

いってみてYA

(司書きらりん)



ブックトーク

*** 清水東高、静岡女子高、清水桜が丘高校へ行ってきました ***

桜が丘高校を チェック!

ブックトークとは、「ひとつのテーマに沿って本を紹介すること」。担当司書がクイズや写真、イラストを掲示する等、工夫を凝らして本を紹介します。

今年のテーマは「食」。南極探検隊の究極のエコ料理のレシピ本や、文豪が愛した一品、複数の作者が同じ食べ物について語るアンソロジー、命を頂くとというリアルな「食」の話題、太古の昔の食文化など、ありとあらゆる「食」に関する本を各クラス8冊~10冊ほど紹介。クイズの答え合わせや、流行りの昆虫食の話題で大きな歓声があがるクラスもありました。皆さんから「知らない世界を知ることが出来た」「読みたい本に出会った」などの声が! ありがとうございます!



※ブックトークで紹介した本はこちら



読書回転寿司

*** 静岡商業高校へ行ってきました ***

全国の学校・公共図書館で実施されている新しい読書方式です。

実施方法

- ① 図書館員が選書した同じ分類(テーマ)の本3冊セットを一人一人に配ります。
- ② 3冊の中から好きな本を1冊選び、5分読書します。
- ③ 5分後、読んだ本の題名・作者等を記録表に記入し、セットを次の人に回します。

今回はこの①~③の作業を4回繰り返し、一人の生徒さんのもとに4セット12冊の本が回りました。(実際に読んだのは4冊です)生徒さんからは、「すごく面白い本だった」「続きを読みたい」など笑顔で感想をいただきました。

読書回転寿司は、普段手に取らない本や、たくさんの本との出会いのチャンスとなります。皆さんも体験してみませんか?

例えば...

2類(歴史・地理)セット

- 『TN 君の伝記』なだいなだ/著 福音館書店
- 『ペンギンの教え。』小菅正夫/著 講談社
- 『そもそもアメリカってなに?』松岡完/著 現代書館

次の人へ



9類(文学)セット

- 『恋って何ですか?』河出書房新社/編
- 『やわらかく、考える。』外山滋比古/著 PHP 研究所
- 『作家たちの17歳』千葉俊二/著 岩波書店

次の人へ



1類(哲学・心理学)セット

次の人へ



7類(芸術・スポーツ)セット

きっとあなたの助けになる! ?

「自分らしい生き方」に役立つ本はコレ!

紹介本: 『**為末メソッド** 自分をコントロールする100の技術』

為末大/著 日本図書センター

「メソッド」って何?

旺文社国語辞典第11版には「メソッド<method>方法。方式。メソード」とある。

本の表紙裏には

「あなた自身の『メソッド』を見つけるために。」……か。

自分の方法って何だろう? 自分だから自分のことがわかるのは当たり前、だろうか?



静岡市立図書館にも所蔵がある本です。

為末大(ためすえ だい)さんは元陸上選手。シドニー・アテネ・北京のオリンピックに男子400mハードルで出場したオリンピックだ。2012年に現役を引退してからは会社の代表を務めながら「どうすれば人は、自由に、しなやかに生きて行けるのか」を等身大の言葉で発信してきた。これまで発信してきた言葉をまとめた「僕の言葉の集大成!」と胸を張って言える本だ、という。

為末さんがその時その時に考えたことを「為末メソッド」として紹介している。

「走りながら考える。正解を求めすぎない。」(No.1)

「人からの評価に、自分を乗っ取られない。」(No.40)など

ふむふむ……なるほどね……と思いつつ次々読み進めていける。いいなあ、自分のメソッドとしたい、と私が思ったのは「世界は広い。人生は何かなる。」(No.100)。

さあ、あなたの「メソッド」はあるか? 探しに行こう!

執筆者: 杉田 万里子 (静岡県立静岡商業高等学校)



特集 恋

新年度に入りましたね。教科書や課題の例文など固い文章を読むことに疲れていませんか？ 純情乙女の恋心、初恋のひととの再会、初めての恋… ちょっとした息抜きに読んでみてはいかがでしょう？ (司書マーチ)

『僕はロボットごしの君に恋をする』

山田悠介/著 河出書房新社

AI と人間の違いは何でしょう？現実世界でも AI の知能は人間に近づいていますが、人間になれるわけではありません。それでは、AI が人間になるには何が足りないのでしょうか？

2060年、三度目のオリンピック開催が迫る東京。極秘で人型ロボットを使った国家プロジェクトが進んでいました。プロジェクトメンバーの一人・健はいつまでも失敗ばかり。その度に幼馴染で同僚の陽一郎に励まされていました。そんな健ですが、陽一郎の妹の咲に密かに想いを寄せていました。しかし、咲が勤めるオリンピックのスポンサー企業の元にテロ予告が届きます。テロの目的とは何なのか？はたして健はテロを防ぎ、咲を守るのか？

全てが明かされる驚きのラストシーンに、思わず「まさか…」と言ってしまいかも。

『婚約破棄された替え玉令嬢、

初恋の年上王子に溺愛される』榛名井/著 TO ブックス

「理想の王子様」ってどんな人でしょう？ この物語のルクウス王子はまさにそんな人。彼が溺愛するのが 10 歳年下の薄幸の少女、主人公のルイゼです。ルイゼは過去のある事件のせいで、勉強が苦手な妹から学院生活での替え玉を強要されていました。もともと優秀だった彼女ですが、双子の妹の代わりに授業や試験を受け続けた結果、妹は才女と尊ばれ、欠席続きの自分は無能令嬢とさげすまれます。愛されている妹と比べ、家族からも疎まれて、婚約も破棄されてしまいます。そんなルイゼのもとに、10 年前に会ったきりの第一王子ルクウスが会いに来るところからこの物語は始まります。ルクウス王子の庇護のもと、あきらめかけていた夢にむかって、ルイゼは歩き出します。

ルクウスの粗をさがすもよし、甘い言葉に溺れるもよし。ルイゼが変わっていく姿を見るのも気持ちいいですよ。

恋

『君に恋をするなんて、ありえないはずだった』

筏田かつら/著 宝島社

自分とは性格も好きなものも友人のタイプすら違う人…第一印象で友達になれるわけない、なんて諦めていませんか？ 地味系眼鏡男子の高校生・靖貴はクラスで人気の派手系ギャル・恵麻の事が苦手でした。しかし、勉強の夏合宿で困っているところを助けて以来、恵麻は学校外でだけ靖貴に話しかけてくるようになります。予備校の帰り道、約束はしていないけれど相手を待ってみたい…。徐々に惹かれあっていく二人でしたが、噂になるのは意外に早くで——。絶対に交わらないと思っていた男女のすれ違いラブストーリーです。

友情から恋に変化していく二人のじれったくも甘酸っぱい関係に青春を感じます。

『オタク同僚と偽装結婚した結果、毎日が

メッチャ楽しいんだけど!』 コイル/著 KADOKAWA

自分の趣味を理解してくれて、自分を尊重してくれて、優しい…そんな夢のような結婚相手、一度は憧れますよね？

趣味で同人作家をしている OL の咲月は、同僚でありアイドルオタクのイケメン営業マン・滝本にイベント会場で突然プロポーズされ、利害が一致して一緒に暮らすことに。最初は他人行儀な二人でしたが、お互いに踏み込みすぎない共同生活は、偽装結婚とは思えない楽しいもので…。咲月と滝本の 両方の視点で描かれる、気負いすぎないほんわか楽しい結婚生活をのぞいてみませんか？

甘くてキュンキュンする二人の関係が読みどころです。

特別企画第一弾!! 電撃小説大賞ってなに？

静岡市出身の作家受賞! 舞台は静岡!!

第 29 回大賞
『レプリカだって、恋をする。』
榛名井/著



授賞時タイトル
『ドッペルゲンガーは恋をする』

その他著作
『追放された聖女ですが、実は国中から愛されすぎて怖いんですけど!?!』(アース・スターエンターテイメント)
『悪役令嬢と悪役令息が、出逢って恋に落ちたなら』(SBクリエイティブ)
『恋する魔女はエリート騎士に惚れ薬を飲ませてしまいました』(ドリコム)
など出版されています。いずれも市立図書館にあります。

榛名井さんは静岡市出身! しかも静岡市立図書館でアルバイトをしてました! 今後の活躍に注目ですね! (司書ARK)

電撃小説大賞とは、KADOKAWA 電撃文庫・メディアワークス文庫編集部が主催する新入文学賞です。年齢・長編・短編・物語のジャンルを問わない小説賞であり、「面白ければなんでもあり」(メディアワークス文庫編集長、電撃小説大賞公式web サイトより)。歴代受賞者の中には今も不動の人気を誇る作家さんが沢山いらっしゃいます。

第13回大賞 『ミミズクと夜の王』 紅玉いづき

第15回大賞 『アクセル・ワールド』 川原礫

第23回大賞 『86—エイティシックス—』 安里アサト etc…

公募小説新人賞としては国内最大規模。毎年秋に発表されます。他にもKADOKAWA主催の「スニーカー大賞」「ファンタジア大賞」などがありますが、規模が違います。第29回電撃小説大賞の応募総数はなんと **4128 作品!** その頂点に輝いたのが

『レプリカだって、恋をする。』 榛名井/著 (電撃文庫)

学校へ行くのが億劫な日、とても忙しい時、自分の分身が欲しいと思ったことはありませんか? この物語の主人公は、愛川素直という女子高生の分身体。レプリカと呼ばれる存在です。オリジナルの体調が悪い日に代わりに学校へ行き、体育の授業を受け、定期テストを受けます。名前も、体も、制服も、オリジナルからの借り物。そしてその存在は秘密…。それなのに恋をしてしまいます。恋することで彼女のなかで何かが変わり始め——。

当図書館職員も絶賛!!

- 好きな人と楽しい時間を過ごしている時ほど、自分のすべてが借り物だと実感してしまうレプリカ。切ない恋を応援したくなります。(司書しゅか)
- いつもの、自分の知っている、見なれている地元の場所がキラキラして見える! 聖地は地元です!(司書あかし)
- 主人公主観の、柔らかくて心地良い一人称の文章。いつまでも読みつづけたい。(司書いちご)
- 甘酸っぱい青春の最中にあるのに、葛藤を抱え続けるレプリカが痛ましくもきれいで、苦しくなるくらい心揺さぶられました。(司書桜もち)
- 「オリジナルを嫌いになりたいけど、なれない」そんなレプリカの気持ちが胸に刺さります。(司書レッサー)
- 夏目漱石『こころ』の一節が効いています。(司書チーズ)
- 読んだ誰もが、日本平動物園に行きたくなる!(司書はる)
- 次に会う約束が出来ないので、彼に会えた日を最高の一日にしようとする。そんな主人公がせつない。(司書りんご)
- 友達以上恋人未満の時間は、人間もレプリカも関係なく、甘酸っぱさともどかしさであふれています。(司書たい焼き)

司書のつぶやき

関西を知る mini 講座

修学旅行で京都や奈良、大阪に行く人もいます。静岡にいて知らない関西の生活・文化について紹介します。

◆エスカレーター◆

エスカレーターに乗る時、静岡では何となく左側に立ちますよね。しかし京都、奈良、大阪近辺では右側に立つので、周りを観察しつつ立ち位置に気を付けてみてください。

◆うどん◆

天かす入りのうどんを「たぬきうどん」と言いますが、大阪は「たぬき」と言わず「天かすうどん」または「ハイカラうどん」と言います。ちなみに京都の「たぬきうどん」は、あんかけのうどんだそうです。

◆コンビニおにぎり◆

おにぎり売り場には味付けのりのおにぎりがあるので、パッケージの表示をよく確認しましょう。私は普通の「のりおにぎり」だと思って買い、「味付けのりだった!」という失敗(?)を何度かしました。

学校行事でも個人でも、関西に行く機会があったら、ちょっとした違いを楽しむのもアリですよ☆

(司書まほろば)

YA新着 ピックアップ (11/19~2/17入荷分)

このほかの新着本は、[図書館ウェブサイト](#)より、[資料検索・予約](#) [新着資料](#)にてチェックすることができます♪

タイトル	著者等	出版社	内容紹介等
トルコから世界を見る ちがう国の人と生きるには?	内藤正典/著	筑摩書房	アジアとヨーロッパの境の国トルコから世界はどう映っているのか?
《萌えすぎて》絶対忘れない! 妄想古文	三宅香帆/著	河出書房 新社	枕草子、源氏物語、万葉集等、古典作品の人間関係やエピソードが楽しめます。
好きのありかた Sexual Orientation	佐々木掌子 /監修	国土社	世界は様々な「好き」で溢れている!多様性が広がる今、おすすめしたい本です。
化け之島 初恋さがし三つ巴 I	石川宏千花/著 脇田茜/画	講談社	妖怪の住む場家之島で暮らしたいと思った三津は、何を犠牲にしたのか!?
航空宇宙エンジニアになるには	小熊みどり/著	ペリかん社	飛行機やロケットの開発ってどんな仕事?「なるには」シリーズは、読み物としても面白いです。
熊と小夜鳴鳥	キャサリン・アーデン /著	創元推理 文庫	14世紀ロシアが舞台の意欲的ファンタジー。精霊を助けて戦う少女の過酷な運命。
元素に名前をつけるなら	江頭和宏/著 黒抹茶/絵	オーム社	118の元素名の語源や由来、エピソードなどを紹介。元素の魅力に迫る一冊。
オタクを武器に生きていく	吉田尚記/著	河出書房 新社	オタクが必要とされる時代がやって来る?オタクを武器に生きていくための「攻略本」。
きみのことがだいすき	いぬいさえこ /さく・え	パイインター ナショナル	動物たちが教えてくれる優しい心。辛い時、悲しい時、そっと寄り添ってくれる絵本です。
グッゲンハイムの謎	ロビン・ステイヴンス /著	東京創元社	「ロンドン・アイの謎」続編。テッドは休館日に特別に美術館を見学させてもらい…!?

☆☆☆ 新着 イチオシ! ☆☆☆



『いちばん大切な
食べもののお話』
小泉武夫・井出留美/著
筑摩書房

今、日本に輸入品が何も入ってこなくなったら。みそ汁は2日に1杯しか飲めなくなります。タマゴは1週間に1個、お肉は9日に1回だけ。それが、日本の「食料自給率38%」の現実です。アメリカやフランスは100%を超えています。日本と同じ島国のイギリスも70%を維持しています。大問題ですよね。

この本は、そんな現状をどうすれば変えていけるのか、実例を使ってわかりやすく説明しながら、提案しています。

将来、日本の暮らしの中心となっていく世代の皆さんに、知って、考えてほしいことばかりです。

【編集後記】

～Lマガ リニューアル

1周年です～

新しい年度が始まりましたね。学生時代の私にとって、クラス替えは一大イベントでした。年々忙しくなるかとは思いますが、ぜひ本を手にとってくださいね!

そしてこのLマガも新しくなって1年が経ちました。みなさんのご意見・ご感想をお待ちしております! ご意見・ご感想は VOICE 用紙に記入をお願いします。

次号は、プロの作家さんのインタビュー記事を掲載する予定です。お楽しみに!

(司書アヒル)

司書SH