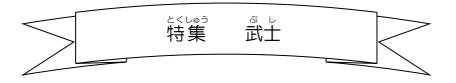


はままかしりつとしょかん 静岡市立図書館 Vol.116(2014春号)



えほん「江戸の子ども ちょんまげのひみつ」



きくち <u>菊地 ひと美/[作]</u> かいせいしゃ

E キクチ

武士がなぜ「ちょんまげ」なのか知っていますか? 「ちょんまげ」っていろいろな形があるのです。 注声時代の字どもが生まれてから光人になるまでの髪型を紹介。 覚たらみんなもマネしてみたくなるかもね。



ことわざクイズ! どんないみ?

「武士は食わねど高楊枝」

☆こたえはいちばんさいごのページ

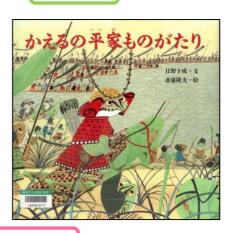
えほん「かえるの平家ものがたり」

ひの かずなり ぶん さいとう たかぉ え日野 十成/文 斎藤 隆夫/絵

ふくいんかんしょてん福音館書店

「ぎおんのおてらのかねのおと・・・べんべん」ガマじいさんがびわをかき鳴らし、 いてくれたカエルの空家物語。 おそろしい空家 マコに対するは、一方匹の源氏の 等 ガエルたち。 さえわたる牛若丸の大作戦とは? はたして童聞はどちらにあがるのでしょうか。

E サイト



えほん 「はらぺことのさま」

E ツキオ



つきおか ゆみこ/作 あかね書房

とっても食いしん
防なとのさまがいました。ある
晩、つやつやのお
育さまを食べたくなって、
育まで
届くお
城を作ろうとしますが・・・。はたして、とのさまはお
育さまを
養べることができるのでしょうか。

えほん 「おおおかさばき」

E カワハ

mplite まこと さく <u>川端 誠 / [作]</u> <u>クレヨンハウス</u>

注声時代、正道智のふたりがちょっと変わったケンカをはじめました。 菌った食屋の大家さんは、このふたりを注声の暮らしを守る名奉行大問越前等のところへ連れていくことに・・・。 さて、どのような名さばきで仲なおりをさせてくれるでしょうか。 ゆかいな落語絵本です。



「おとのさま、でんしゃにのる」



をかがり 中川 ひろたか/作 たなか ろくだい え こうせいしゅっぱんしゃ 田中 六大/絵 佼成出版社

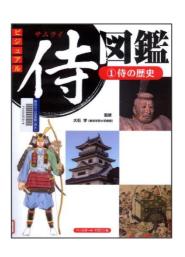
あか 913 ナカカワ

「ビジュアル 侍 図鑑1」

大石 学/監修 ベースボール・マガジン社



注声時代まで、旨本には「「等」という算分の人たちがいました。彼らは筆着に任え、ときには一節をかけて「戦いました。シリーズは整4巻。第1巻首は「等」がいつ誕生し、時代ごとにどのような役割を集たしてきたのか、たくさんの写賞と続でわかりやすく紹介しています。



「ずかん武具」



まりだ bgつね へん ぎじゅつひょうろんしゃ 小和田 泰経/編 技術評論社

559.021 ス

弥生時代から開治時代までの日本の武真 (戦いに使った道真)は、実際の戦いでどのように使われ、時代とともにどのように進化していったのでしょう。この案では、学きく見やすい写賞とイラストで、武真の従い芳や構造を時代ごとにわかりやすく説明しています。



こまったなー、こまったなー。はかせ、 ※受校に落とし[※]があるみたい。





ごまはかせ



あのね、学校にこんなマーク があったの。



ほっほっほ。こま太くん、それは「広域避難場所」のマークじゃよ。災害があったときには、ここに避難しましょう、という意味じゃ。

______ えー! 落とし穴じゃなかったんだ・・・。



では、マークの本を見てみようかの。

マークには、地図記号・デザイン・絵文学などいろいろなものがあるんじゃ。図書館の分類も4の首然科学、7の芸術・スポーツ、8の言語とわかれておるんじゃよ。





うむ。マークはかせになれそうじゃの!



装紙の こたえ たとえ賢しくても、詩ルを持って生きる、ということ