



**おまえ
うまそうだな**
宮西達也 作・絵
ポプラ社

ミヤニ

生まれたてのアンキロサウルスに、父親と勘違
いされたティラノサウルス。やがてティラノサウル
スは、アンキロサウルスの子に親子の情を感じ始
めます……。肉食恐竜と草食恐竜の間に、はたして
親子関係は成立するのでしょうか。



**かあさんの
いす**
ベル B. ウィリアムズ
作・絵
佐野洋子 訳
あかね書房

ウイリ

わたしはお金をもらうと、必ず半分だけ、あのびんに入れておきます。びんがいっぱいになつたら、そのお金を全部持って、いすを買に行くのです。世界中で一番、すてきないすを買うのです。家族の愛情が心にしみる絵本です。



**きつねの
かみさま**
あまんきみこ 作
酒井駒子 絵
ポプラ社

サカイ

おやつの後、りえちゃんは公園になわとびを忘
れてきてしまったことを思い出しました。そこで、
弟のけんちゃんと公園に戻つてみると……。柔ら
かな印象の絵で描かれた、あたたかいおはなしです。



**きつねの
テスト**
おざわだだし 作
かいたやまけん 絵
ビリケン出版

カタヤ

ひょんなことから「きつねのテスト」を受けること
になったのぶこ。1問目も2問目も大正解！次にき
つねが出題してきた、3問目のテストは……。油絵
のような絵が、お話をより不思議なものにしています。



**かぜは
どこへいくの**
シャーロット・ソロトウ さく
ハワード・ノツツ え
まつおかきょうこ やく
偕成社

ノツツ

「おしまいになつしまうものは何もないの」とお母さんが言いました。「風はやんだらどこへ行く?」「波はどこへ行くの?」「雨水はどこへ行くの?」……子どもの疑問のひとつひとつに、お母さんはていねいに答えていきます。



**かたあしだちょうの
エルフ**
おのきがく 文・絵
ポプラ社

オノキ

若くて強くて大きなだちょうのエルフは、くさらのみんなを守るためにライオンと戦い、大切な片脚を失います。一本脚になつてもなお、仲間を守つたエルフの物語が、砂色の背景と木版画のあたたかい絵でつづられます。



木はいいなあ
ユードレイ 作
シーモント 絵
さいおんじさちこ 訳
偕成社

サイモ

「木はいいなあ」……さて、どんなところがいいのでしょうか。たとえば、夏のそよ風の中で口笛をふく木の葉もついているし、こかげではおべんとうも食べられるし、休むこともできる。ほら、だから木っていいでしょう？



**くんちゃんの
だいりょこう**
ドロシー・マリノ 文・絵
石井桃子 訳
岩波書店

マリノ

冬になって鳥と話をしたくんちゃんは、自分も
いっしょに南の国へ旅行したいと思います。くん
ちゃんは、おとうさんやおかあさんとさよならをして、
南の国へ旅立ちますが……。甘えん坊のくん
ちゃんが巻き起こすゆかいなおはなしです。



**かもさん
おとおり**
ロバート・マックロスキ
文・絵
わたなべしげお 訳
福音館書店

マツク

かものマラードさんとその奥さんは、巣を作る
場所を探し続け、やつとチャールズ川に落ち着き
ます。ある日、奥さんとこどもたちが公園へ出か
けることになり……。かもの一家がいきいきと描
かれ、おまわりさんの優しさに心温まる作品です。



からすたろう
やしまたろう 文・絵
偕成社

ヤシマ

山の小さな小学校に、クラスのみんなに無視されて
いた少年がいました。そこに赴任してきた熱心な教師が、6年生最後の学芸会で少年に「からすの鳴き声」をさせると……。孤独な少年が、村の人たちに認められていく様子に引き込まれます。



**けんかの
きもち**
柴田愛子 文
伊藤秀男 絵
ポプラ社

イトウ

いちばんの友だちのこうたとすごいけんかをしたぼく。どつかれてしまもちをつき、走つて家に帰りました。お母さんにくつついで泣いても、こうたが謝りに来ても、「けんかのきもち」はなくなりません。



**こぎつねコンと
こだぬきポン**
松野正子 文
二俣英五郎 画
童心社

フタマ

歌が得意なつばき山のコンと、木登り上手なす
ぎの木山のポン。友だちのいないふたりがやつと
出会えたのに、両親たちは遊んではいけないと
言います。コンとポンは、きつねとたぬきは、仲よく
なれるのでしょうか。