

図書館映画劇場

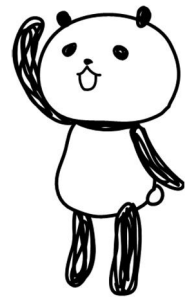
令和5年10月から令和5年12月までのご案内

- 会 場 : 静岡市立中央図書館 2階 ホール
- 時 間 : 毎週日曜日 午後1時30分より上映

※諸注意

- ・状況により人数制限を設けさせていただく場合があります。
- ・ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。
- ・空調温度を手動で変更できないため、空調の温度に関するご意見への対応が難しくなっております。上着などを持ち込むなど、各自での体温調節、対策をお願いいたします。

講座等の開催により映画劇場を中止する場合があります。
市立図書館ホームページ等でご確認をお願いいたします。



【放映スケジュール】 ※10/15、10/29、11/19はイベント等開催のため中止します。

| 月 | 日 | タイトル | 監督・出演者など | 上映時間 | 製作・公開年 | 製作国 |
|---|----|---|------------------------------------|------|--------|------|
| 10 | 1 | 地下鉄に乗って (メトロ) | 原作：浅田次郎 監督：篠原哲雄 | 122分 | 2006年 | 日本 |
| | | いつも通りの会社からの帰り道。駅の階段を上がると、オリンピック開催に沸く昭和39年の東京にタイムスリップしてしまった真次とその恋人みち子。過去で出会う若き日の真次の父とその恋人、さらに明かされる父の真実の姿。そして明かされる、真次とみち子の間に隠されていた秘密とは……。 | | | | |
| | 8 | スター・トゥルーパーズ | 監督・脚本：リカルド・リベレス 出演：ファン・カルロス・ロムー | 94分 | 2006年 | スペイン |
| 21世紀末、力を強めている異星人たちを一掃するため、バロン率いる地球軍は作戦を進めていた。しかし、バロンは敵将にとらわれ、幽閉されてしまう。バロンの親友アレキサンダーは激しい戦闘で負った傷をベルフォード族に救われ、バロンを救い、地球を開放するため最後の戦いへと向かう。 ミュタント、巨大昆虫、そして人間……、異星人が用意した「最終兵器」まで繰り出された最後の戦いの行方は。 | | | | | | |
| 10 | 22 | 忘不了 忘れえぬ想い | 監督：イー・トンシン 脚本：ジェームス・ユン | 108分 | 2003年 | 香港 |
| | | ミニバス運転手・マンが雨の夜に事故で亡くなった。彼の婚約者・シウワイは彼の子供を育てるためミニバス運転手になるが、慣れない仕事では思うように稼ぐことが出来なかった。そんな彼女の様子を見て、マンの最後を看取った人物でもある同僚のファイは気にかけるが……。第23回香港アカデミー賞最優秀主演女優賞等受賞作。 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---|------|-------|------|
| 11 | 5 | Oi ビシクレッタ (オイ) | 監督:ヴィセンテ・アモリン 脚本:ダヴィド・フランサ・メンデス | 85分 | 2003年 | ブラジル |
| | 失業中のロマンは自分が「運命の男」だと信じて疑わない。ブラジル北部のパライバからリオまで仕事を求めて旅することを決意する。だが、妻と子供5人の家族7人が自転車(ビシクレッタ)4台で3200km移動する無謀ともいえる旅だった。実話を映画化した自転車ロード・ムービー。 | | | | | |
| | 12 | ムムー | 原作:イワン・ツルゲーネフ 監督:ユーリー・グリモフ | 101分 | 1998年 | ロシア |
| 19世紀ロシアを舞台に様々な愛の形を描いた、イワン・ツルゲーネフの同名タイトルの短編が原作の切ない物語。屈強な農奴・ゲラーシムが好意を寄せた娘への思いを砕かれた後、ムムーと名付けた犬へ愛情を注ぐが、どちらの愛も女主人に振り回されることとなる。 | | | | | | |
| 12 | 26 | アイ・ラヴ・ピース | 監督:大澤豊 脚本:山本洋子 | 118分 | 2003年 | 日本 |
| | 島根県大田市、義肢装具士を目指すろう者の花岡いづみは、子どもを救うため飛び立ったアフガニスタンで、片足を失った少女と出会う。戦争の痛々しさを物語り、少女といづみの友情を描いたヒューマンドラマ。 | | | | | |
| | 3 | 次郎長三國志 大馬鹿者でござんす。 | 原作:村上元三 監督:マキノ雅彦 | 126分 | 2008年 | 日本 |
| 江戸時代、義理人情に篤い“清水の次郎長”と恋女房お蝶、そして子分たちが織り成す娯楽時代劇。笑いあり涙ありの人間模様を、中井貴一、鈴木京香らの豪華キャストで痛快に綴る。 | | | | | | |
| 12 | 10 | BABEL (バベル) | 監督:アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ 脚本:ギジェルモ・アリアガ | 143分 | 2006年 | メキシコ |
| | モロッコを走るバスに撃ち込まれた一発の銃弾。重傷を負った米国人女性とその夫。両親の帰りを待つ幼い子供たちと、不法就労の乳母。そして聴覚障害の娘を持つ、銃を売った日本人……。誰もが持つ“心の隔たり”によって、悲劇は国を超えて連鎖する。 | | | | | |
| | 17 | 遠くの空に消えた | 監督:行定勲 出演:神木隆之介 | 144分 | 2007年 | 日本 |
| UFOに連れ去られた父親の帰りを待つ少女、ヒハル。転校生の亮介と町の悪ガキ公平は、空港建設を巡り激化する大人たちの争いに彼女が巻き込まれたのをきっかけに、仲間100人とともに“奇跡”を起こそうと、ある計画を実行する。 | | | | | | |
| 12 | 24 | 人生、いろいろ | 監督:御法川修 出演:吉行和子 | 112分 | 2012年 | 日本 |
| | 過疎化が進む徳島県・上勝町での実話を基にした作品。 若い農協職員の江田は、町に活気を取り戻すべく、料理に添える<つまもの>の葉っぱ販売を提案。町中が大反対するなか、花恵と薫は家族に内緒で葉っぱづくりに参加する。 | | | | | |