



このほん ば～った!

図書館員が選んだおすすめの読み物

発行:平成3年3月15日
第2訂:平成29年10月27日
第3訂:令和8年4月1日
発行者:静岡市立図書館


静岡市葵区大岩本町29番1号
TEL:054-247-6711



図書館員が選んだおすすめの読み物

静岡市立図書館





“ばーった”は、席や場所、物など、たくさんの人に選択権のあるものを、いち早く確保する、占有するという意味の静岡の方言です。

はじめに

読書は言葉の種をまき、感受性という土壌を耕す活動です。また、読書は他を思いやる心を育み、人生をより深く生きる力を身につけていく助けとなる活動です。

しかしながら、昨今、目まぐるしく変化する社会情勢、急速に進歩する情報技術の中で、こどもが本に向き合う時間は十分に確保できない状況にあります。一方で多様な考え方・様々な背景をもつ人々が、互いを理解しあい共生していくことが求められている世の中であって、心の豊かさや創造力がこれまで以上に必要とされることは、想像に難くありません。

2001年『子どもの読書活動の推進に関する法律』に読書の重要性が明記され、「子どもの読書活動の推進に関する基本的な計画」が策定されました。本市においても、現在は『第4次静岡市子ども読書活動推進計画』をもとに、家庭・学校・地域等が連携し、読書環境の整備・充実を図る取り組みを通して、こどもたちのより豊かな読書活動を目指しています。

ブックリスト『このほんばーった！ 図書館員が選んだおすすめのお読み物』は、平成3年の発行以来2度の改訂を経て、今回、新たな読み物の追加等を行いました。長くこどもたちに愛されてきた名作と呼ばれるものから、時代を反映した新しい作品まで、こどもたちにおすすめしたい読み物130冊を紹介しています。

このブックリストが、こどもたちが新たな本と出会い、好奇心の扉を開くきっかけとなることを心から願っています。

令和8年3月

静岡市立中央図書館
館長 山梨 和美

この冊子の使いかた

- ①対象年齢別・書名の50音順に紹介しています。
- ②静岡市立図書館では、著者の名前(姓)の50音順に読み物の本が並んでいます。
- ③本の背に、読み物は著者の名前(姓)の5文字まで、絵本は画家(絵を描いた人)の名前(姓)の3文字までを表記したラベルが貼ってあります。
- ④読み物のラベルの色は、次のとおりです。



赤色……幼年文学(小学校1~2年生向け)

青色……小学校3年生~中学生向けアジアの読み物

黄色……小学校3年生~中学生向けの外国の読み物

- ⑤この冊子の著者名等は、本の表紙に記されているものを掲載しています。
- ⑥対象年齢は、あくまでも目安です。

この冊子は、『このほんばーった!』(旧静岡市平成3年発行)と『おはなしのとびら』(旧清水市平成7年発行)を見直し、改訂した『このほんばーった!』(静岡市平成21年発行)の三訂版です。



目次



物語の世界へようこそ!

就学前からおすすめの35冊……………4

早く読みたい、新しい物語

小学3年生からおすすめの31冊……………14

じっくり、たっぷり物語を味わう

小学5年生からおすすめの32冊……………24

いざ、自分だけの読書の森へ

中高生からおすすめの22冊……………34

むかしばなし……………41

さくいん【書名】……………42

さくいん【著者名】……………44

就学前から

小学3年生から

小学5年生から

中高生から

むかしばなし

物語の世界へようこそ!

就学前から
おすすめの35冊



あおい目のこねこ



エゴン・マチーセン
さく・え
せたていじ やく
福音館書店

マチセン

青い目のこねこは、おながかす空かないせいかつを夢見て、ねずみのくにさがで出かけた。しかし、ねずみの国を見つけれなかった5匹の黄色い目のねこたちと出会い、探すのをやめて一緒に暮らすことにしました。ある時大きな犬にほえられた青い目のこねこは、驚いて走り出した犬の背中に必死にしがみついていたら、思いがけない場所に着きました。

あててえな せんせい



木戸内福美 ぶん
長谷川知子 え
あかね書房

ハセカ

よしみは、声を出して本を読むのが好きな小学1年生。けれど、国語の時間にどっくんどっくんしながら手をあげて、先生にあてられた時、手も足もふるえて声が出ませんでした。泣きながら走って家に帰ると、お母さんがやさしく迎えてくれて……。家族や友だちのやさしく、あたたかな気持ちが伝わってきます。

エルマーのぼうけん



ルース・スタイルス・ガネット さく
ルース・クリスマン・ガネット え
わたなべしげお やく
福音館書店

カネツ

エルマーは年をとったのらねこから、かわいそうなりゅうのこどもの話を聞きます。どうぶつ島で働かされているそのりゅうを助けるために、エルマーは、ぼうけんの旅へ出発します。エルマーはぶじにりゅうのこどもを助けることができるのでしょうか。シリーズに『エルマーとりゅう』『エルマーと16ぴきのりゅう』があります。

おおきなおおきなおいも

—鶴巻幼稚園・市村久子の教育実践による—



赤羽末吉 さく・え
福音館書店

アカハ

みんなが楽しみにしているいもほりえんそく。でも、雨で行けなくなってしまいます。先生は、「おいもは大きくなってまてくれるよ」といいますが、みんなはまちきれません。そこで、おいもがどんなに大きくなっているか、紙にかいてみることに……。どんどん大きくなるおいもといっしょに、みんなの想像も大きくなっていきます。

おともだちにナリマ小



たかどのほうこ 作
にしむらあつこ 絵
フレーベル館

タカトノ

小学生のハルオくんがある日一人で学校に行くと、みんなの様子が何やらおかしい。髪型や服装はへてごだし、黒板の文字もまちがいだらけ。なんとそこはキツネの学校だったので。気づいたハルオくんは教室を飛び出しますが、どうやらキツネたちは人間と友だちになりたいみたい。2つの学校は仲良くなれるのでしょうか。

火曜日のごちそうはヒキガエル

【ヒキガエルとんだ大冒険1】



ラッセル・E・エリクソン 作
ローレンス・ディ・フィオリ 絵
佐藤涼子 訳
評論社

エリクソン

冬のある日、ヒキガエルのウォートンはミミズクにつかまってしまいます。ミミズクのとん生日の火曜日に、ごちそうとして食べられてしまうまであと5日。だけどおかしなことに、毎ばんいっしょにすごすうちに、1羽と1ぴきのきよりはちぢまって……。『ヒキガエルとんだ大冒険』シリーズの第1作目です。

きえた犬のえ

【ぼくはめいたんてい】



マージョリー・W・
シャーマット ぶん
マーク・シーモント え
光吉夏弥 やく
大日本図書

シヤマト

めいたんてい しけん ちゆうさ
名探偵ネートのもとに、ある事件の調査
いらい き とも 依頼が来ました。友だちのアニーが描いた
あいけん え 愛犬ファンクの絵が、なくなってしまったの
です。アニーの部屋にもありませんし、ファン
グが地面に埋めたわけでもなさそうです。
絵はどこにいってしまったのでしょうか。
事件のカギは「色」に隠されています。「ぼ
くはめいたんてい」シリーズ第1作目です。

キダマッチ先生！1

—先生 かんじゃにのまれる—



今井恭子 文
岡本順 絵
BL出版

イマイ

やま ちい からだ
カエルのキダマッチ先生は、どんな病気
やけがでもあつというまに治してしまうと
ひょうばん いしや びょういん
評判のお医者さんです。病院にはたくさん
どうぶつ かんじゃ
の動物の患者さんがやってくるので、毎日
おおいそが せんせい
大忙しです。あるときキダマッチ先生は
いそ ちりょう たの
急ぎの治療を頼まれて……。キダマッチ
せんせい どうぶつ かんじゃ かいわ ゆかい ものめり
先生と動物の患者さんの会話が愉快な物語
です。

くもとり山のイノシシびょういん

—7つのおはなし—



かこさとし 文
かこさとし・
ななじまかめい 絵
福音館書店

カコ

やま ちい からだ
山のふもとの小さなびょういんには、体
がおおきくて、モジャモジャかみの毛で、こわ
いかお せんせい
い顔のイノシシ先生がいます。しかし小さ
なカマキリから大きなクマまで、ぐあいがわ
るくなるとみんなこの病院にやってきます。
イノシシ先生はしっかり話を聞いて、いたく
なつたげんいんをさがし出し、いたどころ
をなおしてくれるやさしいせんせい先生なんです。

黒ネコジェニーのおはなし 1

—ジェニーとキャットクラブ—



エスター・アベリル 作・絵
松岡享子 張替恵子 共訳
福音館書店

アウエリル

みなしごだった小さな黒いネコ、ジェ
ニー。今はやさしいキャプテン・ティンカー
とたのしく暮らしています。はにかみやの
ジェニーですが、キャプテン・ティンカーに
つく あか ゆうき
作ってもらった赤いマフラーに勇気もら
い、キャットクラブやネコの学校、初めての
パーティーにさんかして、新しい友だちをつ
くり、どんどん世界を広げていきます。

きみのなまえ



あんずゆき 作
かなざわまゆこ 絵
佼成出版社

アンス

がっこう かえ みち ばやし み
学校からの帰り道、林で見かけたよごれ
ちやいろ いぬ たくとは、お母さんと一緒にそ
の犬を引き取ることにします。まずは、保護
の協力を求めるはり紙をすることに。なん
とか保護に成功し、クリと名づけられたそ
の犬は、無事、二人になつてくれるでしょ
うか。びっくり、ほっこりするよなできご
とが、あなたを待っていますよ。

くまの子ウーフ

【新装版 くまの子ウーフの童話集】



神沢利子 作
井上洋絵 絵
ポプラ社

カンサワ

あそ た かんが
遊ぶこと、食べること、そして考えること
が大好きな、くまの子ウーフ。遊んでいて
「どうして？」食べていて「どうして？」いつ
も誰かに「どうして？」のウーフ。ウーフが
どんなふうを考えて「そうか！」になるのか、
いっしょ あじ
一緒に味わってみませんか。『ウーフはお
しっこでできてるか??』など挿絵も楽し
い童話集です。

こぐまのくまくん



E・H・ミナリック ぶん
モーリス・センダック え
まつおかきょうこ やく
福音館書店

ミナリック

そと ゆき
外は雪。「さむいよう」と言うはだかんぼ
のくまくんに、お母さんが帽子を作つてく
れました。くまくんは喜んで外へ出て行き
ましたが、またすぐに戻って来て次々に着
るものをねだります。そんなくまくんにお
母さんが最後に差し出したのは……。くま
くんが見つけた一番あたたかいものに、思
わずにっこりしてしまうお話です。



こぶたのピクルス



小風さち文
夏目さ絵
福音館書店

コカセ

こぶたの男の子ピクルスは、朝学校に行く前にわすれ物がないか確認しました。「わすれ物は、ひとつもなし！」しかし学校に行くどちゅう、色々なわすれ物をしたおとなにであひ、仕事を手つだうことになります。ピクルスは、ぶじに学校につけるのでしょうか。元気で少しおっちょこちょいな、ピクルスのおはなしが4つはっています。

こまったさんのスパゲティ

[おはなしりょうりきょうしつ・1]



寺村輝夫 作
岡本颯子 絵
あかね書房

テラムラ

駅前のお花屋さん、すぐに「こまった」と言うので、ご主人のヤマさんに「こまったさん」とよばれています。お店がお休みの日、ミートソースを作ったのに、ヤマさんは起きてきません。スパゲティをゆでながら待っていると、お湯があふれてスパゲティが流れる川になり、気づくと、こまったさんは、アフリカにいました。

ともだちはアリクイ



村上しいこ 作
田中六大 絵
WAVE出版

ムラカミ

人間のしのが通う、さばんな小学校には、どうぶつの友だちがたくさんいます。ある日、わにのきよくんが、アリクイのよしだくんをいじめているときいて、しのは公園にかけつけました。自分の気持ちを伝えるのが苦手なよしだくんは、どうやらなやみがあるようです。

新美南吉童話選集 1



新美南吉 作
黒井健 絵
ポプラ社

ニイミ

もうすぐ生まれる赤ちゃんのために、かえるに子守歌を習う牝牛と小鳥。かたつむりを見て、やさしいお母さんを思い出す王様。こどもが好きな神様。『ごんぎつね』や『てぶくろを買いに』で有名な新美南吉の、やさしさや思いやり、そして、時に少しの悲しさを感じる、短くて読みやすいおはなしを集めた童話集です。

ジオジオのパン屋さん



岸田衿子 作
中谷千代子 画
あかね書房

キシタ

動物村のはずれの小麦畑の真ん中に、らいおんのジオジオのパン屋さんがありました。ジオジオの焼くパンは、きりんパンやどせいパンなどもりだくさん。おまけパンはこどもたちに大人気です。パンを焼くジオジオの歌声が聞こえるとみんながパンを買いにやってきます。ある日、ギターをしまった口バがジオジオの店にやってきました。

すみれちゃんは一年生



石井睦美 作
黒井健 絵
偕成社

イシイ

一年生になったすみれちゃんは、自分だけの新しいつくえとすみれ色のランドセルが大好きです。入学式や学校の友だちのこと、家族で行ったお花見や、妹のかりんちゃんのこと。おませなすみれちゃんにはしんぱいがいっぱい。でも楽しいこともいっぱいです。少しずつおねえさんらしくなっていくすみれちゃんのお話です。

ネコのタクシー



南部和也 さく
さとあや え
福音館書店

ナンフ

タクシー運転手ランスさんの飼ひネコになったトムは、走るのが得意です。トムは、足の骨を折ってしまったランスさんの代わりに働こうと、ネコ専門の小さなタクシーを作ってもらいました。救急車になったり、ケーキを運んだり、事件に巻き込まれたり……。ネコのタクシーは大忙しです。

はじめてのキャンプ



林明子 さく・え
福音館書店

ハヤシ

大きい子達と一緒にキャンプに連れて行ってもらいたい、ちっちゃいなほちゃん。そのためにおばさんと、自分のことは自分です、みんなの手伝いもする、すぐに泣かず、夜暗くても怖がらないことを約束しました。キャンプの日の夜、なほちゃんはおしっこに行きたくなってしまいましたが、皆寝静まり起きません。

はだかの王さま



アンデルセン 作
バージニア・リー・
パートン 絵
乾侑美子 訳
岩波書店

ハトン

新しい服が何よりも好きな王様のところに、ある日、機織りを名乗る2人の男がやって来ました。彼らの魔法の布で作った服は、この上なく美しく、賢いものには見えな
いと言います。やがて、できあがった王さまの新しい服を、だれもが口をそろえて「なんと美しい！ すばらしい！」と褒めたたえるのでした。

ばん 番ねずみのヤカちゃん



リチャード・ウィルバー
さく
大社玲子 え
松岡享子 やく
福音館書店

ウイルハ

ドドさんの家の壁と壁のすきまに、お母さんねずみと4匹の子ねずみが住んでいます。3匹はおとなしくて静かな子ですが、4匹目は「やかましやのヤカちゃん」と呼ばれていました。ドドさんたちに気づかれな
いよう、静かにしなければならぬのですが、ヤカちゃんだけは、どうしても声を小さくすることができません。

ペンギンたんけんたい



斉藤洋 作
高島純 絵
講談社

サイトウ

エンヤラ・ドッコイ。エンヤラ・ドッコイ。どこからともなく聞こえてくるのは、ペンギンたんけんたいのかけ声です。南の島にやってきた50人のたんけんたいの列は、ずんずん進んでいきます。とちゅうでライオンやニシキハビ、ワニが次々にあらわれますが……。ペンギンたんけんたいは無事にたんけんができたのでしょうか。

ぼくはアフリカにすむキリンといいます



岩佐めぐみ 作
高島純 絵
偕成社

イワサ

アフリカでひとりぼっちでくらすキリンは、毎日たいくつです。地平線のむこうには、どんな動物がすんでいるのかな。長い首を伸ばしても見えません。そこでキリンは「地平線のむこうで、さいしょにあった動物」に手紙を書きます。手紙は誰に届いたのでしょうか。動物たちのやりとりにクスリと笑える1冊です。

ふしぎなたいこ



石井桃子 ぶん
清水崑 え
岩波書店

イシイ

げんごろうさんは不思議なたいこを持っていました。人を喜ばせるためでなければ使ってはいけな
いたいこです。ある日げんごろうさんは、人の鼻がどれだけ伸びるか試したくなり「おれのはな、たかくなれ」と、どんどこんどこ、たいこをたたき続けました。すると……。この他にも、二つの楽しいお話が収められています。

ふらいばんじいさん



神沢利子 作
堀内誠一 絵
あかね書房

カンサワ

たまごを焼くのが大好きなふらいばんじいさん。でも、おくさんが新しい目玉焼きなべを買ってきてからというもの、たまごを焼かせてもらえ
ません。ふらいばんじいさんは「あたらしいせかいで、だれかがわしをまっているかもしれない」と思い、旅に出ることにしました。そこには新たな出会いが待っていました。

ほんとにともだち？



如月かずさ 作
高橋和枝 絵
小峰書店

キサラキ

くまのまあくんとたぬきのたんくんが一緒にあそぶときはいつも静かです。おしゃべりはしないし、そんなに笑うこともありません。「まあくんとたんくんって、ほんとにともだちなの？」とおねえちゃんに聞かれたまあくんは心配になってしまいました。まあくんは答えを見つけることができるのでしょうか。



みしのたくかにと

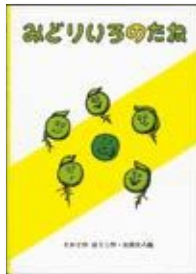


松岡享子 作
大社玲子 絵
こぐま社

マツオカ

ある日、王子さまは村で「みしのたくかにと」と書かれた看板が立っている畑を見つけた。お城の中に閉じこめられて、お勉強ばかりで何もかもいやになってしまった王子さまは、村でみた「みしのたくかにと」しか食べない！と言い始め……。こどもにとって大切なものを教えてくれる、長年読み継がれるおはなしです。

みどりいろのたね

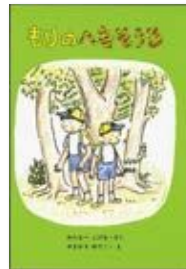


たかどのほうこ 作
太田大八 絵
福音館書店

タカトノ

みんなでたねまきです。まあちゃんの両手には、先生からもらったみどりいろのたねがらことみどりいろのあめだまがのっていました。まあちゃんほうっかりあめだまもうめてしまいます。なまけものまあちゃんは、水やりをしません。たねたちはのどがかわいて、おなかもすいてしまいました。さて、どうなるのでしょうか。

もりのへなそうる



わたなべしげお さく
やまわきゆりこ え
福音館書店

ワタナハ

てつた君とみつや君は、冒険好きの仲良し兄弟。ある日、2人は手作りの地図を持って探検にでかけました。そこで、大きなたまごを発見します。そのたまごから誕生した「へなそうる」は、赤と黄色のきれいなまもようの大きな優しいへなな怪獣です。かくれんぼをしたり、かにとりをしたり、ふたりびぎたのぼうけんはじ

もりのゆうびんポスト



原京子 作
高橋和枝 絵
ポプラ社

ハラ

おじいちゃんの家の近くの森でふしぎなポストを見つけたまゆは、「もりのともだち」へ手紙を書いてみることにしました。次の日にポストを見てみると、コンタからのお返事が入っていました。手紙をきっかけに友だちになった2人でしたが、まゆが自分の家に帰らなければならないときがやっ

ミリー・モリー・マンデーのおはなし



ジョイス・L・プリスリー さく
菊池恭子 え
上條由美子 やく
福音館書店

フリスリ

ミリセント・マーガレット・アマンダは、短い髪、短い足に、短い服を着た元気な女の子です。みんなからは、ミリー・モリー・マンデーと名前も短くちぢめられて呼ばれています。おつかいやパーティーに行ったり、おままごとをしたりと家族や友だちとすず楽しいできごとのお話が12話のつ

ものぐさトミー



ペーン・デュボア 文・絵
松岡享子 訳
岩波書店

テユホア

電気じかけの家に住んでいるトミー・ナマケンボは、めんどくさがりです。体を起こすのも、おふろに入るのも、きがえるのも、ごはんを食べるのも、きかいにしてもらっています。ところがある夜、大雨と大風とかがみなりで電気が切れてしまいます。きかいにたよった生活をしているトミーはさあ大変！これからトミーはどうなるのでしょうか。

リパの庭づくり



福井さとこ 作・絵
のら書店

フクイ

リパは、うでのいい庭師です。仲良しのリシユカおばあさんの庭が荒れていることに心を痛めたリパは、庭の手入れをすることにしました。庭のどこにどんな植物が生えているのかを調べたら庭の設計図を描いて、草抜き、土づくり、植え替え。やることはたくさんあります。リシユカおばあさんの庭はきれいに生まれ変わるのでしょうか。





早く読みたい 新しい物語

小学3年生から
おすすめの31冊

大どろぼうホッツェンプロッツ



プロイスラー 作
中村浩三 訳
偕成社

フロイスラ

ある日、おばあさんは孫のカスパールと友だちのゼッペルからもらった大切なコーヒーひきをぬすまれてしまいます。ぬすんだのはだれもおそれる大どろぼうホッツェンプロッツ。カスパールたちはコーヒーひきを取り返すため、ホッツェンプロッツをつかまえる決心をします。はたしてコーヒーひきを取り返すことはできるのでしょうか。

かあちゃん取扱説明書



いとうみく 作
佐藤真紀子 絵
童心社

イトウ

「ぼくちで、一番いばっているのはかあちゃんです。」と作文に書いた四年生の哲哉。大笑いしたとうちゃんは、かあちゃんのおかげ方を教えてくれました。あつかい方をマスターすればガミガミうるさくてケチなかあちゃんを思い通りにできるかも、と哲哉はかあちゃんのトリセツを作ることになります。はたしてうまくできあがるのでしょうか。

がんばれヘンリーくん



ベバリイ・クリアー 作
ルイス・ダーリング 絵
松岡享子 訳
Gakken

クリアリ

ヘンリーは、どこにでもいるごく普通の小学3年生の男の子です。ある日、彼はガリガリの犬に出会います。アパーと名づけ、飼うために何とかバスに乗せて家に連れ帰ろうとします。ところが簡単にはいきません。回り人を騒動に巻き込みながら家を目指すヘンリーですが……。無事、家にたどり着けるでしょうか。

くまのパディントン



マイケル・ボンド 作
ベギー・フォードナム 画
松岡享子 訳
福音館書店

ホント

パディントン駅へおむすめを迎えにやって来たブラウン夫妻。そこで、小さくまに出会います。なんとそのくまは、南米から密航してきたと言うのです。ブラウン夫妻はそのくまを引き取り、パディントンと名付けました。おふろでおぼれかけたり、エスカレーターを止めてしまったり、お騒がせパディントンのゆかいで楽しいお話です。

車のいろは空のいろ

—白いぼうし—



あまきみこ 作
黒井健 絵
ポプラ社

アマン

松井さんは、空いろのタクシーの運転手です。松井さんのタクシーには、いろんなお客さんが乗りこみます。それは人間だけではなく、きつねの兄弟や山ねこの医者、くまのしんし……。今日も不思議なお客さんに乗せて、松井さんのタクシーは走ります。シリーズに『春のお客さん』『星のタクシー』『ゆめでもいい』があります。

黒ねこサンゴロウ1

—旅のはじまり—



竹下文子 文
鈴木まもる 絵
偕成社

タケシタ

ケンはずっと旅が好きなお男子。春休みには長期出張中のお父さんに会うため、ひとりで特急マリン3号に乗りました。そこでケンはお父さんの言葉を話し、立って歩く黒ねこのサンゴロウに出会います。サンゴロウからウミネコ族の宝の話聞き、ケンも途中下車して一緒に宝探しをすることになりました。ワクワクする冒険の旅がはじまります。

さかさ町



F.エマーソン・アンド
リュース 作
ライス・スロボドキン 絵
小宮由 訳
岩波書店

アントリウ

ランカスターに住むおじいちゃんの家に向かうリッキーとアンのきょうだいは、乗っていた汽車の事故により知らない駅で途中下車することに。町のなまえは「さかさ町」。文字はさかさまに書いてあるし、家もさかさまに建っています。すべてのことがさかさまの町で、どんなゆかいな体験が二人を待っているのでしょうか。

しっばいにかんぱい！



宮川ひろ 作
小泉るみ子 絵
童心社

ミヤカワ

1年生からリレーの選手に選ばれていたお姉ちゃんは6年生でもアンカーをまかされました。ところが、まさかの「しっばい」。弟から見たお姉ちゃんの落ち込みはそれはもう大変なもの。けれど運動会の翌日、おじいちゃんは親せきを呼び集め、今まででしまった失敗を語り合います。お姉ちゃんの心にどんな変化がでてくるのでしょうか。

シャーロットのおくりもの



E.B.ホワイト 作
ガース・ウィリアムズ 絵
さくまゆみこ 訳
あすなろ書房

ホワイト

静かな農場で無邪気に暮らしている、子豚のウィルバー。ある日、同じ納屋の羊から、ウィルバーはクリスマスにハムにされてしまうと聞きます。「死にたくないよ！」と泣くウィルバーを救おうと、賢いクモのシャーロットはゆかいな作戦を考えます。果たして、ウィルバーは助かるのでしょうか。ウィルバーとシャーロットの友情の物語です。

紳士とオバケ氏



たかどのほうこ 作
飯野和好 絵
フレーベル館

タカトノ

マジノ・マジヒコ氏はその名の通りまじめな紳士です。ある日曜日のこと、マジヒコ氏は自分とそっくりな顔をしたオバケ氏と出会ってしまいます。二人はあいさつの手紙から交流を始め、仲を深めていきます。もし、夜おそくに古い家の前を通ることがあったら、窓を見てみてください。2つのかけがえのないルンバをおどっているかもしれません。

ちょっとひとやすみ①

小学校へ進むと、読んでもらっただけだった絵本から、自分で読み、ひとりで楽しむことができる本へとステップアップします。このころに読みやすい本として、『幼年童話』といわれる本があります。

文字が大きくて読みやすく、絵もたくさん取り入れられています。また、身の回りのできごとを少なめの文章でえがき、楽しく読めるように作られています。「自分ひとりで読めた！」というよろこびと自信から、次のステップへと進むことができるでしょう。

読書の楽しみを知ると、たくさんのお本の出会い、多くの経験ができるのです。



せいめいのれきし 改訂版

地球上にせいめいが生まれたときからいままでのおはなし



バージニア・リー・
バートン 文・絵
いしいもこ 訳
まなべまこと 監修
岩波書店

ハトン

考えられないほど大昔、太陽がうまれました。そして、わたしたちには一番大事な惑星である地球がうまれました。地球には生物が宿り、さまざまに変化を続けて、やがて人類が登場します。これまでの壮大な命のリレーを舞台仕立ての絵で物語っています。現在もそしてこれからも続く、ながながしいめいのれきし。あなたも、その主人公です。

そいつの名前はエメラルド



竹下文子 作
鈴木まもる 画
金の星社

タケシタ

妹の誕生日に、プレゼントのハムスターを買いに出かけたときのことです。ときどき行くペットショップがお休みだったので、ぼくは、くつ屋のおねえさんに教えてもらった小鳥屋に行くことにしました。ようやくたどり着いたきょうな小鳥屋。その店の一番すみの水そうで、ぼくは「そいつ」と出会ったのです。

小さい魔女



オトフリート＝
プロイスラー 作
大塚勇三 訳
Gakken

フロイスラ

小さい魔女はたったの127才。若すぎ
て魔女たちの祭り「ワルプルギスの夜」に
行けません。こっそりしのびこんだものの、
罰としてほうきを取り上げられてしまいま
す。でも、来年よい魔女の試験に合格すべ
ば祭りに出られることになりました。相棒
のカラスとともに頑張ります。ところで「よ
い」魔女とは一体どんな魔女のこと？

チョコレート工場の秘密

[ロアルド・ダールコレクション2]



ロアルド・ダール 著
クエンティン・ブレイク 絵
柳瀬尚紀 訳
評論社

タル

ある日、板チョコの包み紙の下にかくさ
れた黄金切符を見つけたことも5人だけ
が、世界一有名なチョコレート工場に招待
されることになりました。黄金切符を見つ
けようと世界中が大さわぎ。でも、チャー
リーの家は貧しくて、簡単に板チョコをかう
ことはできません。チャーリーは黄金切符
を手に入れることができるのでしょうか。

ながいながいペンギンの話



いぬいとみこ 作
山田三郎 絵
理論社

イヌイ

とおいとおい南極の島で生まれたふたご
のペンギン、ルルとキキ。ふたごは家を抜け
出し、外の世界に飛び出していきます。流氷
によって旅をしたり、人間やシャチのよう
なおそろしい敵にねらわれたり、クジラの
こどもと出会ったり……。元気いっぱいな
ふたごペンギンのぼうけんのお話です。

2分の1成人式



井上林子 著
新井陽次郎 絵
講談社

イノウエ

「2分の1成人式文集ノート」作りに困
っていた小学4年生のユメは、誕生日におき
た事件をきっかけに、同じクラスののぞみ
くんと協力することになりました。10年後
の自分が想像できないユメと、お母さんが
いなくて「十年間の自分史」がうめられない
のぞみくんは、どんな文集を作り上げるの
でしょうか。

読書マラソン、チャンピオンはだれ？



クラウディア・ミルズ 作
堀川理万子 絵
若林千鶴 訳
文芸堂

ミルス

ケルシーは小学3年生。苦手な算数の授
業中にも本を読んで、先生に注意されてし
まうほど読書が大好きです。ある日校長先
生の提案で、学校で読書マラソンが開催さ
れることになりました。なんと、一番たくさ
ん本を読んだ人とクラスには、ごほうびが
あるというのです。読書家のケルシーは一
番になれるのでしょうか。

ともだちは海のおい



工藤直子 作
長新太 絵
理論社

クトウ

星がいっぱいで、さびしいくらいしずか
な夜は、いくらコドクがすきでも、だれかと
何かを飲みたくなる。同じきもちのいるか
とくじらが会います。それからふたりは
サーフィンをして遊んだり、ホットケーキ
をつくったり……。『コドクもいいが『いっ
しょ』もわるくないな』と思う、いるかと
くじらの友情の日々のお話です。

ねこもおでかけ



朽木祥 作
高橋和枝 絵
講談社

クツキ

小学生の信ちゃんは公園で子ねこを拾
いました。トランスケと名付けられた子ねこ
は、夏休みのころから家の外に遊びに出か
けるように。ある日、信ちゃんが外でトラン
スケを見かけ声をかけましたが、知らん顔
のトランスケ。どうやらトランスケは信ちゃ
んが知らない「ねこのご用」があるような
のです。



のろのろひつじとせかせかひつじ



蜂飼耳 作
ミヤハラヨウコ 絵
理論社

ハチカイ

いつでものろのろしている「のろのろひつじ」と、いつでもせかせかしている「せかせかひつじ」は、丘の上でお隣同士に住むお友だち。正反対な性格のふたりですが、どちらかが苦手なことはどちらかが得意です。ふたりはいっしょに絵を描いたり、町に毛を刈りに行ったりと、なかよくおだやかな日常を過ごしていました。

バレエをおどりたかった馬



H・ストルテンベルグ 作
さとうあや 絵
菱木晃子 訳
福音館書店

ストルテン

のどかな田舎に住む馬は、ある日旅のバレエ団に出会います。はじめてバレエを見た馬は、すっかり夢中になって町のバレエ学校に入学する決心をし、厳しいレッスが始まります。心優しい大家さんたちに支えられ一生懸命練習をする馬は、最優秀賞を取って卒業しますが……。果たして立派なバレエダンサーになることができるでしょうか。

百まいのドレス



エレナー・エステイス 作
ルイス・スロボドキン 絵
石井桃子 訳
岩波書店

エステス

ワンダはクラスメイトに「ドレスを何まい持っているの?」と聞かれると、きまって「百まい。」と答えます。でもいつも同じ服を着ているワンダ。家がまずしいワンダが百まいのドレスを持っているなんてうそに決まっていると、クラスメイトはからかいますが……。だれにでもおこる差別やこどもの心情が描かれたアメリカの名作です。

びりっかすの神さま

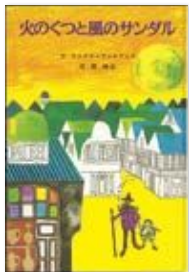


岡田淳 作・絵
偕成社

オカタ

4年1組に転校してきた始は、教室でふしぎなものを見ます。それは20センチくらいの体がすきとおった小さな男で、背中に羽が生えていて空中を飛んでいるのです。どうやら、テストや運動会でビリになるとあられるらしいことに気がついた始ですが……。さて、この小さな男の目的とは何なのでしょう。

火のくつと風のサンダル



ウルズラ=ウエルフェル 作
関楠生 訳
童話館出版

ウエルフェ

チムは友だちから笑われる度に、自分がチビでデブなのがとても悲しくなります。「ぼくは、ほかの男の子になりたいんだ」それを聞いたお父さんとお母さんは、チムの誕生日に赤いくつとリュックサックをプレゼントします。夏休み、チムは「火のくつ」という新しい名前になって、お父さんと冒険旅行に出発しました。



ふたりのロツテ



エーリヒ・ケストナー 作
池田香代子 訳
岩波書店

ケストナ

ちとくらすルーゼと母とくらすロツテ。おたがいの事を知らずに別々のまちで育ったふたりは、サマースクールでぐうぜん出会い、自分たちがふたごであることに気がつきます。それぞれの家に帰ることになった夏休みのおわり、ふたりは夏休み中に計画していたとんでもない作戦を実行します。

マシュマロおばけ



プリシラ&オットー・フリードリック 文
ルイス・スロボドキン 絵
小宮由 訳
瑞雲舎

フリトリツ

コノノオワリ・タウンの古びたモデルハウスに、おばけの家族が住んでいました。あるハロウィンの夜、おばけのこどもたちがスーパーマーケットに並んでいたマシュマロを食べると、姿を消すことができなくなってしまいました。姿を消せなくなったこどもたちは、人間のふりをしてハロウィンを楽しむことにしました。

まじよ たつきゅうびん 魔女の宅急便



角野栄子 作
林明子 画
福音館書店

カトノ

魔女は13歳になると、満月の夜にひとり立ちをしなければなりません。13歳になったキキも、魔女のいないコリコの町に移り住み、相棒の黒ねこジジと一緒に、宅急便屋を始めることにしました。最初は、町の人に「ごかってに」と言われたキキでしたが、お正月や春の音などを運び、色々なひとと交流するうちに、自分の居場所ができていきます。

モグラ原っぱのなかまたち



古田足日 作
田畑精一 絵
あかね書房

フルタ

小学2年生のなおゆき、かずお、あきら、ひろ子はなかよし4人組。いつもモグラ原っぱで遊んでいます。たくさんの虫をつかまえたり、海ぞくごっこをしたり。担任の洋子先生と遊んだこともあります。そんな中、モグラ原っぱがこわされて市営住宅が建つことになりました。原っぱを守りたいなおゆきたちの思いは大人に届くのでしょうか。

もしかしたら名探偵



杉山亮 作
中川大輔 絵
偕成社

スキヤマ

探偵のミルキー杉山は、かくされた手がかりを元に、あらゆる事件を解決します。どのお話も「事件へん」と「解答へん」に分かれていて、自分で謎をといてから、答え合わせができるようになっていきます。美術館の絵をぬすんだ犯人や消えた宝石の行方は……？ あなたも探偵になったつもりで、事件を解決してみましよう。

ルドルフとイッパイアッテナ



斉藤洋 作
杉浦範茂 絵
講談社

サイトウ

飼猫の黒猫ルドルフは、シシャモをぬすもうとして魚屋に追いかけれ、近くにとまっていたトラックに飛び乗ってしまいました。トラックが着いたのは、住んでいた町から遠くはなれた東京。そこで出会ったトラねこのイッパイアッテナと、ゆかいなのらねこ生活が始まります。ルドルフの友情の物語、シリーズ第1作です。

ちょっとひとやすみ②

外国の物語が日本で出版される時、元の言語から日本語に変える必要があります。この作業を「翻訳」といいます。

翻訳は外国語をただ日本語に置きかえればよいのではありません。物語の世界をこわさないよう、最もぴったりくる言葉を選ぶようにしなければなりません。すぐれた翻訳者は、その作品が日本の読者に愛されるよう、細かなところまで心を配っているのです。

古典と言われる作品や長く読みつがれた作品は、いくつかの翻訳で出版されていることがあります。同じ作品でも翻訳が変われば味わいも変わるでしょう。読み比べてみるのも、読書の楽しみのひとつです。



ロボット・カミイ



ふるたたるひ さく
ほりうちせいいち え
福音館書店

フルタ

たけしとようこは、ダンボールで泣き虫顔のロボット・カミイを作りました。でも動き出したカミイはいばりんぼうで、自分勝手なことばかり。おこられると、ビー玉のように大きなみだをこぼして泣くけれど、すぐケロリと平気な顔です。ようち園に行ってもおおあばれをして、たけしとようこはハラハラしっぱなしで目が離せません。





じっくり、たっぷり 物語を味わう

小学5年生から
おすすめの32冊

小学5年生から

あかげ 赤毛のアン



L・M・モンゴメリ 作
HACCAN 絵
村岡花子 訳
講談社

モンゴメリ

白い花の咲く季節、グリーン・ゲイブルスへやってきたのは、赤毛でそばかすだらけの少女アンでした。アンの豊かな想像力とあいさようたっぷりのおしゃべりに、みんなはつい引き込まれ、微笑んでしまいます。プリンスエドワード島の美しい自然の中、マッシュウとマリラの兄妹に見守られ、アンは心身ともに成長していきます。

大きな森の小さな家 【インガルス一家の物語 1】



ローラ・インガルス・ワイルダー 作
ガス・ウィリアムズ 画
恩地三保子 訳
福音館書店

ワイルダ

動物がたくさん住んでいる大きな森の中にある小さな丸太でできた家には、小さなローラと姉さんのメアリイが、とうさん、かあさんと一緒に暮らしています。冬のきびしい生活に備えて、ローラの家族は狩りでとめたシカの干し肉を作り、野菜を地下室に保存し、魚を塩漬けにしました。アメリカがまだ森に包まれていた開拓時代のお話です。

おじいちゃんとの最後の旅



ウルフ・スタルク 作
キティ・クローザー 絵
菱木晃子 訳
徳間書店

スタルク

僕のおじいちゃんは、頑固で怒りっぽくて口が悪い人。入院先の病院でも大声でどなりたり、用もないのに何度もコールボタンを押したりして、看護師さんを困らせます。でも僕は、そんなおじいちゃんが大好き。やりたいことがあるというおじいちゃんのために、僕は病院を抜けだす計画をたてました。切ないけれど温かい気持ちになれるお話です。

かのこちゃんとマドレーヌ夫人



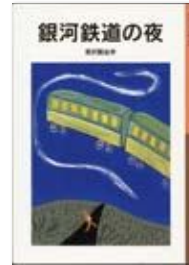
万城目学 著
KADOKAWA/角川文庫

マキメ

小学1年生のかのこちゃんの家族は両親と老犬の玄三郎と猫のマドレーヌ。玄三郎と「外国語がわかる」猫のマドレーヌはなんと夫婦なのです。かのこちゃんは小学校に入学して、「刎頸の友」のすずちゃんと出会います。色々な経験をして成長するかのこちゃんとマドレーヌ夫人のちょっと不思議な物語です。

小学5年生から

銀河鉄道の夜



宮沢賢治 作
岩波書店

ミヤサワ

星祭りの夜、ジョパンニはひとり、丘の上で星空を眺めていました。どこからか不思議な声が聞こえて、気が付くと友人のカムパネルラと共に銀河鉄道の座席に座っていました。二人は、美しい銀河の世界を巡りながら、様々な客と出会い、別れます。「ほんとうのさいわい」とは何なのでしょう。宮沢賢治の7作品が掲載された童話集です。

ぐるぐるの図書室

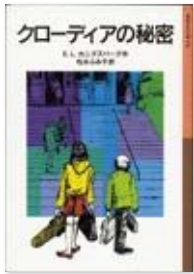


工藤純子・廣嶋玲子・濱野京子・菅野雪虫・まはら三桃 著
講談社

クルクルノ

「放課後、図書室に来てください。」夕焼けのような茜色の張り紙を見つけて、図書室の扉をあけると、そこには髪の長い謎の女性が。彼女は、読書が好きな子にも、そうでない子にも、今のあなたにぴったりの本を導くことでしょ。同じ学校の図書室を舞台に、5人の児童文学作家が紡ぐ不思議な短編リレー小説です。

クローディアの秘密



E. L. カングズバーグ 作
松永ふみ子 訳
岩波書店

カニクスハ

家出したクローディアと弟ジェイミーはメトロポリタン美術館でこっそり暮らし始めます。美術館で大人気の美しい天使の像は、イタリアの巨匠の作品ではないか、と言われていますが……。その謎を解き明かそうと、二人は秘密に迫っていきます。そしてその秘密が、家出したクローディアを大きく変えてくれることになるのです。

十年屋

一時の魔法はいかがでしょう？



廣嶋玲子 作
佐竹美保 絵
静山社

ヒロシマ

捨てられない大切な思い出の品、それをそのままの状態であずかってくれる不思議なお店「十年屋」。お店を必要としている人のもとには、招待状が届きます。預かり期間は十年まで。その対価は、依頼主の寿命一年。いろいろな人が、さまざまな理由でお店をおとずれます。十年屋の魔法は、その人たちにどんな結果をもたらすのでしょうか。

ジュディ・モードはごきげんななめ

[ジュディ・モードとなかまたち・1]



メーガン・マクドナルド 作
ピーター・レイノルズ 絵
宮坂宏美 訳
小峰書店

マクトナル

好奇心旺盛で元気なジュディ・モードは、新学期なのに今日は朝から「ふきげんモード」です。なぜなら、夏休みに特別なことをなんにもしていないから。でも、宿題の自己紹介コラージュを作るのには機転をきかせて奮闘します。ジュディ・モードが弟やなかまたちとおこす、ハプニングだらけの日常を楽しく描いたユーモアたっぷりのお話です。

シロガラス 1

—パワー・ストーン—



佐藤多佳子 著
偕成社

サトウ

小学5年生の千里、いとこの星司、親友の美音は、白鳥神社で行われる子ども神楽のメンバーです。3人は、新たに加わることになった同級生たちとぶつかりあいつながらも新しい関係を築いていきます。今にも雨がふりそうな夕方、初練習を始めた6人に不思議なことが起こりました。白鳥神社には、古くから伝わる3つのなぞがあったのです。

ちょっとひとやすみ③

ファンタジーとは、現実からかけはなれた空想や幻想のことをいいます。

大きくなるにつれ、学校や社会など、日々の生活がいそがしくなり、空想の世界で遊ぶことが少なくなってきます。でも小さいころ、「魔法が使えたら」「動物と話すことができたなら」と思えがき、胸をはずませたこともあったのではないのでしょうか。

忘れてしまった空想の世界を、本を読むことで取りもどすことができます。ファンタジーのとびらを開ければ、あなたの心に幼かったころのドキドキやワクワクがよみがえることでしょう。



精霊の守り人



上橋菜穂子 作
二木真希子 絵
偕成社

ウエハシ

流れ者の用心棒のバルサが偶然助けたのは、新ゴゴ皇国の第2皇子チャグム。水の精霊の卵を体内に宿されたチャグムは、卵食いの魔物ラルンガや自らの威信に傷がつくことを恐れた帝である父から命を狙われるようになります。チャグムの母親である二ノ妃からチャグムを守るよう頼まれたバルサは、チャグムを連れて旅立ちました。

宝島



スティーヴンソン 作
海保真夫 訳
岩波書店

ステイウン

偶然手に入れた宝の地図。ジム少年は、トリローニさんや医師であるリヴシー先生とともに隠された海ぞくの宝を探しに航海に出ます。その船には、一本足のシルヴァーもコックとして乗り込みます。ところが、海ぞくであるシルヴァーにはある企みが……。海を舞台に、スリル満点の冒険小説です。

たのしいムーミン一家

—ムーミン全集【新版】2—



トーベ・ヤンソン 著
山室静 訳
講談社

ヤンソン

ムーミン谷に春が来ました。冬眠から目覚めたムーミントロールがスナフキンとスニフと一緒に「おさびし山」にでかけると、黒いぼうしを見つけました。それは中に入れたものをおかしなものに変えてしまう魔法のぼうしだったのです！ 楽しくて不思議な事件が次々に起こる、ムーミンと仲間たちの物語です。

図書館がくれた宝物



ケイト・アルバス 作
榎田理絵 訳
徳間書店

アルバス

1940年、ドイツと戦争をはじめたイギリス。幼いころ両親を亡くしたウィリアム、エドモンド、アンナは親代わりだった祖母も亡くします。保護者がいない3きょうだいは、弁護士のすすめで学童疎開の暮らしを選びますが、疎開先の生活は辛いことばかりです。そんな3人を助けてくれたのは、村の図書館と司書のミュラーさんでした。

バッテリー



あさのあつこ 作
佐藤真紀子 絵
教育画劇

アサノ

中学入学前の春休み、祖父の家に引っ越しをした原田巧。そこで巧は、同じ学年の永倉豪と出会います。少年野球時代、勝負だけにこだわり続ける自信家の投手だった巧と、野球を楽しみチームメイトを思いやる捕手だった豪。野球への思いが全く異なる二人が最高のバッテリーを目指す挑戦が始まります。「バッテリー」シリーズ第一作目。

ハリー・ポッターと賢者の石

【ハリー・ポッター】



J.K.ローリング 作
ダン・シュレシンジャー 表紙画・イラスト
松岡佑子 訳
静山社

ロリング

親を亡くし、おば一家と暮らしているハリー・ポッター。11歳の誕生日が近づくにつれて、彼の周囲では不思議なことが起こり始めます。そして誕生日、ハリー宛てに届いた手紙は、ホグワーツ魔法魔術学校への入学許可証でした。両親についての真相を明かされ、学校に入学することになったハリーは、色々な出会いの中で成長していきます。

トムは真夜中の庭で



フィリパ・ピアス 作
高杉一郎 訳
岩波書店

ピアス

弟がはしかにかかり、親戚のアパートに預けられたトムは、退屈な毎日を過ごしていました。ある眠れない夜、玄關の古時計が13もの時を打つ音をきっかけに、トムは昼間にはなかった不思議な庭を見つけます。行くたびに季節が流れ、時間も変わる庭でハティという少女に出会い、不思議な世界が広がっていきます。

夏の庭 —The Friends—



湯本香樹実 作
徳間書店

ユモト

山下のおばあさんの死をきっかけに、「死」に興味を持った三人の少年。夏休みに、死が近いのではないかとうわさされる、一人暮らしのおじいさんの見張りを始めます。やがて、見張りに気付いたおじいさんと、話をするようになりますが……。おじいさんの最期を見守る少年たちの心の成長を描いた物語です。

ちょっとひとやすみ④

『絵本』というと、小さな子が読むものというイメージがありませんか。しかし、絵本は読者の年齢層がとて広く、メッセージ性のあるようなものも多く出版されているのです。

そのような作品は、複雑なストーリーや内容を、少ない言葉で、シンプルにまとめています。難しいテーマも、絵本にすることで共感したり、考えさせられたりすることもあります。また、幼いころ親しんだ絵本も、大きくなってから読んでみると、ちがった印象を受けるかもしれません。

もう一度、絵本を手にとってみませんか？



ピトゥスの動物園



サバステア・スリバス 著
スギヤマカナヨ 絵
宇野和美 訳
あすなる書房

スリハス

スペインの下町に、仲良しの6人組の男の子がいました。ある日、最年少のピトゥスが難病にかかってしまいます。治すためには、外国の病院へ行かなければなりません。資金が足りません。彼を助けようと資金集めのために、5人の仲間は一泊動物園の開催を考えつきます。やがてそれは大人も巻き込んだ一大プロジェクトに発展するのでした。

病院図書館の青と空

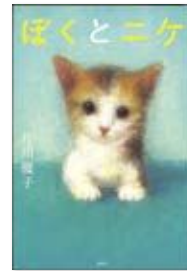


令文ヒロ子 著
講談社

レイシヨウ

小学5年生の空花は読書が大好き。でも転校した学校の図書館は最悪で、近くに町の図書館もありません。そんな時、体調をくずして入院してしまった空花は、病院に図書館があることを知り大喜び。大好きな本を開いて挿絵を眺めていると、その中に青い服の女の子が現れてぐいっと手首を引っぱられ……気が付くとそこは本の挿絵の中でした。

ぼくとニケ



片川優子 著
講談社

カタカワ

小学5年生の玄太の家に、幼馴染みの仁菜が家では飼うことが出来ないからと捨てた子猫を連れてきました。玄太の家族は動物好きなこともあり、この子猫を「ニケ」と名付け、飼うことにしました。一生懸命ニケの世話をしていく中で、玄太や不登校ぎみな仁菜、周囲の人々も色々なことを考え学び成長していきます。

ぼくと未来屋の夏



はやみねかおる 作
武本系会 絵
講談社

ハヤミネ

商店街で、未来を売る「未来屋」だと言う猫柳に声をかけられた風太。怪しい大人だと無視して家に帰ったものの、忘れ物を届けに来た猫柳は、そのまま風太の家に居候してしまいます。夏休みの自由研究に、街に伝わる不気味な伝説「神隠しの森」をテーマにえらんだ風太は、猫柳と一緒にその謎に挑みます。ハラハラドキドキの冒険物語です。

不思議の国のアリス



ルイス・キャロル 作
脇明子 訳
岩波書店

キャロル

ある日、好奇心旺盛なアリスは、時計を持ったウサギを追いかけ、穴に飛びこみます。落ちた先は、奇妙な人や動物たちのいる不思議な国でした。体が伸びたり縮んだり、ハートの女王にいじわるされたり……。個性的なキャラクターたちが起こす、へんてこな出来事に次々と巻き込まれていくアリスは、無事に不思議の国から抜け出せるでしょうか。

冒険者たち

—ガンバと十五ひきの仲間—



斎藤惇夫 作
数内正幸 画
岩波書店

サイトウ

町のネズミのガンバは、のんびりと暮らしていました。ある日、友だちから誘われて参加した船乗りネズミの集会で、島ネズミの忠太と出会い、忠太の住んでいる島でイタチが大暴れしていることを聞きます。ガンバは島ネズミを助けるために、15ひきの仲間たちと冒険に旅立ちます。



ほし おうじ
星の王子さま



サン＝テグジュペリ 作・絵
三田誠広 訳
講談社

サンテクシ

飛行機の故障でサハラ砂漠のまん中に不時着した操縦士の「ぼく」は、不思議な男の子と出会いました。彼はほかの星から来た王子様で、「ぼく」が飛行機の修理をする間、残してきた美しくわがままな花や、旅してきた星々の話をしてくれました。そして、地球に来てちょうど1年目に王子様はある決意をします。

まど
窓ぎわのトットちゃん



黒柳徹子 作
いわさきちひろ 絵
講談社

クロヤナキ

小学1年生で退学になったトットちゃんがママと一緒にいった先はトモ工学園でした。そこでトットちゃんは大好きな小林校長先生と仲間に出会い、貴重な体験をします。「君は、ほんとうは、いい子なんだよ。」と言われて自信をつけたトットちゃんは、大人になってトモ工学園の素晴らしさに気づきます。心が温くなる作品です。

モモ



ミヒヤエル・エンデ 作
大島かおり 訳
岩波書店

エンテ

いつしか廃墟の円形劇場に住み着いたくしゃくしゃ頭の女の子モモ。モモには人をひきつける不思議な力がありました。街の人たちはモモと過ごす時間が好きでした。ところが、灰色の男たちが現れてから人々は一変します。モモは人間の時間を奪って生きる灰色の男たちと戦いを始めます。本当に大切な時間とは何か、問いかける作品です。

野生のロボット



ピーター・ブラウン 作・絵
前沢明枝 訳
福音館書店

フラウン

嵐で難破した船からとある島へ打ち上げられたロボット達。ラッコのいたずらで偶然一体のロボットが起動しました。名前はロズ。ひよんな事故で赤ちゃんガンの親になったロズは愛情深く赤ちゃんガンを育てます。島の動物達とも少しずつ絆が生まれ、穏やかに過ごすロズの元へある悲しい別れが訪れます。

真昼のユウレイたち



岩瀬成子 作
芦野公平 絵
偕成社

イワセ

こどもたちの前に、それぞれの思いを持って幽霊が姿を現します。こどもたちは怖がることなく彼らに寄り添い、自分たちの現実にもけなげに向き合っていきます。昔亡くなった妹が当時の姿で現れる「海の子」、幽霊の両親が心配なわが子をそばで見守る「対決」など、幽霊とこどもたちの織りなすお話が全四編収録されています。

めいたんてい しろあと なぞ
名探偵カッレ 城跡の謎
[リンドグリーン・コレクション]



アストリッド・リンドグリーン 作
平澤朋子 絵
菱木晃子 訳
岩波書店

リントクレ

名探偵ホームズやポワロを目標して、カッレは田舎町で探偵の修行に励んでいきます。ある日、親友のエヴァロッタの家に「エイナルおじさん」がやって来ます。見るからに怪しいおじさんの秘密を探るため、カッレはエヴァロッタとアンデッシュの仲間し3人組で捜査を始めます。北欧の夏、こどもたちの推理と冒険が輝きます。

ライオンと魔女
[ナルニア国物語]



C.S.ルイス 作
瀬田貞二 訳
岩波書店

ルイス

ピーター、スーザン、エドモンド、ルーシの兄弟は、預けられたお屋敷で探検していると、大きな衣装ダンスを見つけます。中に入ると毛皮の外套の間を抜けると、なぜか雪が降り積もった森に出てしまいました。そこは白い魔女によって永遠の冬にされた「ナルニア」という国でした。四人の兄弟が織りなす壮大な冒険が始まります。

竜が呼んだ娘1
一弓の魔女の呪い



柏葉幸子 作
佐竹美保 絵
講談社

カシワハ

深い谷にある罪人の村から出て行けるのは、10歳になった年に竜に呼ばれたこどもだけ。竜に呼ばれて村を出たミアは、伝説の勇者ウスズ様の部屋子として、王宮内のウスズ様の屋敷で働くことになりました。しかし、ウスズ様は呪いをかけられていて……。体も小さく動きもぎこちないミアですが、村の薬草を使い、困難に立ち向かっていきます。

いざ、自分だけの読書の森へ

中高生から

おすすめの22冊



中高生から

中高生から

あのころはフリードリヒがいた

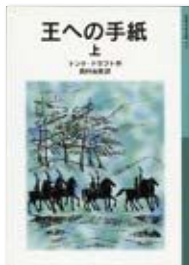


ハンス・ペーター・リヒター 作
上田真而子 訳
岩波書店

リヒタ

僕とフリードリヒは、同じ年に同じアパートで生まれました。フリードリヒ一家はユダヤ人でしたが、家族ぐるみで仲良く付き合っていました。そんな中、ヒトラー政権下で生活は変わっていきます。ユダヤ人への迫害が日増しに強くなり、フリードリヒ一家も差別を受けるようになります。第二次世界大戦中の悲劇を描いています。

王への手紙 上



トンケ・ドラフト 作
西村由美 訳
岩波書店

トラフト

見習い騎士のティウリは、騎士になるための最後の試練の夜に、見知らぬ男から重大な秘密が書かれた王への手紙を託されます。密命を帯びて一人礼拝堂を抜け出すティウリ。敵か味かわからない男たちに何度も付け狙われながら、手紙を届けるために前進します。長く多くの人に読み継がれるオランダの名作冒険小説です。

介護の花子さん



あさばみゆき 著
Gakken

アサハ

就職先が決まらないまま大学を卒業して4か月目、やっと内定をもらった高齢者向け集合住宅で働き始めた山田花。慣れない介護の仕事は花にとって困難の連続で、よかれと思ってやったことも裏目に出てしまい、利用者や同僚に怒られる始末。すぐに辞めてやると思いながらも、精いっぱい仕事に向き合っていくうちに、花の心は変わり始めます。

影との戦い

【ゲド戦記 1】



ル=グウィン 作
清水真砂子 訳
岩波書店

ルグウィン

多くの魔法使いを生んだ地、ゴント島。この島で生まれたゲドは魔法使いを目指し、学校では優秀な成績を修めていました。しかし、短気な性格が災いし、先輩の挑発に乗って禁じられていた魔法を使ってしまう。それは、災いをもたらす影を呼び出す危険な魔法でした。死の影と戦う、ゲドの長い旅が始まります。

川滝少年のスケッチブック



小手鞠るい 作
川瀧喜正 絵
講談社

コテマリ

祖父から受け継いだスケッチブック。そこには祖父が戦争とともに生きた少年時代の暮らしがユーモラスな漫画の絵日記で描かれていました。のびのびと楽しく日常の暮らしをしていた当時の少年たちのすぐ隣に戦争があり、死があった。少年の目を通した当時の絵日記から、戦争の悲惨さ、滑稽さが強く伝わってくる一冊です。

獣の奏者 1

一闘蛇編一



上橋菜穂子 作
講談社

ウエハシ

エリンは獣の医術師の母と二人で暮らす少女。ある日、戦闘用の獣である闘蛇が何頭も一度に死んだ責任で、母は処刑されてしまいます。蜂飼いのジョウンに助けられ、一緒に暮らすうちに、エリンは母と同じ不思議な力を使えるのではないかと思い始めます。その後、山中で美しい王獣と出会ったことで、エリンに新たな目標が生まれます。

少年少女飛行倶楽部



加納朋子 著
文藝春秋 / 文春文庫

カノウ

「自分自身が、何の助けも借りず、自由自在に空間を移動する」ことを目的とする「飛行クラブ」。風変わりな部長カミサマを中心に、個性豊かなメンバーたちが親や学校の先生とつづりながら次第に団結し、テイクオフに向けて進みます。彼らは飛ぶことができるのか。等身大の中学生たちのやり取りも楽しい青春小説です。

セカイを科学せよ!



安田夏菜 著
講談社

ヤスタ

堤中学校の科学部は、出来るだけ楽したいと考える生徒が集まるゆる～い部活。そこに「蟲」をこよなく愛する強烈な個性の転校生が入部し、「生物班」を立ち上げます。ワラジムシやカナヘビなど「蟲」の飼育・観察が始まりますが、「蟲」が大嫌いな人が大勢いて……。好きな事に夢中になる転校生に、部員達も少しずつ影響されていきます。

ちいさなちいさな王様



アクセル・ハック 作
ミヒヤエル・ゾーヴァ 絵
那須田淳 木本栄 共訳
講談社

ハツケ

人差し指サイズのちいさな王様が、僕の前突然現れました。ちいさいのは、年をとるにつれ縮んでいくからなのだから。そして、覚えたことも毎日少しずつ忘れていき、こども時代が人生の終わりにあると言います。僕とは正反対の世界に生きる気まぐれな王様は、僕に様々な質問を投げかけ、二人の想像ごっこが始まります。

ナゲキバト

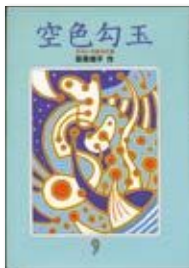


ラリー・パークダル 著
片岡しのぶ 訳
あすなろ書房

ハクタル

交通事故で両親を亡くした9歳のハニバルは、厳しくも優しい祖父のもとで暮らすこととなります。ある日、好奇心からナゲキバトを撃ち落としてしまったハニバルは、祖父から思いがけない決断を迫られます。ハニバルは苦しい出来事を何度も経験しますが、その度に祖父から生きていく上で大事なことを学んでいきます。

そらいろまがたま 空色勾玉

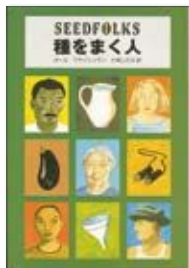


荻原規子 作
徳間書店

オキワラ

神々が地上を歩いていた古代の日本では、輝と闇の氏族が激しく争う戦乱の世が続いていました。輝に属する村で育った狭也は、自分が闇の氏族であることを告げられます。敵方の生まれでありながら、輝の宮仕えをすることに悩む狭也。しかし、稚羽矢という不思議な少年との出会いにより、狭也の運命は大きく変わっていくこととなります。

種をまく人



ポール・フライシュマン 著
片岡しのぶ 訳
あすなろ書房

フライシュ

人種も境遇も異なる人々が暮らす工業都市クリーヴランドの一角にあるゴミ捨て場。そこに亡くなった父親や故郷を思い、一人の少女が小さなマメの種をまいたことから物語は始まります。次々と人が集まり菜園をつくり、ゴミ捨て場が生き活きとした空間に変わっていく様子が何人もの視点から語られます。

ちょっとひとやすみ⑤

YAとは、『ヤングアダルト (Young Adult)』の頭文字をとったものです。幼い子どもではなく、まだ成人した大人でもない十代の若者のことで、特に図書館で使われる言葉ですから、なじみのない方も多かもしれません。

この年ごろのみなさんは、友だちや家族との関係、将来のことなど、小さいころには想像もしていなかったことで悩み、傷つき、痛みを感じることもあるでしょう。そんな時期に読む一冊は、のちの人生に大きく影響を与えます。図書館ではYAコーナーを設けたり、本の背表紙にYAシールを貼ったりして、この年代のみなさんと本との出会いをお手伝いしています。あなたの大切な一冊を見つけてください。



虹色のパズル



天川栄人 作
トミヤマサコ 絵
文研出版

テンカワ

『普通』であろうと自分を抑え、人に合わせて学校生活を送っていた琴子。夏休みに、初めて会う叔父の圭一郎と一緒に暮らすこととなりますが、なんと彼は自由奔放に生きるドラッグクイーンでした。戸惑いながらも、彼との出会いが自分らしく生きるきっかけとなり、琴子の日常がカラフルに色づいていく、そんな物語です。

西の魔女が死んだ



梨木香歩 著
新潮社/新潮文庫

ナシキ

中学校へ行けなくなったまは、田舎の祖母のもとで一緒に暮らすこととなります。やがて祖母の家系が魔女の血筋だと聞き、自分も魔女になりたいと願うまは、魔法修行を始めます。魔女になるための第一歩は、料理・掃除・洗濯など、規則正しい生活をする事。そして一番大切なのは、自分で決める力、やり遂げる力、でした。

僕は上手にしゃべれない



椎野直弥 著
ポプラ社

シノ

吃音に苦しむ中学1年生の主人公は、入学式の日、自己紹介の順番が回ってきそうになり、思わず教室から逃げ出します。そんな自分を変えたくて、思い切って放送部に入部し、仲間との練習、周囲の支えを通して挫折を乗り越えていきます。主人公が自信を取り戻し、言葉の力と成長を実感する心温まる青春物語です。

坊っちゃん



夏目漱石 作
ふすい 絵
ポプラ社

ナツメ

無鉄砲で曲がったことが嫌いな「おれ」。家族に愛想をつかされる一方、下女の清からは「坊っちゃん」と呼ばれ大変かわいがられて育ちます。学校を卒業した坊っちゃんは、東京を離れ四国の中学校に教師として赴任します。個性的な同僚教師やいたずら盛りの生徒達に悩まされる日々が始まります。漱石自身の実体験をもとに書かれた小説です。

人間になりたがった猫

[ロイド・アリグザンダーユーモア作品集 2]



ロイド・アリグザンダー 著
神宮輝夫 訳
評論社

アレクサン

人間になりたい猫のライオネル。魔法使いの主人にお願いしますが、主人は人間ざらい。何度もお願いをして、少しの間だけ、人間の姿に変えてもらいます。意地悪な人間にだまされたり、親切な人間に助けられたり、恋をしたり。様々な出会いを通して、ライオネルはどんどん人間らしくなっていきます。

一〇五度



佐藤まどか 著
あすなろ書房

サトウ

椅子職人を祖父に持つ真は、同級生の梨々と全国学生チェアデザインコンペに挑戦します。梨々ととの衝突や家族の期待に揺れながらも、祖父の教える『一〇五度』の距離感を胸に、人との向き合い方と自分の進む道を見つけていく青春物語です。夢と友情、そして少しずつ大人になる心の成長を丁寧に描いている一冊です。

ま ち 都会のトム&ソーヤ 1



はやみねかおる 著
にしけいこ 画
講談社

ハヤミネ

中学2年生の内藤内人は、ひよんなことからクラスメイトの竜王創也の秘密を知ってしまいます。それは「究極のゲームを作る」という創也の夢でした。やがて、内人は創也の夢に付き合うこととなります。三日月の夜、サバイバル能力に長けた内人と頭脳明晰な創也の、究極のゲームをめぐる冒険の旅が始まります。

むこう岸



安田夏菜 著
講談社

ヤスタ

有名進学校で落ちこぼれ、公立中学校に転校した和真と、父の死により生活保護を受け、母と妹の面倒を見ている樹希。「カフェ・居場所」に顔を出すうちに、二人はお互いの境遇の違いに直面します。現実には押し潰されそうになりながらも、今の自分たちでできる精一杯の方法を模索し、未来に向かおうとする中学生たちの物語です。

リバウンド



E・ウォルターズ 作
深川直美 画
小梨直 訳
福音館書店

ウォルタス

これまで何かと問題をおこしてきたショーンと車いすに乗った転校生のデーヴィッド。新学期、二人の出会いは最悪でした。しかし、転校生と案内役として一緒に過ごすことになり、それぞれに苦悩をかかえた二人は、ぶつかり合いながらもバスケットボールやさまざまな体験を通して友情を深めていきます。「リバウンド」の言葉の意味が響きます。

ワンダー



R・J・パラシオ 作
中井はるの 訳
ほるが出版

ハラシオ

主人公のオーガストは、ふつうの男の子。でも、生まれつき顔に障がいがあります。10歳で、はじめて学校の中等部に通うことになりました。顔を見たクラスメイトからいじめや嫌がらせを受け、孤立しますが、持ち前の聡明さとユーモアで友情を育てていきます。家族や周りの人々に支えられ、オーガストは成長していきます。

むかしばなし

みなさんがよく知っている話も多い、むかしばなし。たくさんのお話が出ていますが、そのなかからお勧めのむかしばなしをご紹介します。



イギリスとアイルランドの昔話

石井桃子 編・訳
J・D・バトン 画
福音館書店

イギリス



グリムのむかしばなし1

グリム 著
松岡享子 訳
ワンダ・ガアグ 編・絵
のら書店

グリム



子どもに語るアンデルセンのお話

アンデルセン 著
松岡享子 編
こくま社

アンデルセ



はじめての古事記

竹中淑子、根岸貴子 文
スズキコージ 絵
徳間書店

ハシメテノ

アラビアン・ナイトのおはなし

中川正文 ぶん
赤羽末吉 え
のら書店

アラビアン

イソップのおはなし

イソップ 原作
三好碩也 え
のら書店

イソップ

世界のむかしばなし

瀬田貞二 訳
太田大八 絵
のら書店

908.3
セ

日本のむかしばなし

瀬田貞二 文
瀬川康男・梶山俊夫 絵
のら書店

セタ

よりぬき日本の昔話 さるかにかっせんほか

小澤俊夫 再話
福音館書店

オサワ

よりぬき日本の昔話 ももたろうほか

小澤俊夫 再話
福音館書店

オサワ



あ	
あおい目のこねこ	4
赤毛のアン	24
あててえなせんせい	4
あのころはフリードリヒがいた	34
アラビアン・ナイトのおはなし	41
イギリスとアイルランドの昔話	41
イソップのおはなし	41
エルマーのぼうげん	5
王への手紙	34
おおきなおおきなおいも	5
大きな森の小さな家	24
大どろぼうホッツェンプロッツ	14
おじいちゃんとの最後の旅	25
おともだちにナリマ小	5
か	
かあちゃん取扱説明書	14
介護の花子さん	35
影との戦い	35
かのこちゃんとマドレーヌ夫人	25
火曜日のごちそうはヒキガエル	5
川滝少年のスケッチブック	35
がんばれヘンリーくん	15
きえた犬のえ	6
キダマッチ先生!	6
きみのなまえ	6
銀河鉄道の夜	25
くまの子ウーフ	6
くまのパディントン	15
くもとり山のイノシシびょういん	7
グリムのむかしばなし	41
ぐるぐるの図書室	25
車のいろは空のいろ	15
クローディアの秘密	26
黒ねこサンゴロウ	15
黒ネコジェニーのおはなし	7
獣の奏者	35

こぐまのくまくん	7
子どもに語る アンデルセンのお話	41
こぶたのピクルス	8
こまったさんのスパゲティ	8
さ	
さかさ町	16
ジोजオのパンやさん	8
しっばいにかんぱい!	16
シャーロットのおくりもの	17
十年屋	26
ジュディ・モードはごきげんななめ	27
少年少女飛行倶楽部	36
シロガラス	27
紳士とオバケ氏	17
すみれちゃんは一年生	8
せいめいのれきし 改訂版	17
精霊の守り人	27
世界のむかしばなし	41
セカイを科学せよ!	36
そいつの名前はエメラルド	17
空色勾玉	36
た	
宝島	27
種をまく人	36
たのしいムーミン一家	28
小さい魔女	18
ちいさなちいさな王様	37
チョコレート工場の秘密	18
読書マラソン、チャンピオンはだれ?	18
図書館がくれた宝物	28
トムは真夜中の庭で	28
ともだちはアリクイ	9
ともだちは海のにおい	18
な	
ながいながいペンギンの話	19

ナゲキバト	37
夏の庭 - The Friends -	28
新美南吉童話選集	9
虹色のパズル	38
西の魔女が死んだ	38
2分の1成人式	19
日本のむかしばなし	41
人間になりたがった猫	38
ネコのタクシー	9
ねこもおでかけ	19
のろのろひつじとせかせかひつじ	20
は	
はじめてのキャンプ	9
はじめての古事記	41
はだかの王さま	10
バッテリー	29
ハリー・ポッターと賢者の石	29
バレエをおどりたかった馬	20
番ねずみのヤカちゃん	10
ピトゥスの動物園	30
火のくつと風のサンダル	20
一〇五度	38
百まいのドレス	21
病院図書館の青と空	30
びりっかすの神さま	21
ふしぎなたいこ	10
不思議の国のアリス	30
ふたりのロツテ	21
ふらいばんじいさん	10
ペンギンたんけんたい	11
冒険者たち	30
ぼくとニケ	31
ぼくと未来屋の夏	31
ぼくはアフリカにすむキリンといいます	11
僕は上手にしゃべれない	39
星の王子さま	32
坊っちゃん	39

ほんとにともだち?	11
ま	
マシュマロおぼけ	21
魔女の宅急便	22
都会のトム&ソーヤ	39
窓ぎわのトットちゃん	32
真昼のユウレイたち	32
みしのたくかにと	12
みどりいろのたね	12
ミリー・モリー・マンデーのおはなし	12
むこう岸	39
名探偵カッレ 城跡の謎	32
モグラ原っぱのなかまたち	22
もしかしたら名探偵	23
ものぐさトミー	12
モモ	33
もりのへなそうる	13
もりのゆうびんポスト	13
や	
野生のロボット	33
よりぬき日本の昔話 さるかにかっせんほか	41
よりぬき日本の昔話 ももたろうほか	41
ら	
ライオンと魔女	33
リバウンド	40
リパの庭づくり	13
竜が呼んだ娘	33
ルドルフとイッパイアッテナ	23
ロボット・カミイ	23
わ	
ワンダー	40

あ	
アヴェリル エスター	7
赤羽末吉	5
あさのあつこ	29
あさばみゆき	35
あまんきみこ	15
アルバス ケイト	28
アレグザンダー ロイド	38
あんずゆき	6
アンデルセン ハンス・クリスチャン	10・41
アンドリュース F.エマーソン	16
石井睦美	8
石井桃子	10・41
イソップ	41
いとうみく	14
いぬいとみこ	19
井上林子	19
今井恭子	6
岩佐めぐみ	11
岩瀬成子	32
ウィルバー リチャード	10
上橋菜穂子	27・35
ヴェルフエル ウルズラ	20
ウォルターズ エリック	40
エステス エレナー	21
エリクソン ラッセル E.	5
エンデ ミヒャエル	33
岡田淳	21
萩原規子	36
小澤俊夫	41
か	
かこさとし	7
柏葉幸子	33
片川優子	31
角野栄子	22
カニグズバーグ エレイン・ローブル	26

ガネット ルース・スタイルス	5
加納朋子	36
神沢利子	6・10
如月かずさ	11
岸田衿子	8
木戸内福美	4
キャロル ルイス	30
朽木祥	19
工藤純子	25
工藤直子	18
クリアリー ベヴァリー	15
グリム ヤーコブ/グリム ヴィルヘルム	41
黒柳徹子	32
ケストナー エーリヒ	21
小出正吾	41
小風さち	8
小手鞠るい	35
さ	
斎藤惇夫	30
斉藤洋	11・23
佐藤多佳子	27
佐藤まどか	38
サン・テグジュペリ アントワーヌ・ド	32
椎野直弥	39
シャーマット マージョリー・ワインマン	6
菅野雪虫	25
杉山亮	23
スタルク ウルフ	25
ステイーヴンソン ロバート・ルイス	27
ストルテンベルグ ハーラル	20
スリバス サバスティア	30
瀬田貞二	41
た	
ダール ロアルド	18
たかどのほうこ	5・12・17

竹下文子	15・17
竹中淑子	41
デュ・ボア ウィリアム・ペーヌ	12
寺村輝夫	8
天川栄人	38
ドラフト トンケ	34
な	
中川正文	41
梨木香歩	38
夏目漱石	39
南部和也	9
新美南吉	9
根岸貴子	41
は	
バークダル ラリー	37
パートン ヴァージニア・リー	17
蜂飼耳	20
ハッケ アクセル	37
濱野京子	25
林明子	9
はやみねかおる	31・39
原京子	13
パラシオ R.J.	40
ピアス アン・フィリップ	28
廣嶋玲子	25・26
福井さとこ	13
フライシュマン ポール	36
ブラウン ピーター	33
フリードリック プリシラ	21
フリードリヒ オットー	21
ブリスリー ジョイス L.	12
古田足日	22・23
プロイスラー オトフリート	14・18
ホワイト E.B.	17
ボンド マイケル	15

ま	
万城目学	25
マクドナルド メーガン	27
マチャーセン エゴン	4
松岡享子	12・41
まはら三桃	25
ミナリック エルス・ホルムルント	7
宮川ひろ	16
宮沢賢治	25
ミルズ クラウディア	18
村上しいこ	9
モンゴメリ ルーシー・モード	24
や	
安田夏菜	36・39
ヤンソン トーベ	28
湯本香樹実	28
ら	
リヒター ハンス・ペーター	34
リンドグリーン アストリド・アンナ・エミリア	32
ル・グイン アーシュラ K.	35
ルイス クライヴ・ステープルズ	33
令丈ヒロ子	30
ローリング J.K.	29
わ	
ワイルダー ローラ・インガルス	24
渡辺茂男	13