏側まで知ることができ、ルールや社会的なことも学ぶことが出来ました。
- ・将来働くイメージが出来ました。図書館の仕事を経験させてもらって、すごく楽しかったです。
- ・展示コーナーの作成は、作ることの難しさと同時に、楽しさも分かりました！
- ・書架返しや予約本探しの仕事は思っていたよりも大変で、朝からカウンターだけでなく、展示のコーナーも書架作業もしているなんて、とてもすごいと思いました。
- ・図書館は静かなイメージがあったので、裏でこんなに動いているとは知りませんでした。運動不足で足がりました…。
- ・本は元の正しい場所に戻さないと、どこにあるのか分からなくなってしまおうことが分かりました。今度返すときはしっかり元の棚に戻して、楽しく図書館を使いたいです！



↑ 完成した特設コーナーの様子★

竜爪中・観山中のみなさん、三日間お疲れ様でした (^ ^ )  
図書館での職場体験学習は、各学校を通して申し込むことができます。  
みなさんのご来館、お待ちしております (^ ~ ^ ) ♪



フィルムコート掛け体験の様子★ →



## 「本を守ろうとする猫の話」

夏川草介/著 小学館

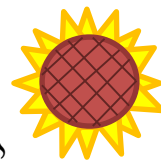


今回の執筆者:中山裕子(静岡市立長田南中学校)

高校生の林太郎は古書店を営む祖父と二人暮らし。しかし、祖父は突然亡くなってしまいます。途方に暮れる林太郎の前に現れた一匹のトラネコ。トラネコは林太郎に「本を助け出すために力を借りたい」と頼みます。対するは、飾り物のように本をショーケースに並べて誇示しようとする批評家や速読とあらすじのみで読書を広めようとする天才学者、そして売れる本だけを売りさばこうとする出版社社長。林太郎はどう挑んでいくのでしょうか？おじいさんの言葉や姿を思い出しながら本を読むことの意味を考えていきます。

トラネコが言いました。「大切にされた本には心が宿り、その持ち主に危機が訪れたとき必ず駆けつけて力になる」と。何か決断しなければならない時、または日々の生活の中でも、今まで読んできた本は何らかの形できっとあなたを助けてくれるでしょう。本に対する愛情や尊敬の思いがあふれる、大人になる前に読んで欲しい一冊です。

# YA 新着ピックアップ (3/1～5/23入荷分)



このほかの新着本は、[図書館ウェブサイト](#)より、[資料検索・予約](#)→[新着資料](#)にてチェックすることができます♪

タイトル	著者等	出版社	
13歳からの絵本ガイド YAのための100冊	金原瑞人 ひこ・田中/監修	西村書店	YA世代のための絵本ガイド。10のジャンルに分けて名作から最新の絵本を紹介しています。
僕がロボットをつくる理由	石黒浩/著	世界思想社	ロボットをつくる中で見えてくる「人間の生き方」とは……
マンガで一気に読める！ 日本史	金谷俊一郎/監修 かみゆ歴史編集部/編	西東社	各時代の主だった出来事を漫画で分かりやすく解説。新説・異説が満載のコラム付き。
13歳からの経済のしくみ・ ことば図鑑	花岡幸子/著	WAVE 出版	経済の仕組みをイラストでわかりやすく解説。経済を学ぶと世の中がわかります！
サプリメント大図鑑	佐藤務/監修 稲葉貴洋/絵	綜合法令出版	栄養素がキャラクター化されて、わかりやすく解説。自分にどの栄養素が足りていないのかわかります。
美容師を、めざすキミへ。	リクエストQJ 編集部/編	ダイヤモンド社	給料が安い、将来性がない……先行しがちなマイナスイメージに美容師たちが物申す！豊富なインタビューで美容師の現在を解説。
作詞少女	仰木日向/著	ヤマハミュージック エンタテインメント ホールディングス	歌詞や小説の書き方をライトノベル調で解説。同シリーズ『作曲少女』もチェックしよう！
奇譚ルーム	はやみねかおる/著	朝日新聞出版	仮想空間「奇譚ルーム」に突如殺人者を名乗る人物が現れる。参加者の命運は如何に？
なぞとき遺跡発掘部	日向夏/著	小学館	考古学専攻の大学生「田中灯里」が発掘に行く先には必ずミステリーが……待っている！？

## ☆☆☆ 新着 イチオシ! ☆☆☆

### 『江國香織童話集』

江國香織/著 理論社



この本は作家の江國香織さんが二十代の頃に次々と発表した三十五の短編童話をまとめた作品集です。

飼い犬のデュークが亡くなった翌日電車の中で出会った少年と様々な場所に行く『デューク』や、中学に入学したばかりの洋子が一人で教室に居ると、小学校時代に憧れていた男の子が大人になって現れる『夏の少し前』等、現実には少しだけ不思議のエッセンスを混ぜた素敵な作品がこの本の中にぎゅっと詰まっています。

表紙と挿絵を描いているのは、優しい絵柄が特徴の柳生まち子さん。このちょっとだけ現実から離れた物語たちと雰囲気ぴったりです。

長い小説は読むのが大変、という人や、以前は童話を読んでいただけ今では読んでない、という人にもオススメしたい一冊です。