

=きてみてYA=

つくおび!

最優秀賞



静岡市立図書館では今年の夏も「つくおび! キャンペーン」を開催しました。このキャンペーンは、お気に入りの本のオリジナルの「帯」を描いてみんなに紹介しよう、というものです。今年はなんと昨年を上回る82作品の応募が! 皆さんの本に対する熱い思いが伝わってきます。麻機、美和、薫科を除く全館で11~12月に作品を展示しました。中央図書館では引き続き2月中旬まで、全作品82点を展示しています。見逃した方はぜひ中央まで足を運んでください。

入賞作品は実際に帯にして、本に巻かせていただきました。「ジャケ買い」のごとく帯に魅せられて、借りていく方も多かったです。

「つくおび!」入賞作品リスト

	ペンネーム	本のタイトル	本の著者
最優秀賞	華	ハイキュー!! (ショーセツパン!!)	古館春一
優秀賞	中とろまぐろ	ぶたのほかほかソパンやさん	正岡慧子/文、神山ますみ/絵
	めろんぱん	チョコレート工場の秘密	ロアルド・ダール
	かさ	カラフル	森絵都
入選	Sei-Chan	本好きの下剋上	香月美夜
	カナヘビ	また、同じ夢を見ていた	住野よる
	かがみもち	あのころはフリードリヒがいた	ハンス・ペーター・リヒター
	Sayaka	5分後に驚愕のどんでん返し	エブリスタ/編
	Anju	夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く	汐見夏衛
	たーくん	東京メトロ大都会をめぐる地下鉄	深光富士男
	マリモ	文豪ストレイドックス	朝霧カフカ
	パンナコッタ	舟を編む	三浦しをん
	によっき	かがみの孤城	辻村深月
	くさったたまねぎ	虹いろ図書館のへびおとこ	櫻井とりお



長田図書館の展示の様子

10月29日には入賞者への表彰式が行われました。始まるまでは緊張感がありましたが、式が始まると和やかなムードに。皆さんありがとうございました!!

(司書あーるぐれい)



きっとあなたの助けになる！？

「ママとのつきあいかた」に役立つ本はコレ！



紹介本：『増補新版 ザ・ママの研究』

信田さよ子/著 新曜社

あなたのママはどのタイプ？

「フツ～すぎママ」「超ウザママ」「パーフェクトママ」など、タイプごとに傾向と具体的な対策が書かれた本書は、娘に母親を「研究」するようすすめます。

あなたに深く深く影響してしまうママという存在。その存在を理解し、つきあい方を考えることで、ママとの関係をよりよいものにする。そして、あなた自身の人生を見つめ、幸せにつなげる。そんな本です。

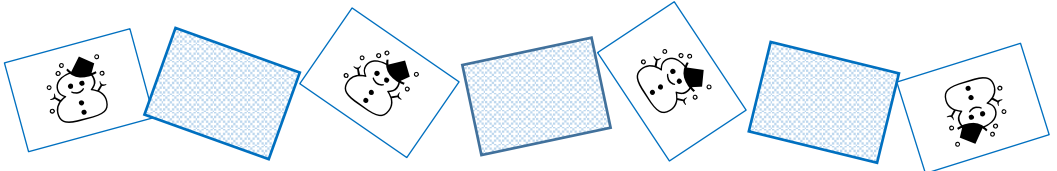
ママとの関係に悩んでいる人も、そうでない人にもおすすめです。ママ自身やパパ、息子が読んでも「ああ！（反省や共感などなど…）」と、思うことは多いはず！！

娘であり、今はママでもある私の感想は「もっと早く読みたかった！！」



静岡市立図書館にも所蔵がある本です。

執筆者：神谷千賀子（静岡市立安東小学校）



2024年はいよいよ新しい紙幣が発行されます。一方で、買い物をする際に現金を使わない、キャッシュレス決済も広まってきていますね。今回は、わたしたちの生活に大きく関わるお金について、一緒に考えてみませんか。(元ティーン)
※それぞれの本で紹介されている法律や制度、国名等は変更されることがあります。為替・金利等も含め、詳細・最新の情報は改めてご確認ください。

70の作家さんに
聞いてみた!

特別企画第4弾

榛名井先生インタビュー -特別編-

- Q1. 静岡市立図書館ではどんなお仕事をされておりましたか。または図書館全般についてのエピソードや思い出を教えてください。
カウンターで本の貸し借りの受付をしたり、予約本を用意したり、本やCDケースに透明フィルムのカバーをかけたっていました。返却された本を元の棚に戻すときは、「こんな本があるんだ!」とおもしろそうな本を発見してあとで借りたりしていました。
- Q2. 先生の中高生時代についてお聞きします。図書館に求めるものは何でしたか? どのような図書館だったら嬉しかったですか?
学校の図書室にも、市の図書館にもお世話になっていました。それこそ市立図書館には自転車を漕いで毎週のように通っていました。学生の頃はライトノベルが好きだったので、もっとライトノベルたくさん入れて~!とっていました(笑) リクエストカードも何度か書きました。
- Q3. 中高生時代に読んだ本、または今の中高生におすすめしたい本がありましたら教えてください。
ジャンルはバラバラですが、柴村仁『プシュケの涙』、住野よる『また、同じ夢を見ていた』、ロイス・ローリー『ギヴァー 記憶を注ぐ者』おすすめです。素敵なお冊子との出会いがありますように。
- Q4. 先生の人生・作風に影響を与えた本や、作家さんがいたら、教えてください。
わたしも物語の力で人の感情を揺さぶりたい、という気持ちにさせてくれた作品は、三雲岳斗『アスラクライ』、渡瀬草一郎『空ノ鐘の響く惑星(ほし)で』の二作品です。

祝 第11回 静岡書店大賞
映像化したい文庫部門



大賞受賞作品
『レプリカだって、恋をする。』

榛名井(はるなどん)

・静岡市出身
・静岡市立図書館にてアルバイト経験あり
・第29回電撃大賞『レプリカだって、恋をする。』
『レプリカだって恋をする。3』2023年12月発売
その他著作
『薬売りの聖女~冤罪で追放された薬師は、
辺境の地で幸せを掴む~』
『後宮灼姫伝 妹の身代わりをしていたら、いつの間にか
皇帝や将軍に寵愛されています』
ほか

『明日話したくなるお金の歴史』

阿部泉/執筆・監修 清水書院

お金に関して、このような疑問を持ったことはありませんか。
・世界最古のお金はどこで生まれ、どのようなものだった?
・豊臣秀吉が発行した金貨はどのくらいの大きさ? 実物大を知りたい!
・常に進化する日本の偽造防止技術とは?
・これまで発行された紙幣の肖像に選ばれてきたのは、どんな人たち?
・世界では、どのような単位、デザインの通貨が使われている?
「第1部 明日話したくなる お金の歴史」、「第2部 だれかに話したくなる 紙幣の肖像人物伝」、「資料編 世界の通貨」という構成です。
この本を読めばきっとあなたもお金博士。

『僕らの未来が変わるお金と生き方の教室』

池上彰/監修 Gakken

高校2年生の中倉美帆は、母の勧めで、夏休みに大学で行われるお金についての特別授業を受講します。その後、社会やお金について理解を深めた美帆が選んだ進路とは…。
「お金とは何か?」、「お金と世の中のしくみ」、「私たちの生活とお金」、「上手なお金との付き合い方」、「世界と日本の問題を知ろう」、「未来あるあなたへ伝えたいこと」の6章からなり、イラスト・図を用いて分かりやすく解説し、物語はマンガで進んでいきます。
「お金を学ぶということは、自分を見つめ、自分が生きている社会について学ぶということ」という言葉が印象的でした。ニュース解説でもおなじみのジャーナリスト・池上彰さんの監修です。

『お札に描かれる偉人たち 渋沢栄一・津田梅子・北里柴三郎』

楠木誠一郎/著 講談社

一万円札・渋沢栄一、五千円札・津田梅子、千円札・北里柴三郎。いよいよ本年発行の新しい紙幣に描かれる偉人たちの伝記です。新紙幣については2019年に発表されましたが、改めて、その偉人たちの生き方に触れてみませんか。著者の楠木さんは、3人の人生は「みなさんの未来に、大きな勇気とヒントを与えるのではないかと確信しています」といいます。「もうけは社会のために役立つべき」という渋沢栄一、「日本の女性たちに、学ぶ喜び、働く喜び、社会に出ていく喜びを知ってほしい」という津田梅子、「不撓不屈の精神を貫け」という北里柴三郎。3人の偉人たちの人生から、何かを感じてみてください。

『10歳から使ってほしいみんなのお金とサービス大事典』

井手英策/著 誠文堂新光社

わたしたちが人生の節目や困ったときに受けられる「社会保障」には、どのようなものがあるでしょうか。この本は、子どもから大人まで多くの人が必要とする社会保障を調べやすいのが特長です。
1章では「人生のイベントやできごとに使えるお金・サービス」として、出産、子育て、家を借りる・建てる・直す、介護、年金について、中でもコラムの「世界のビックリ社会保障」も必見です。2章では「もしものときに国や自治体から出るお金・サービス」として病気やケガ、家族が亡くなったとき、転職・失業、被災、生活に困ったとき等について、説明しています。そして、3章の「税金の使い道を考えよう キミはどんな社会がいいと思う?」では、これからどんな社会にしていきたいか、ぜひ考えながら読んでみてください。

司書のつぶやき

◆◆ご当地のお雑煮◆◆

今回は、お正月に因んでお雑煮について紹介します。
お雑煮は、地方によって味付けや具材など大きく違いがあります。静岡では、かつお出汁を使ったお雑煮が一般的です。具材は地域によってかき菜や白菜、水菜など、入れる青菜に違いがあるようです。では、ほかの地方はどんな違いがあるのでしょうか。
まず、出汁などベースの違いがあります。出汁だけではなく、みそや小豆などを使っている地方があります。大阪や京都では白みそを使ったお雑煮が一般的です。また、大阪のお雑煮は特徴的で、元旦の一日目は白みそですが、二日目は醤油のすまし汁をベースにしたお雑煮で、一日目と二日目を交えることで「商い」と「飽きない」をかけて「あきない雑煮」と呼ばれています。佐賀や鳥取では小豆のお雑煮が作られていて、鳥取は甘いぜんざいの中にお餅が入っているスイーツのようなお雑煮です。
入っている具材に特徴がある地方もあります。香川のお雑煮では甘いあんこの入った「あん餅」を白みそベースの汁に入れていきます。熊本ではお餅を残して、食べた雑煮に納豆をかけて一緒に食べるようです。
ほかにも同じ県でも地域によって違いがあるので、調べてみるとおもしろいですよ! (司書シラコバト)



YA新着ピックアップ (8/19~11/17入荷分)

このほかの新着本は、[図書館ウェブサイト](#)より、[資料検索・予約](#) [新着資料](#)にてチェックすることができます♪

タイトル	著者等	出版社	内容紹介等
源氏物語入門	高木和子/著	岩波書店	日本の古典の代表作『源氏物語』を楽しんで読むための入門書。
おもしろすぎる家康の城図鑑	栗原響大/著 千田嘉博/監修	KADOKAWA	家康の人生に関わった城を「お城博士」ちゃんこと中学生栗原くんが楽しく解説!
もしも高校生のわたしに「法律用語」が使えるら?	木山泰嗣/著	日本実業出版社	18歳成人で高校生の「法」に対する意識も変わってきたのではないのでしょうか?
薬売りの聖女～冤罪で追放された薬師は、辺境の地で幸せを掴む～	榛名井/著	KADOKAWA	本誌でも紹介の榛名井さんの新作。無自覚天才薬師クナのジェットコースター人生。
優等生サバイバル	ファン ヨンミ/作 キム イネ/訳	評論社	勉強、恋、友情等に悩みながらも今を生きる。韓国のが高校生の主人公の青春小説。
遠くの人と手をつなぐ	千葉望/著	理論社	本当に困っていて、家の中でも助けを得られないと感じたときに読みたい一冊。
サムライ転移	四辻いそら/著	KADOKAWA	武者修行の侍が異世界へ。ギルドに魔物にダンジョン。武士はやっぱり武士だった!
14歳からの映画ガイド 世界の見え方が変わる100本	河出書房新社/編	河出書房新社	サブスクによって様々な映画に触れる機会が増えたからこそ読んで欲しい本。
クリエイターのための 階級と暮らし事典	祝田秀全/監修 秀島迅/監修	日本文芸社	中世のヨーロッパについて学んで物語の創作に役立てよう!
石版印刷 デザインのアトリエ	ギャビー・バザン/作 みつじまちこ/訳	グラフィック社	石版印刷って何? その誕生、仕組みを職人が説明。絵本を読む感覚で楽しめます。
もっと知りたい飼育員さんの すごいこたえ	淡路ファームパーク イングランドの丘/著	ワニブックス	第2弾。パークに寄せられる、生き物についてのユニークな質問に、飼育員が回答。

☆☆☆ 新着イチオシ! ☆☆☆



『「よく見る人」と「よく聴く人」』
 広瀬浩二郎/著 相良啓子/著
 岩波書店

大阪の国立民族学博物館(民博)で働く著者の二人は、目が見えない研究者と耳が聞こえない研究者です。

この本では、二人が研究者になるまでの道のりや日常生活における多様な人々との交流が、点字や手話だけでなく共生のための豊富なコミュニケーションで成り立っていることを教えてください。

「見える/見えない」・「聞こえる/聞こえない」は文化の違いにとらえ、異文化交流の中で、もっともっといろいろな人がコミュニケーションを取りあえるようになることを願う一冊です。

(司書 chii)

【編集後記】

特別企画のインタビュー記事でもおなじみの静岡市出身のプロ作家 榛名井さんの作品『レプリカだって、恋をする。』が第11回静岡書店大賞【映像化したい文庫部門】を受賞されました。大賞おめでとうございます。これからも素晴らしい作品を期待しています。

(司書 10)