

きてみてYA



今年もやります!

「つくおび!」

▼昨年度の各館の巡回展示の様子

皆さん「つくおび!」って知ってますか?

「つくおび!」は昨年度、静岡市立図書館全館で開催したイベントです。「あなたのオススメ本のオリジナル本の帯、つくりませんか?」と題して、静岡市内の中高生たちが、自分のオススメ本の「帯」を作成し、80点近い応募作品が集まりました!



清水中央図書館



80点近い応募作品、館によって工夫しながら展示しました

応募作品は静岡市立図書館で巡回展示され、その中でも、優秀作品に選ばれた25点は、実際に静岡市立図書館の本に付けて貸出されました。中高生の力作がそろった「つくおび!」展示は、どの図書館でも好評で、多くの来館者の方々を楽しませてくれました。



北部図書館

中高生作の「帯」付きの本、惹きつけるコピーやデザインで、期間中、貸出回数も急上昇しましたよ!

(司書シナモン)

Coming Soon!!

そんな「つくおび!」今年度も開催しちゃいます!
ただいま、鋭意準備中ですので、中高生の皆さん、今年も素晴らしい「帯」のご応募お待ちしております♡
(詳細は決定次第、図書館 HP やチラシで発信予定です)



きっとあなたの助けになる!?

「おしゃれ障害」に役立つ本はコレ!



紹介本: 健康ハッピーシリーズ

『子どものうちに知っておきたい! おしゃれ障害』

岡村 理栄子/監著 少年写真新聞社



静岡市立図書館にも
所蔵がある本です。



かわいいメイクで顔が赤く腫れた!
綺麗なネイルで爪が緑色に変色した!
カッコよくなりたくて
染めた金髪で、頭皮や皮膚が溶けた!?

おしゃれ障害とは、おしゃれをすることで体に起きてしまう
トラブルのこと。肌がひりひりとするかぶれから、失明の危険
のある取り返しのつかない障害まで、種類はさまざま。

この本では、具体的なトラブルを挙げ、安心しておしゃれを
楽しむための解決策が書かれています。自分をもっと好きに
なるために素敵なおしゃれをしたい……

後悔しないために正しい知識を知って、トラブルから身を
守ってくださいね。

執筆者: 北川 佳代子 (静岡市立中島中学校)



プロの作家さんに聞いてみた!-前編-



榛名井先生がインタビューに答えてくれたぞ!

- Q1. デビューした経緯を教えてください。
「小説家になろう」というウェブサイトで小説を連載していたところ、出版社からメールが届いたのがきっかけでした。最初は分からないことだらけで、てんやわんやしたのを覚えています。
- Q2. 今回の電撃大賞受賞作品は今までと雰囲気は違いますが、現代の女子高生を主人公にしたのはなぜですか?
この作品で書きたいものが最も活かせるのが、高校生の女の子でした。
- Q3. 会社員との兼業作家との事ですが、いつ小説を書いているのでしょうか。
基本的には夜が多いです。休日は朝から書いているのと、監修物のチェックが多いため現状、完全なお休みの日はほとんどありません…。
- Q4. 先生の「お仕事のある日のスケジュール」を教えてください。
**朝:出勤して仕事 昼:休憩しつつTwitterを見る
 夕方:帰宅してお風呂、夕食を食べて小説を書く
 寝る前:読書をする 思いついたネタは適宜メモしています。
 筆が乗ると深夜まで執筆をしています。**
- Q5. 休みの日は何をしてお過ごししていますか。
猫を撫でてだらーんとしたり、華流ドラマを観たり、映画を観に行ったりしています。

- Q6. 小説を書くようになったきっかけは?プロを目指したのはいつ頃ですか?
小学生の頃、姉が「小説家になる」と言い出したのをきっかけに、「じゃあわたしも!」と書き始めました。ファンタジー、ホラー、ギャグ調の作品など、クオリティはともかく数えきれないくらいの小説を書いていました。具体的にプロになってみたい、と思って作品を書くようになったのは、「小説家になろう」に投稿して以降のことでした。
- Q7. 中高生の頃の将来の夢は何でしたか?
飽きっぽいので、日替わりでコロコロと夢が変わっていた気がします。声優!漫画家!探偵! みたいな…。
- Q8. スランプの抜け出し方・気分転換の仕方は?
ほぼ毎日散歩はしています。歌も歌います。スランプは、とにかく書くか、何か楽しそうな本を読むかで早めに抜けられる気がします!

◇榛名井(はるなどん)

- ・静岡市出身
- ・第29回電撃大賞 『レプリカだって、恋をする。』
- ・その他作品 『恋する魔女はエリート騎士に惚れ薬を飲ませてしまいました』『追放された聖女ですが、実は国中から愛されすぎて怖いんですけど!』



特集 冒険

暑くなってきましたね。夏休みが近づくと、それだけでわくわくしませんか? 夏と言えば冒険の季節。さわやかに、どっぴりと、冒険気分を味わいましょう! (司書 ARK)

『サマーウォーズ』 (細田守/原作 岩井雄平/著 角川文庫) 2009年の映画のノベライズですが、古さは全く感じません。

主人公は何のとりえもない数学オタクの高校2年生、健二。とある事情で憧れの夏希先輩と彼女の田舎の親戚に挨拶をしにやってきました。その夜、健二は携帯へ届いたメールの暗号問題を解いて、答えを返信。世界最大のインターネットプラットフォーム「OZ」のセキュリティパスワードをそうとは知らずに破ってしまいました。翌朝、「OZ」の不具合が世界的に発生。犯人はハッキングAI「ラブマシーン」と判明します。「ラブマシーン」はさらに交通機関、消防システム、緊急用医療ネットワークを乗っ取り始めます。健二と夏希、そして夏希のにぎやかな親戚の皆さんが世界の危機に立ち向かう、4日間の物語。

この長野の親戚が実に素晴らしい! 戦国時代から続く旧家の16代目当主、栄(さかえ) おおばあちゃんがまさに女傑。親戚一同も消防士、自衛隊、電器屋さん、eスポーツの世界チャンピオン、水産業、AI開発者と様々な職業の利点を活かして、家族の絆で戦います。

物語の冒頭、健二の解いた暗号問題は、Youtubeでクイズノックによって解説されています。そちらをご覧くださいと、健二の計算力のすごさがより判るかもしれません。

『ふたりのロッテ』 (E・ケストナー/著 池田香代子/訳 岩波書店) 夏休みから始まる冒険といえ!

ある夏の林間学校で二人のそっくりな少女が出会います。おさげ髪と長い巻き毛。違うのは髪型だけ。二人はお互いの存在を知らずに生き別れた、双子の姉妹だったのです。ロッテは母と、ルイーゼは父と暮らしていました。お互いの生活や父母について、夢中になって語り合ううちに「どうして二人は別れたの?」「なぜ双子だって教えてくれなかったの?」「今に見てなさい、どっちめてやるから!」二人は林間学校の間に入念な計画を練ります。それはびっくりする、途方もない冒険の計画。夏休みの終わりとともに、両親への可愛い復讐が始まります。ロッテはルイーゼになって父のもとへ、ルイーゼはロッテとして母のもとへ…。双子が出会ったことは誰にも秘密です。さて、どうなる? 活発なルイーゼとしっかり者のロッテ。二人はたったの9歳です。読後、訳者あとがきもぜひ読んでください。

『生きる冒険地図』 (ブルスアル/著 細尾あき/文・絵 学研社) 現実社会での冒険。 あなたは明日から知らない場所、たった一人で暮らしていけますか?

「ヤングケアラー」という言葉を知っていますか? 通学や仕事のかたわら、障害や病気のある親・祖父母・年下の兄弟の介護や世話をしている子どものことです。この本はまわりに頼れる大人がいない子どもたちの「生きるためのサバイバルブック」。110・119番の電話のかけ方、料理のヒント、洗濯・アイロンのコツ、学校生活のピンチの時の攻略法、友達にどこまで話す? など、1日1日を生きぬくための知恵と工夫が詰め込まれています。誰もが知っておきたい情報である、危険な大人の見分け方、SOSの出し方、色々なSOSの連絡先なども載っています。

実はこれ、絵本。一つの項目が見開きで紹介されているので、気になるところだけ読んでOK。「どこかに行くだけが冒険じゃない。自分の『スキ』を見つける冒険へ。自分が自分であるために。」たくさんの人に手にとってほしい本です。

『Babel バベル』 (古宮九時/著 KADOKAWA) 冒険といえば、異世界転移物は外せません!

夏休み初日。18歳の文系女子大生、雫(しずく)は英和辞典と独和辞典、その他数冊の本が入ったバッグと共に剣と魔法の世界に。魔法文字を研究する魔法士の青年エリックと出会い、日本に帰るために魔法大国ファルサスへ行くことを提案されます。「人間には興味が無い」と言うエリックですが、日本語・英語・独語を雫が教えることを条件に、ファルサスまで同行してくれることに。たくましい雫とクールなエリック。二人は道中数々の事件に首を突っ込みながらファルサスを目指します。

「言葉にまつわる物語」と謳っただけあって、そもそも異世界言語が話せるのはなぜかということに直球で向き合ったお話。言語スキルのほかにチート能力もなく、言葉を交わすこと、それがたった一つの雫の武器です。度々出てくる雫の現代常識のポケとエリックの突っ込みがじわじわ来ます。

雫が夢に見る、3冊の本の意味するところは? 彼女は日本へ帰れるのでしょうか。文庫版は完結してないので、電撃の新文芸1~4巻をどうぞ。

司書のつぶやき



ちびまる子ちゃんと静岡

現在の清水区を舞台に、小学生の日常生活が描かれた漫画。わが街、静岡が誇る漫画家、さくらももこさんの「ちびまる子ちゃん」。

1990年からアニメ放送が始まり、30年が経ちました。

清水に住む女の子は、全国一有名な小学3年生になりました。

地元静岡(清水区)が舞台になっている漫画は、当時の静岡でも、かなりの反響があったと思います。

静岡人が身近に感じる内容がいっぱい出てくる「ちびまる子ちゃん」は、ものすごい知名度で、静岡で作者のさくらももこさんを知らない人はいないと思います。

2018年8月15日、53歳で亡くなられた今でも、多くの作品に私たちは魅了されています。

静岡市美術館にて、「さくらももこ展」(2023年6月17日(土)~8月23日(水))が開催されますので私も足を運んでみたいと思います。 (司書 110)

さあ、あなたも冒険に出かけよう!

YA新着ピックアップ (2/18~5/18入荷分)

このほかの新着本は、[図書館ウェブサイト](#)より、[資料検索・予約](#) [新着資料](#)にてチェックすることができます♪

タイトル	著者等	出版社	内容紹介等
妖精ヴィジュアル小辞典	井村 君江／著	アトリエサード 書苑新社	妖精って信じますか？物語に出てくる美しくも恐ろしい妖精たちの知られざる真実が…
いとエモし。	koto／[訳]著	サンクチュアリ 出版	「枕草子」などの古典を現代の私達の感覚に寄せた「エモ訳」で読んでみたら…？
生きものは不思議	池田譲 他／著	河出書房新社	生きものの生態の不思議と共に、その研究者の人生も綴られています。
なんでもない一日の辞典	山口謔司／著	WAVE出版	「ヤバイ」「エモい」だけでは伝わらない日々の生活を彩る言葉の辞典です。
10代のためのココロとカラダの整え方	吉田誠司/監修	メイツユニバーサルコンテンツ	心や体がすっきりしないのは自律神経が乱れているのかも？改善法を教えてくださいます。
学校では教えてくれない生活保護	雨宮処凛/著	河出書房新社	生活保護って何？どうやって申請するの？といった疑問にお答えします。
13歳からの進路相談マンガと図解でわかる!	松下雅征/著	すばる舎	進路選びのために、これからの時代何が必要か？物語形式で解説!
自分疲れココロとカラダのあいだ	頭木弘樹/著	創元社	本や映画、漫画の力を借りて自分のココロやカラダのこと、見つめなおしてみませんか？
図解でわかる14歳から知る裁判員裁判	四宮啓/監修 インフォビジュアル研究所/著	太田出版	基礎知識からシミュレーションまで解説。これで選ばれても安心。
待つ(乙女の本棚シリーズ)	太宰治/著、 今井キラ/絵	立東舎	駅のベンチで毎日「待っている」私。太宰治の世界を素敵な絵と共に味わえます。
中高生のための短歌のつくりかた	鈴木英子/監修	メイツユニバーサルコンテンツ	短歌を作るためのヒントを紹介。実際の中高生が詠んだ短歌も例に使われています。

☆☆☆ 新着 イチオシ! ☆☆☆



『街に躍る』
川上 佐都/著
ポプラ社

小学5年生の昌には、学校に行っていない高校生のお兄ちゃんがいます。お兄ちゃんは物知りで、絵がとても上手。毎日、家で絵を描いています。そんなお兄ちゃんを周りの人は「大変」「かわいそう」「ふつうじゃない」と言います。私達は、自分が出来るから相手も出来て当たり前。出来なければ「ふつう」じゃないと思ってしまいがちです。「ふつう」って何でしょう？

多様化と言われる時代でも、世間と自分との間に違いがあるかもしれません。そんなときでも自分を大切に、そして世間の在り方を今一度考えさせられる一冊です。

(司書110)



【編集後記】 ～特別企画第二弾 始まりました～

静岡市出身のプロ作家
榛名井さんのインタビューの
掲載が始まりました。
今回のテーマは「榛名井さん
自身について」
普段あまり耳にすることない
プロの作家さんの日常を中心
に、お話をお聞きました。
次回(10月号)の後編も
お楽しみに…。

(司書よもぎ)